

청동기 · 철기

BRONZE-IRON
ARTIFACTS IN
JEONJU
NATIONAL
MUSEUM

청동기 · 철기

BRONZE-IRON
ARTIFACTS IN
JEONJU
NATIONAL
MUSEUM

청동기 · 철기

자료 협조

국립중앙박물관

국립부여박물관

국립익산박물관

일러두기

- 1 이 책은 국립전주박물관에서 소장하고 있는 전북 지역 초기철기시대 유적 출토 청동기, 철기 문화재의 소장품 학술총서이다.
*최근 ‘초기철기시대’ 명칭의 사용에 대한 활발한 논의가 진행되었고, ‘삼한시대론’, ‘철기시대론’, ‘고조선시대론’ 등의 대안이 검토되기도 하였다(국립청주박물관, 2020, 『한국의 청동기문화 2020』). 그러나 아직까지 적절한 시대 명칭이 정립되지 않은 바, 본 총서에서는 학계에서 일반적으로 통용되고 있는 시대 명칭을 사용하였다.
- 2 유물의 명칭(국문, 한문, 영문)은 국립박물관 『2015 국립중앙박물관 전시품 명칭 용례집』을 준용하였다.
- 3 도면과 도판에 대한 정보는 유물명, 유적, 유구, 유물번호, 제원, 조사기관, 보고서, 보고서 도판 및 도면 번호 순으로 기입하였다.
- 4 유물 도판 및 도면의 축척은 1/2을 기본으로 하였으며, 이외의 것은 별도의 스케일 바와 축소 비율을 표시하였다.
- 5 본 학술총서는 국립전주박물관 누리집(<https://jeonju.museum.go.kr>)에서 다운로드할 수 있으며, 공공누리 유형은 1유형(출처 표시, 상업·비상업 가능, 2차 저작물 가능)이다.
- 6 학술총서에 수록된 사진의 원본은 국립중앙박물관 e뮤지엄(<https://www.emuseum.go.kr/>)에서 다운로드할 수 있다.

발간사

국립전주박물관은 본격적인 소장품 학술연구의 첫걸음을 초기철기시대 『청동기·철기』로 내딛게 되었습니다.

15년 전 전북혁신도시 지구가 개발되면서 그동안 전북 지역에서는 발견되지 않았던 초기철기시대의 대규모 무덤군이 드러났습니다. 이 유적에서는 만경강을 중심으로 전주의 남서쪽과 완주의 동쪽 지역이 지금으로부터 약 2,000여 년 전에는 한반도의 문화적·기술적 선진지였음을 알려주는 중요한 유물들이 쏟아져 나왔습니다. 이 사건은 학계뿐만 아니라 일반 시민들 사이에서도 회자될 정도로 엄청난 발견이었습니다. 이를 계기로 국립전주박물관은 국내 어느 박물관과 비교해도 손색이 없는 초기철기시대 금속제 소장품을 다수 소장하게 되었습니다.

이 문화재들은 완주 상림리 유적 출토 중원식 동검, 장수 남양리 유적 출토 유물 등 유수의 초기철기시대 문화재들과 함께 다양한 전시를 통해 선보였습니다. 1992년에 국립중앙박물관에서 개최한 《한국의 청동기 문화》특별전을 시작으로 2011년 《금강의 새로운 힘》특별전, 2015년 《완주 상림리》테마전, 2016년 《고고학으로 밝

혀 낸 전북혁신도시》특별전, 2019년 《오로지 오롯한 고을, 완주》특별전 등 약 30여 차례의 전시에 출품되어 전북 지역의 초기철기시대 문화를 알리는 데 크게 기여하였습니다.

이번에 발간하는 학술총서에는 국립전주박물관이 소장하고 있는 초기철기시대 금속제 유물은 물론이고 타 기관 소장의 전북 지역 출토품도 함께 수록하였습니다. 고해상도 사진과 더불어 3차원 현미경 사진은 청동거울 무늬 연구에 기초자료를 제공할 것입니다. 또한 이번에 새롭게 촬영한 X-ray 및 CT 사진은 청동기·철기 유물의 제작 기술 복원 연구에도 도움을 줄 수 있을 것이라 생각합니다.

이 책이 전북 지역을 넘어 우리나라 초기철기시대 연구에 일조할 수 있기를 간절히 기대합니다. 책을 발간하는 데 애써준 국립전주박물관 직원들과 자료를 제공해주신 국립중앙박물관 고고역사부, 국립익산박물관을 비롯해 분석에 협조해주신 국립중앙박물관 보존과학부·유물관리부, 국립부여박물관 학예연구실 직원들께도 감사의 마음을 전합니다.

2022년 11월
국립전주박물관장 홍진근

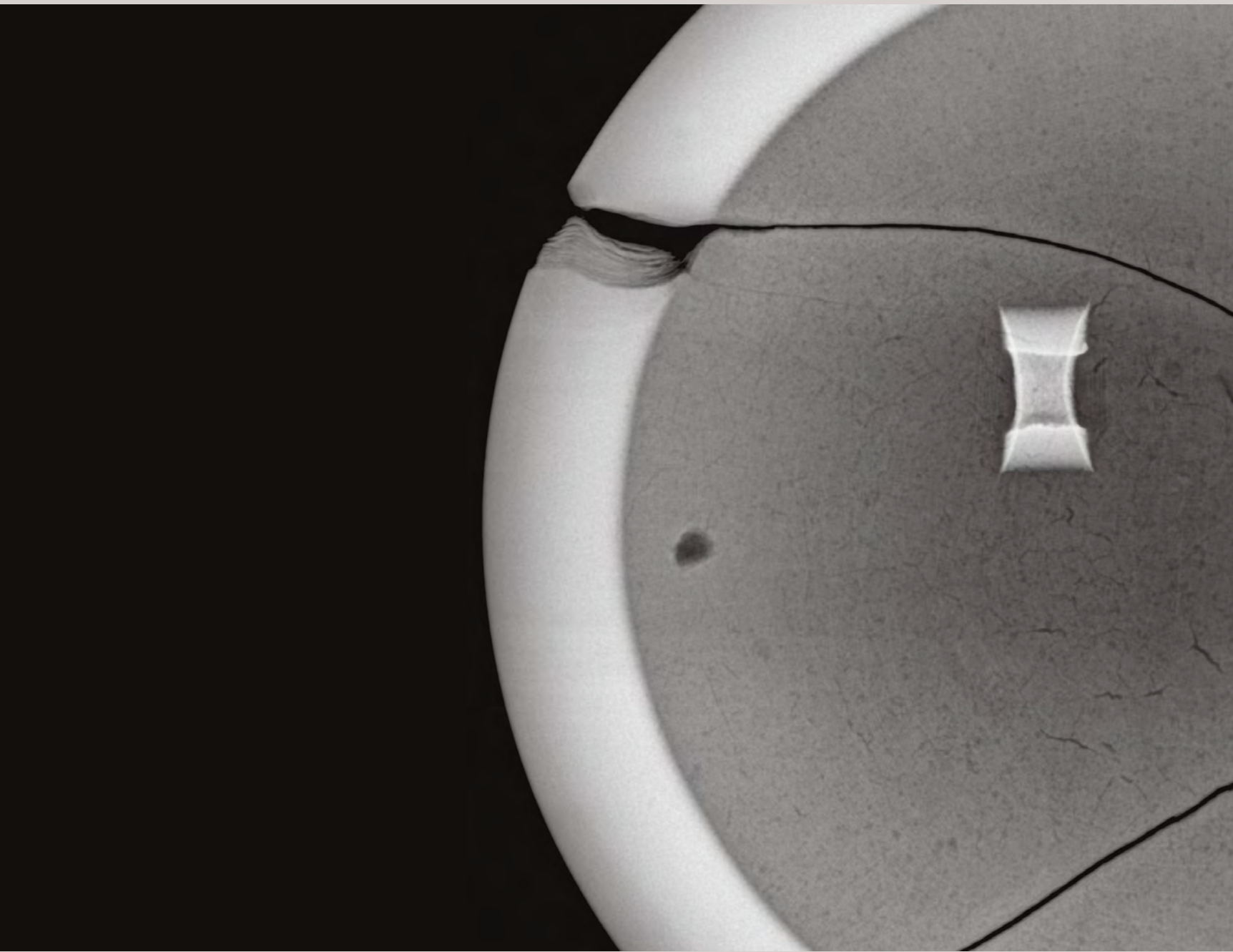
목차

발간사	004
I 독립전주박물관 소장 청동기	008
청동거울	010
장대투겁방울	062
청동검	072
청동투겁창	133
청동꺾창	144
청동화살촉	152
청동도끼	154
청동새기개	173
청동끌	189
칼자루 끝 장식	198
기타	208
II 독립전주박물관 소장 철기	212
쇠화살촉	214
쇠도끼	216
쇠새기개	254
쇠낫	262
쇠끌	267
쇠손칼	272
기타	279
III 고찰	282
국립전주박물관 소장 초기철기시대 금속 유물의 현황과 조사 결과	284
IV 부록	288
국립박물관 소장 전북 지역 청동기·철기	290
국립박물관 소장 전북 지역 청동기·철기 출토 유적 목록	333



I

국립전주박물관 소장 청동기



청동거울 01

출토유적 장수 남양리 유적

출토유구 나지구 4호 무덤

유물번호 전 5047

제 원 지름 10.0cm, 두께 0.2cm, 무게 140.3g

조사기관 전북대학교박물관

보 고 서 『南陽里』(2000)

보고서 도판 및 도면 번호 도면10-㉓, 도판50



전시 이력

일본 이시카와현립박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》

국립중앙박물관, 2007, 《요시노가리-일본 속의 고대 한국》

국립전주박물관, 2009, 《마한, 숨쉬는 기록》

국립전주박물관, 2009, 《장수, 역사의 물길》

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

북천박물관, 2013, 《선사고대 옥의 세계》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

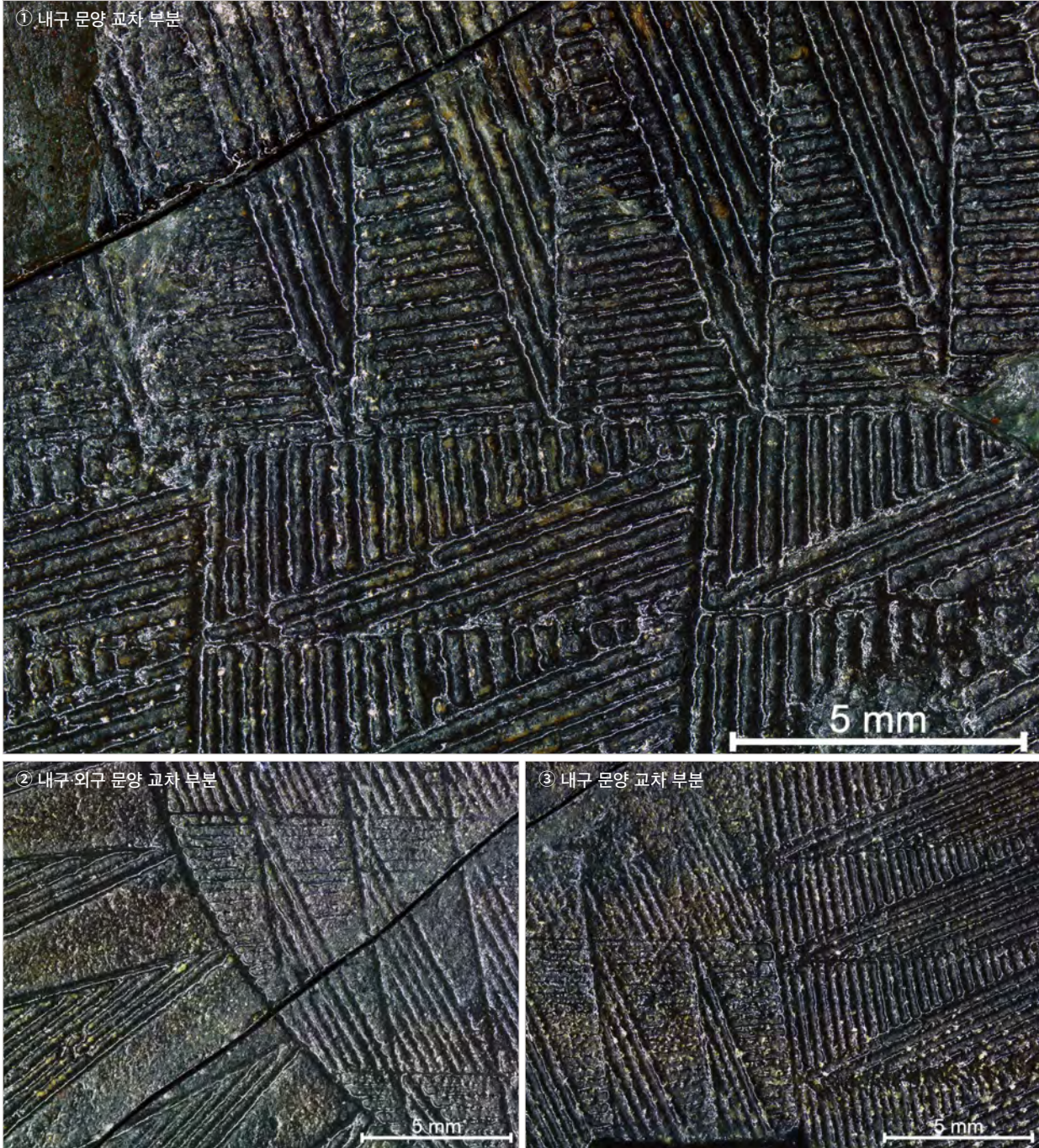
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립춘천박물관, 2021, 《오색영릉-유리, 빛깔을 벗고 투명을 입다》





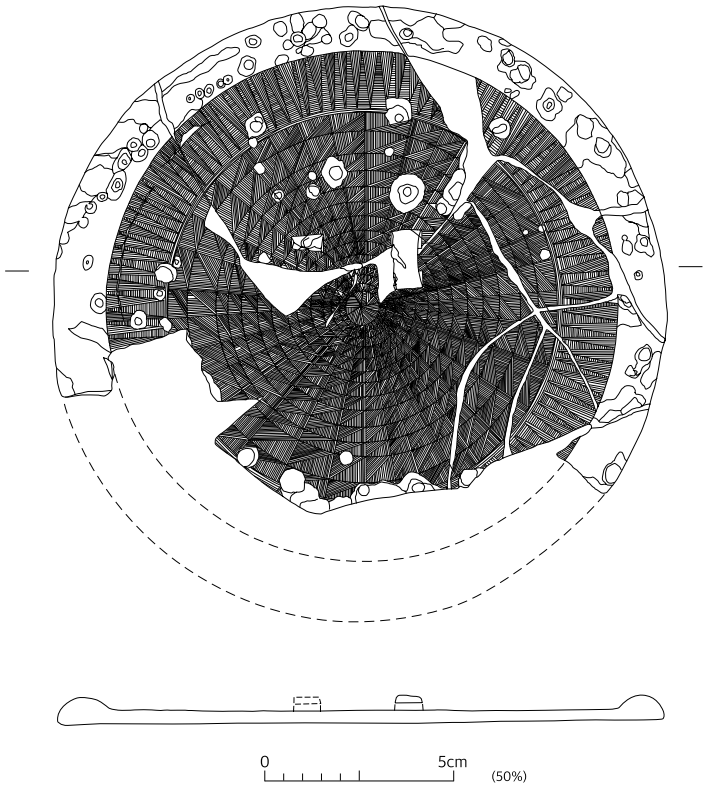
현미경 사진



청동거울 02

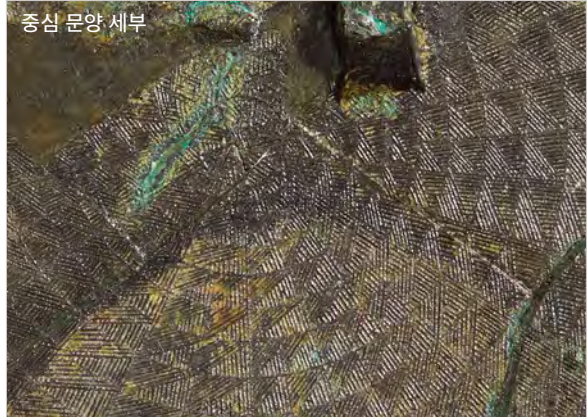
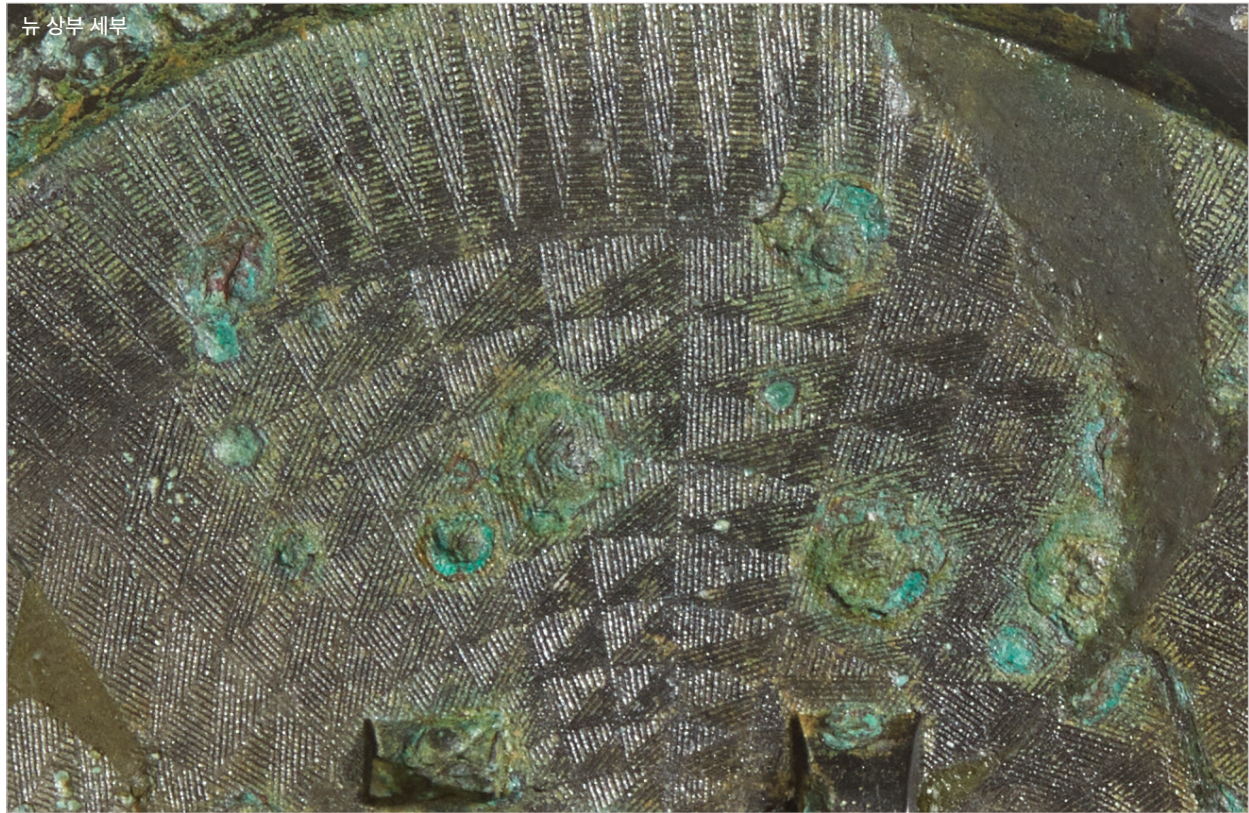
출토유적 전주 효자4 유적
출토유구 III지구 적석목관묘
유물번호 전 12548
제 원 지름 16.5cm, 두께 0.3cm, 무게 473.8g

조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『全州 孝子 4遺蹟』 (2007)
보고서 도판 및 도면 번호 도면116-726, 도판117-72

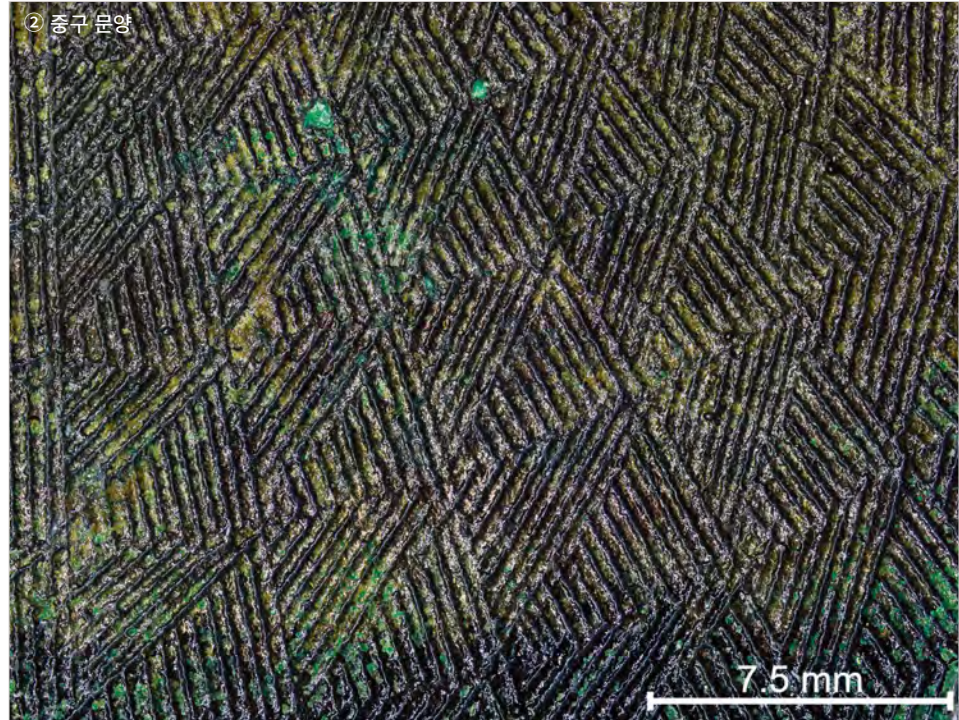
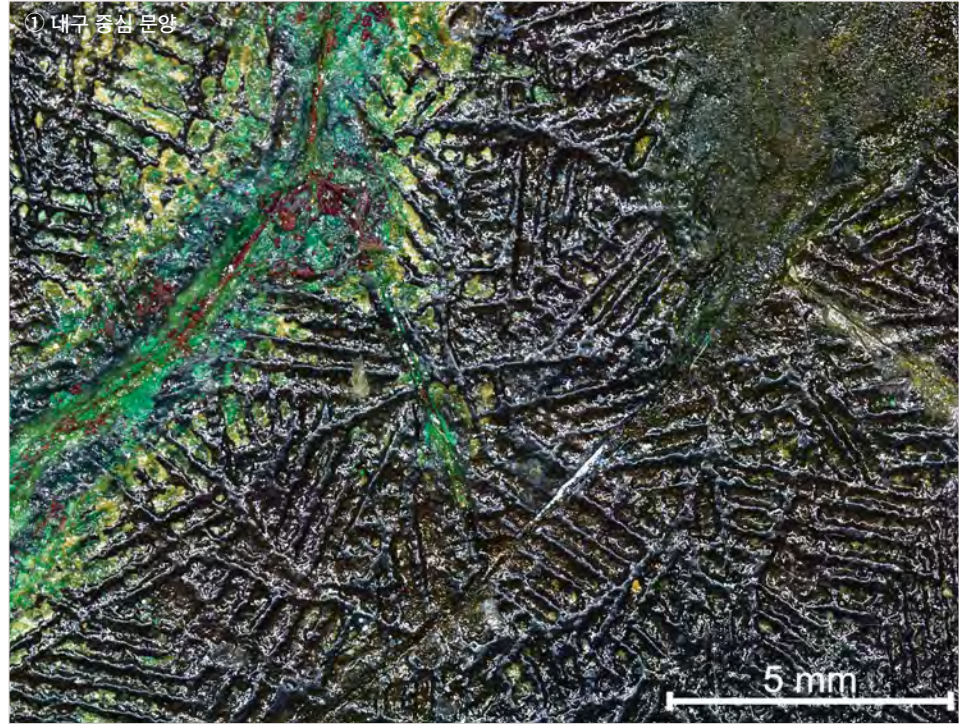


전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》



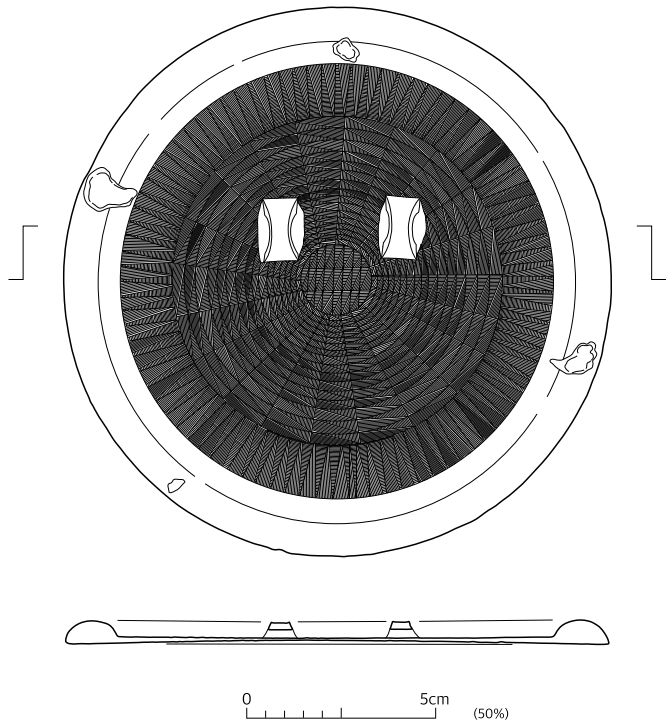
현미경 사진



청동거울 03

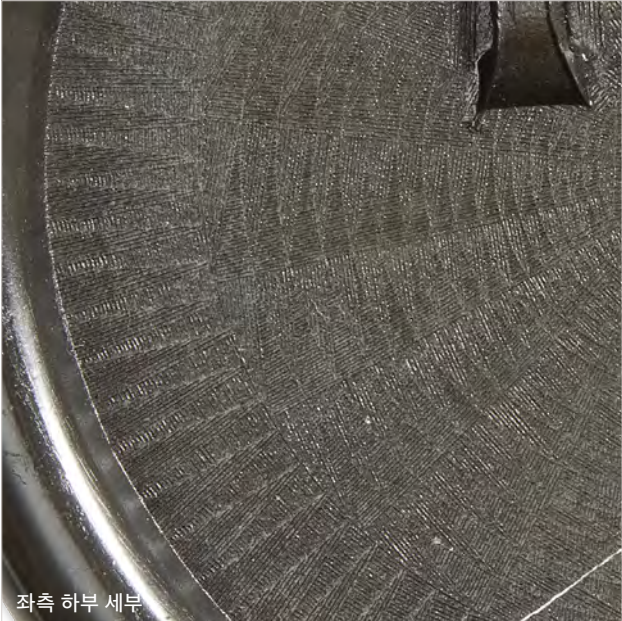
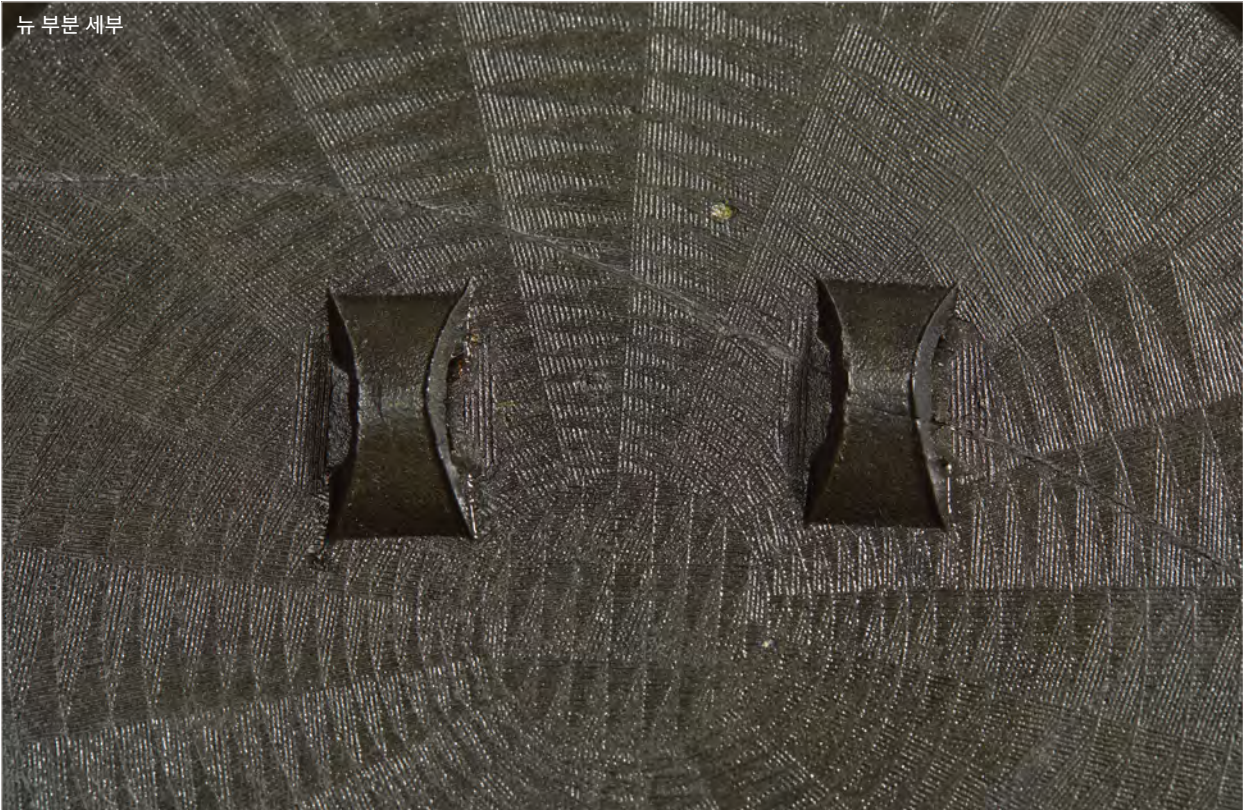
출토유적 완주 갈동 유적
출토유구 5호 토광묘
유물번호 전 17073
제 원 지름 14.5cm, 테두리 두께 0.6cm, 무게 448.2g

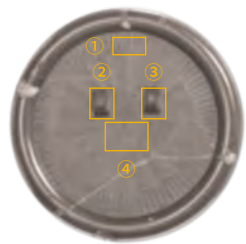
조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 葛洞遺蹟(II)』(2009)
보고서 도판 및 도면 번호 도면38-2, 도판183-49



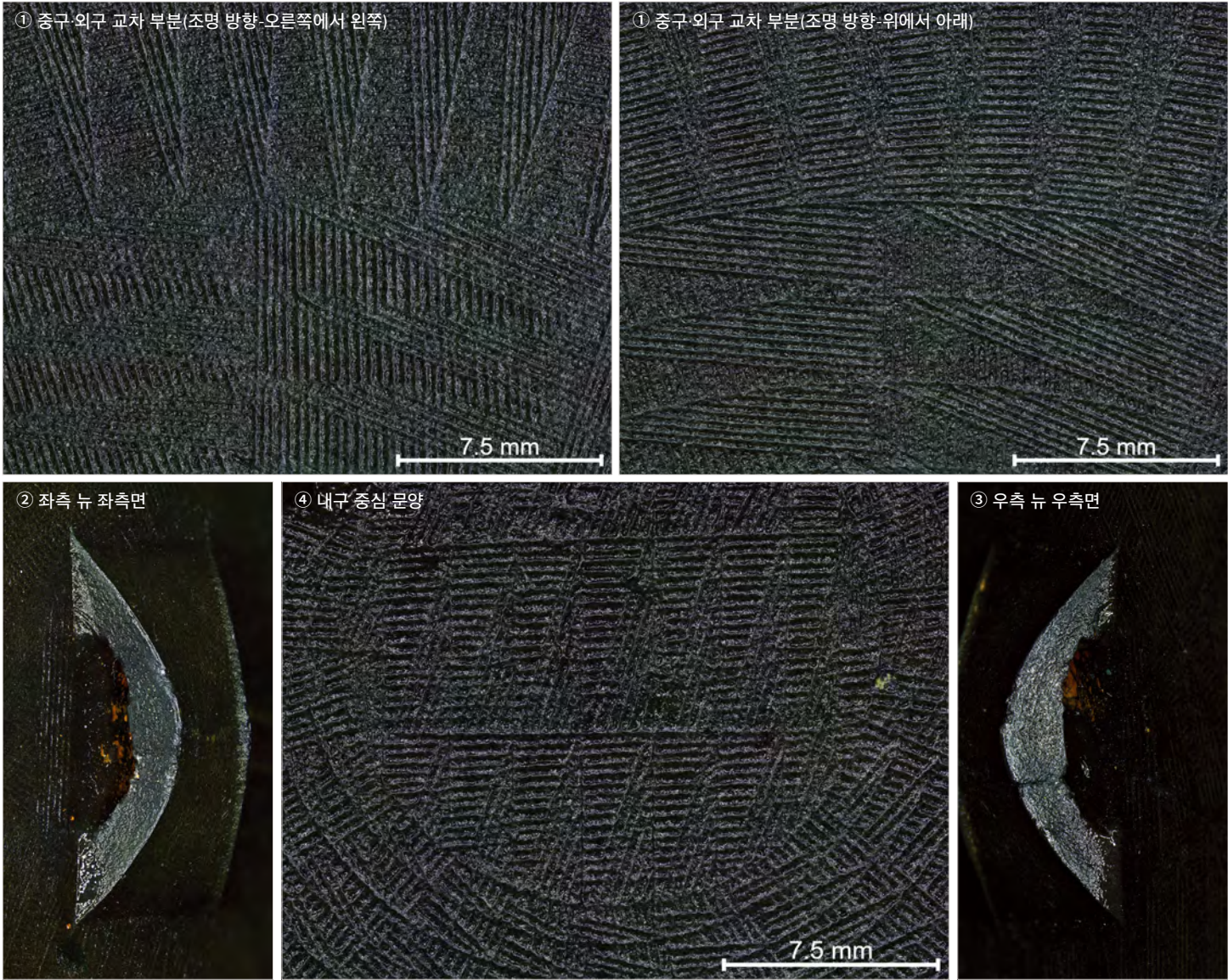
전시 이력

- 국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
- 국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
- 국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
- 국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
- 국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》





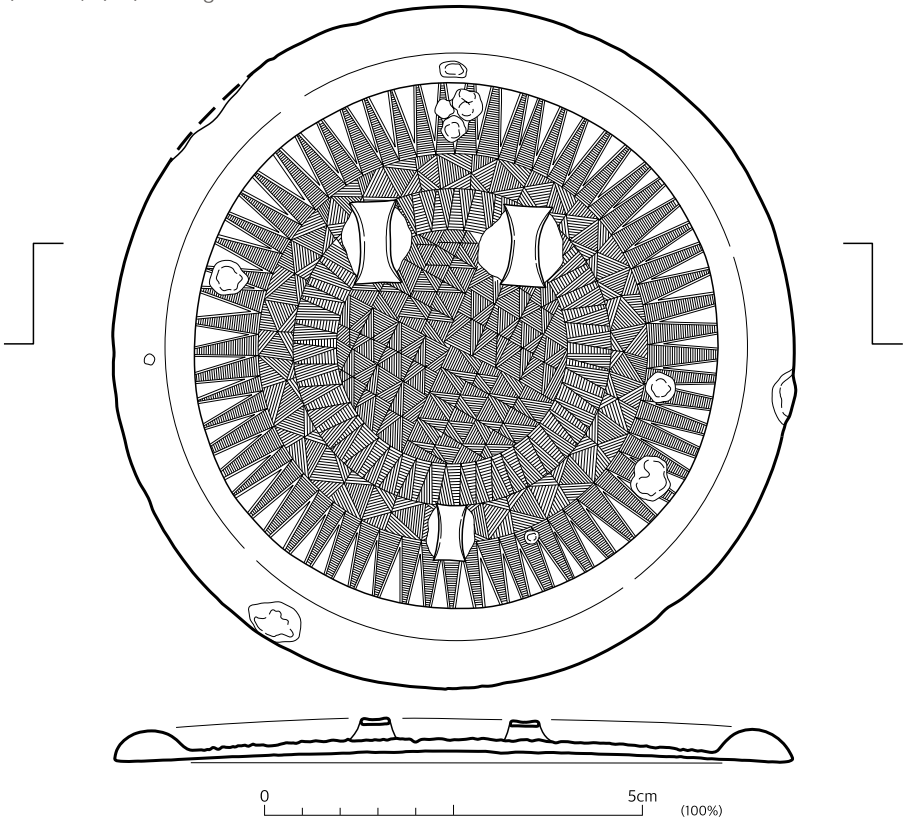
현미경 사진



청동거울 04

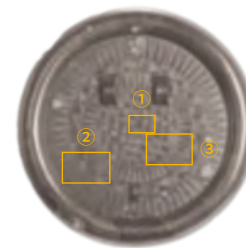
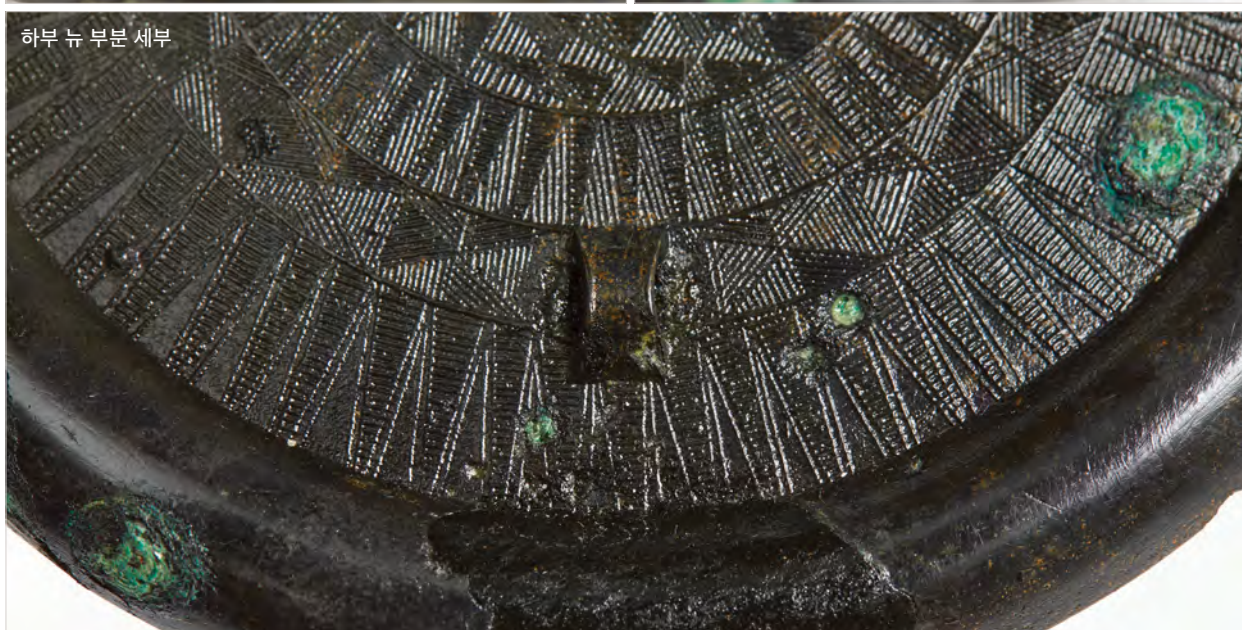
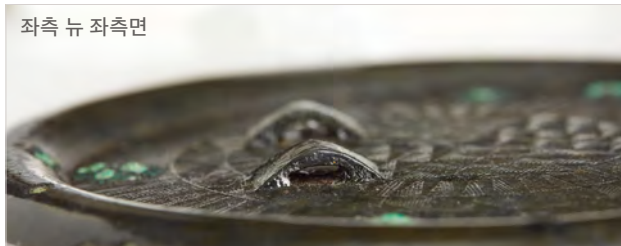
출토유적 완주 갈동 유적
출토유구 7호 토광묘
유물번호 전 17081
제 원 지름 9.1cm, 두께 0.4cm, 무게 141.8g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 葛洞遺蹟(II)』 (2009)
보고서 도판 및 도면 번호 도면41-10, 도판184-50

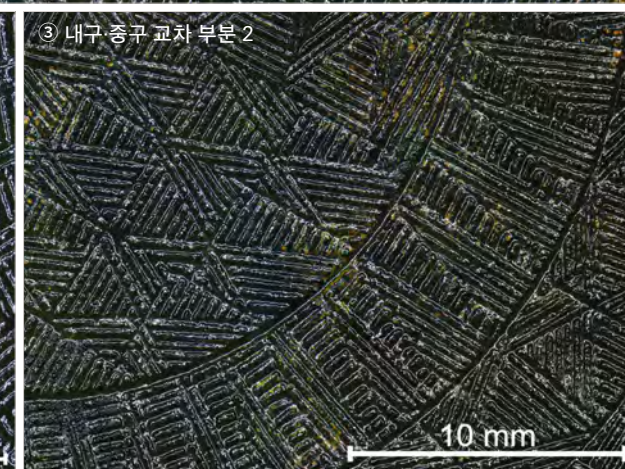
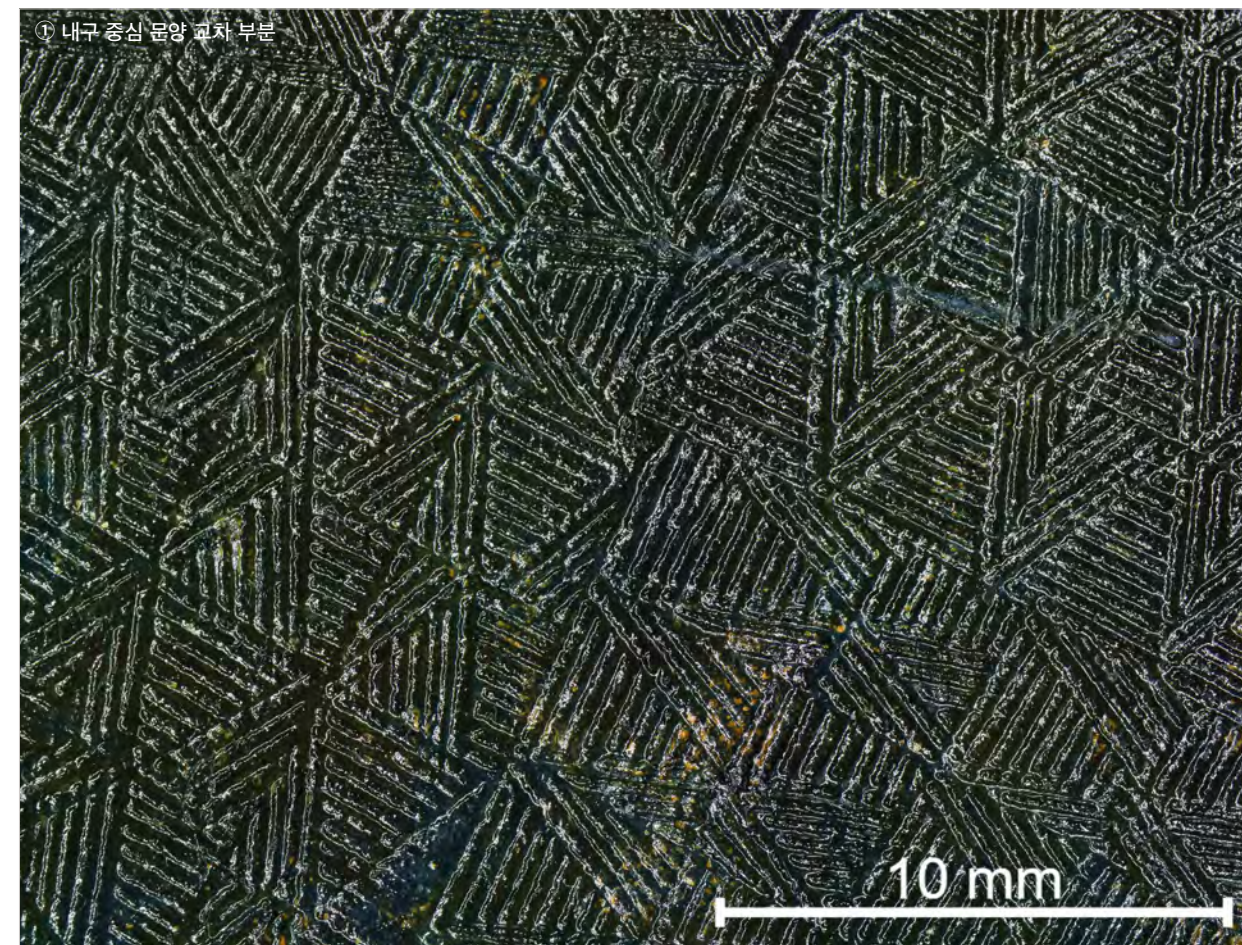


전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》

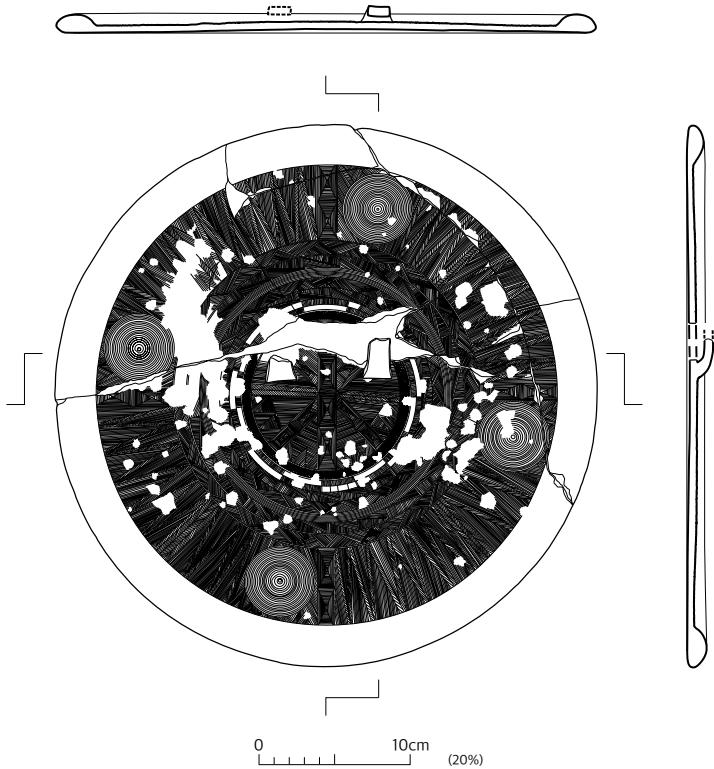


현미경 사진



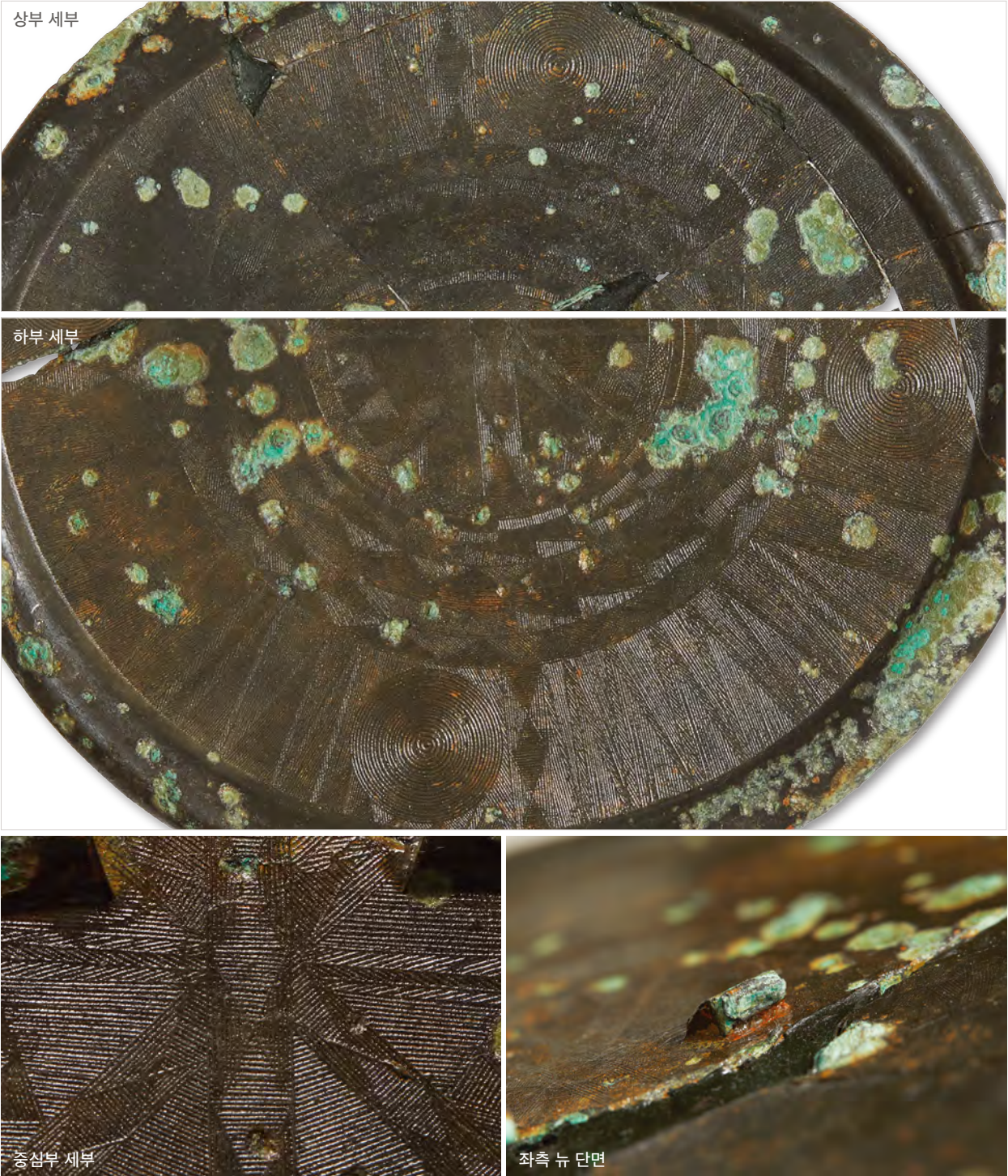
청동거울 05

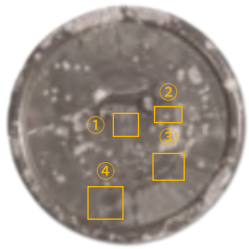
출토유적	완주 신평 유적	조사기관	호남문화재연구원
출토유구	가지구 35호 토광묘	보 고 서	『完州 新豊遺蹟 I-가지구』(2014)
유물번호	전 33841	보고서 도판 및 도면 번호	도면80-118, 도판59-118
제 원	지름 18.1cm, 두께 0.25~0.3cm, 무게 643.3g		



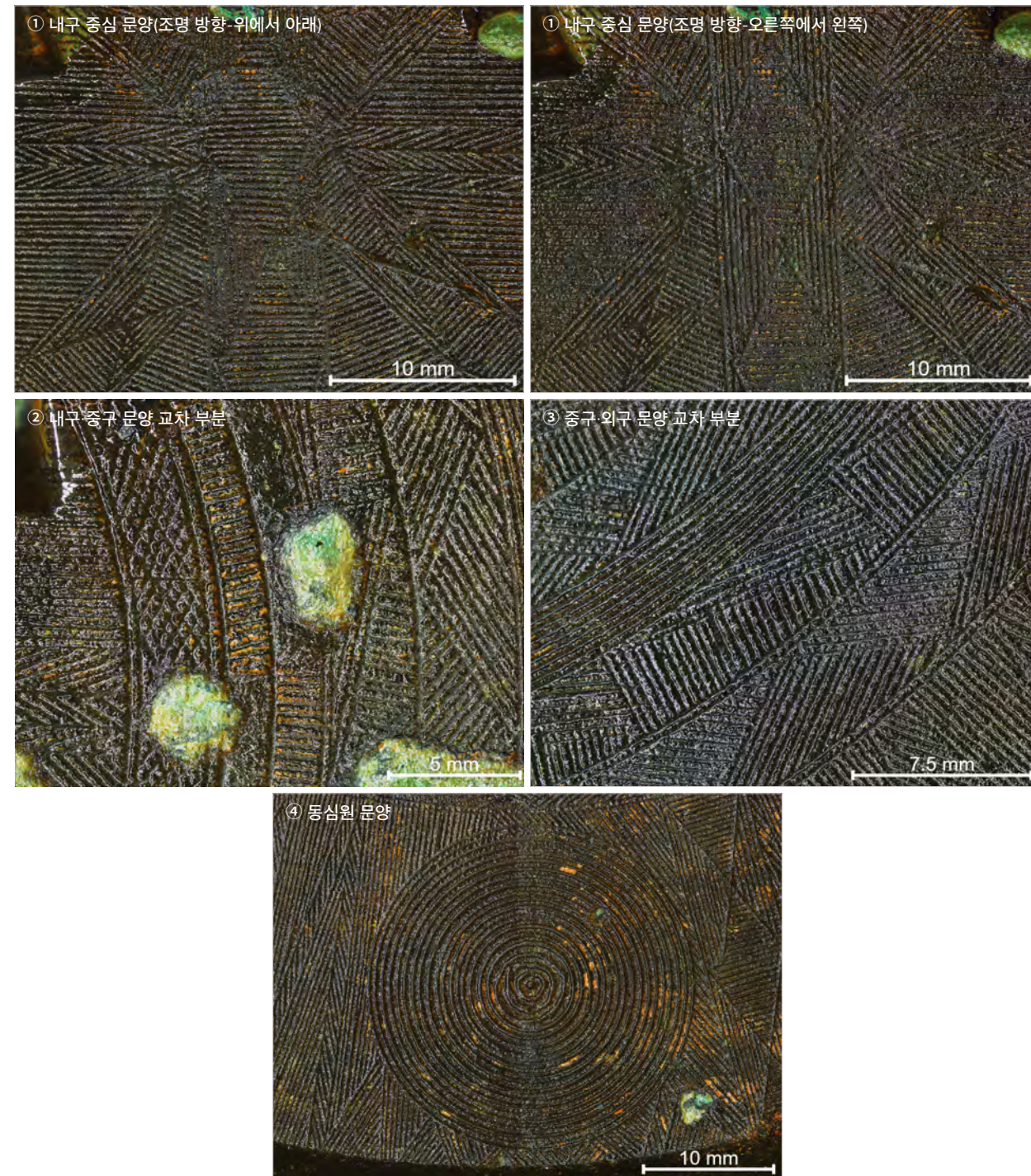
전시 이력

- 국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
- 국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
- 국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
- 국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》





현미경 사진



청동거울 06

출토유적 완주 신평 유적

출토유구 가지구 43호 토광묘

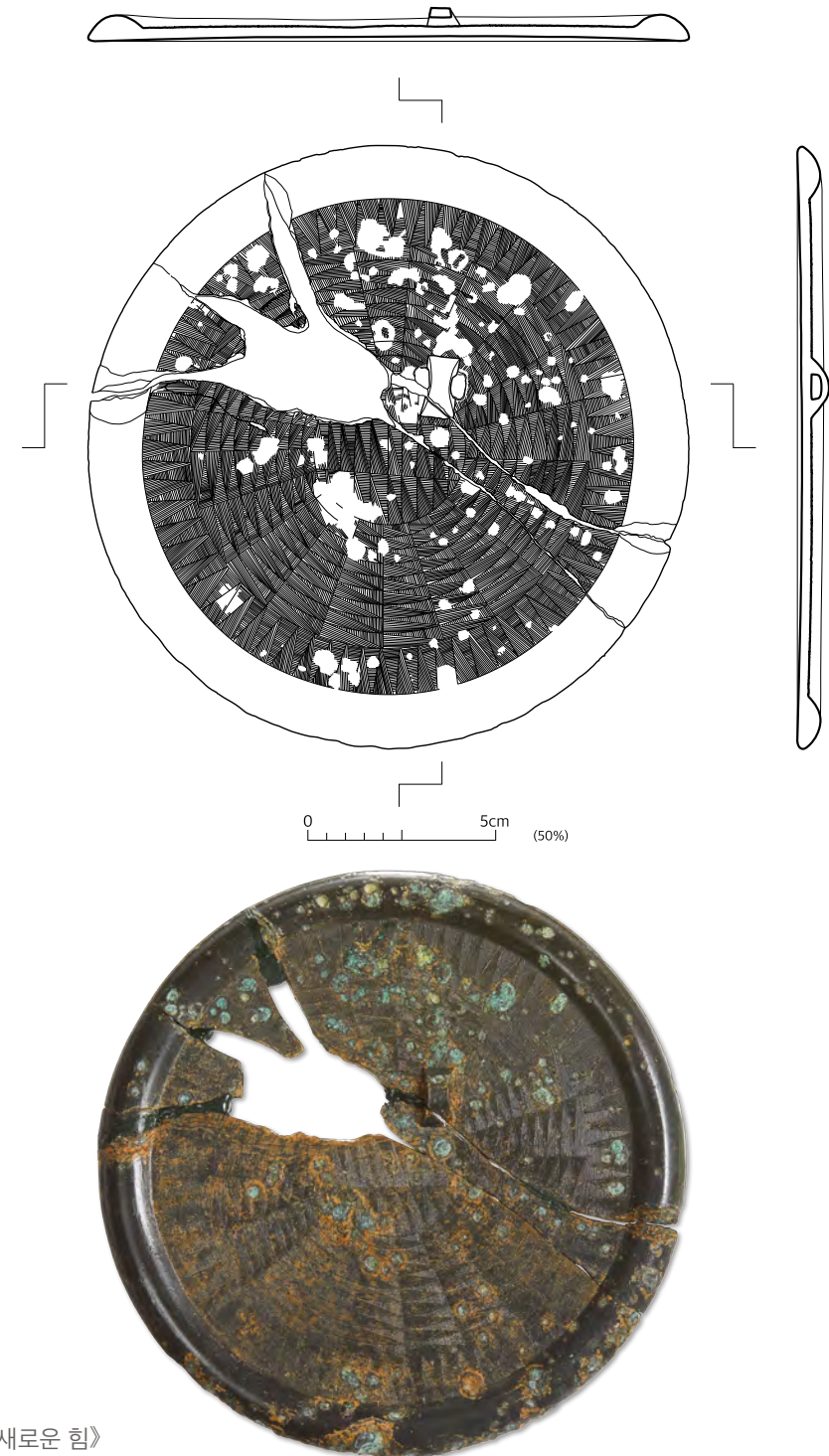
유물번호 전 33847

제 원 지름 16.0cm, 두께 0.3cm, 무게 548.5g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ-가지구』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면97-138, 도판76-138



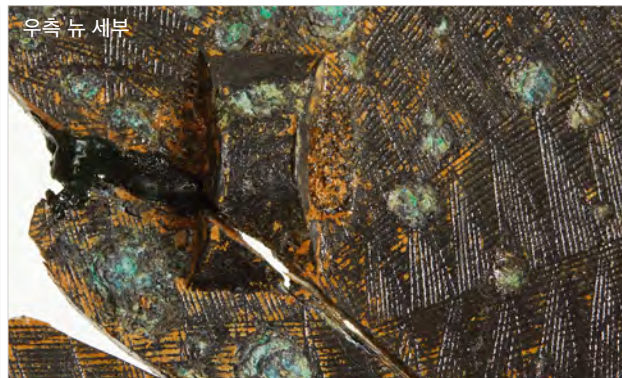
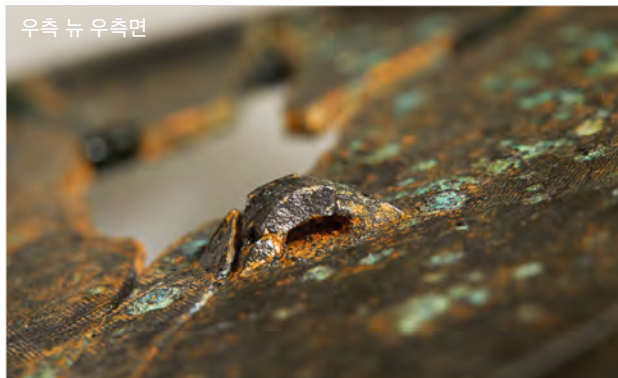
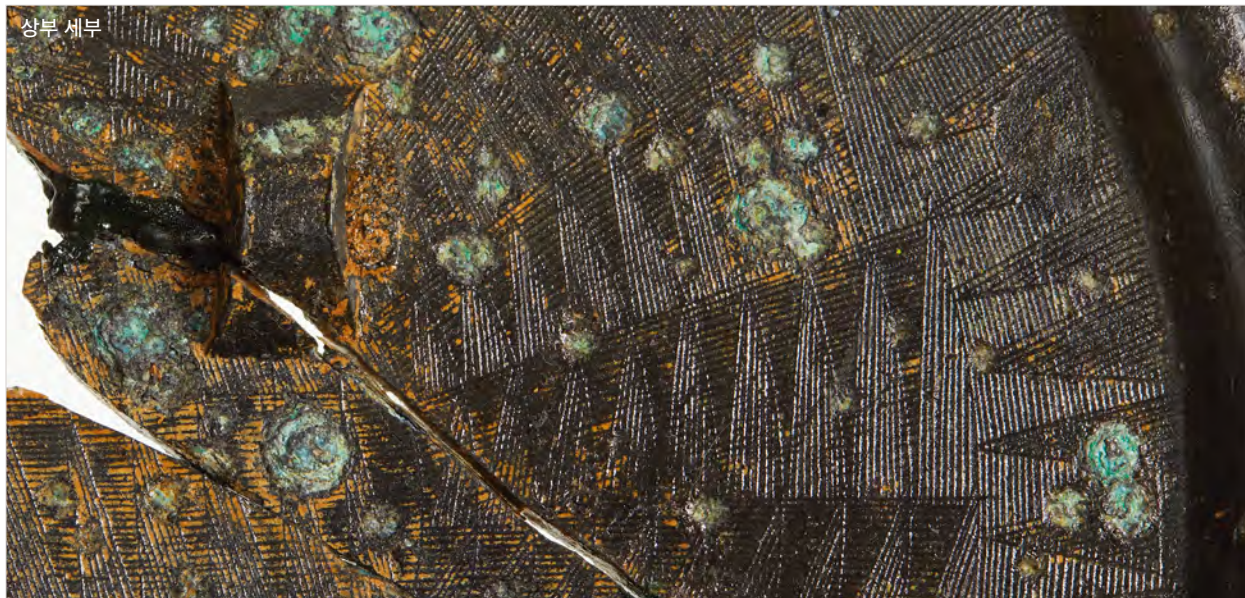
전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

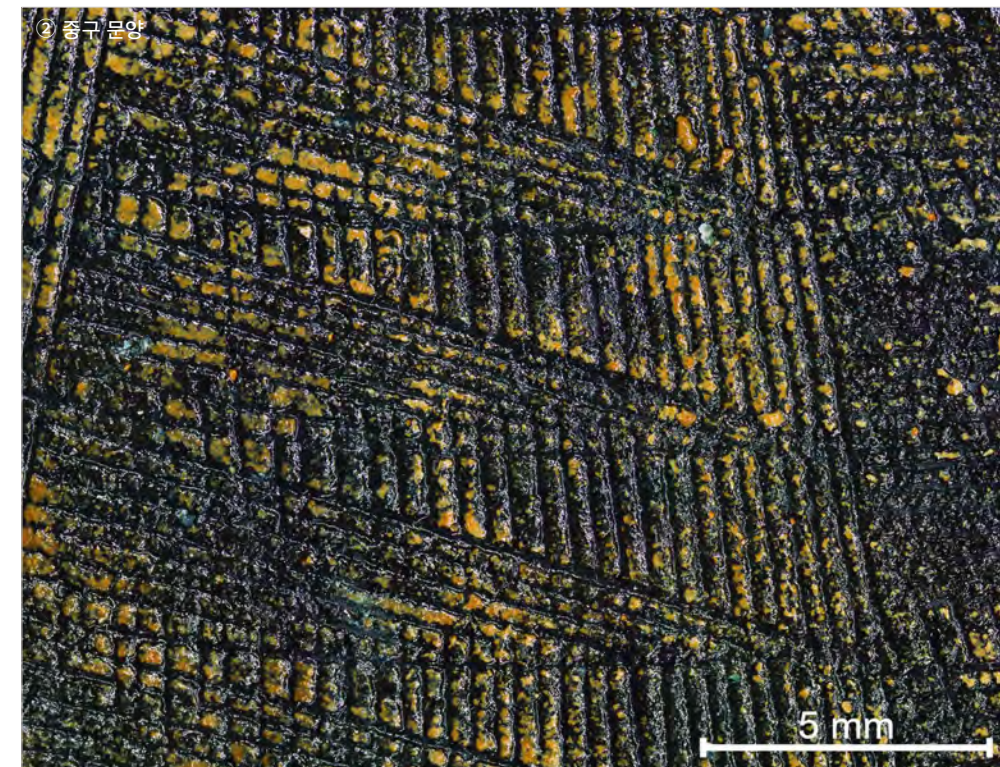
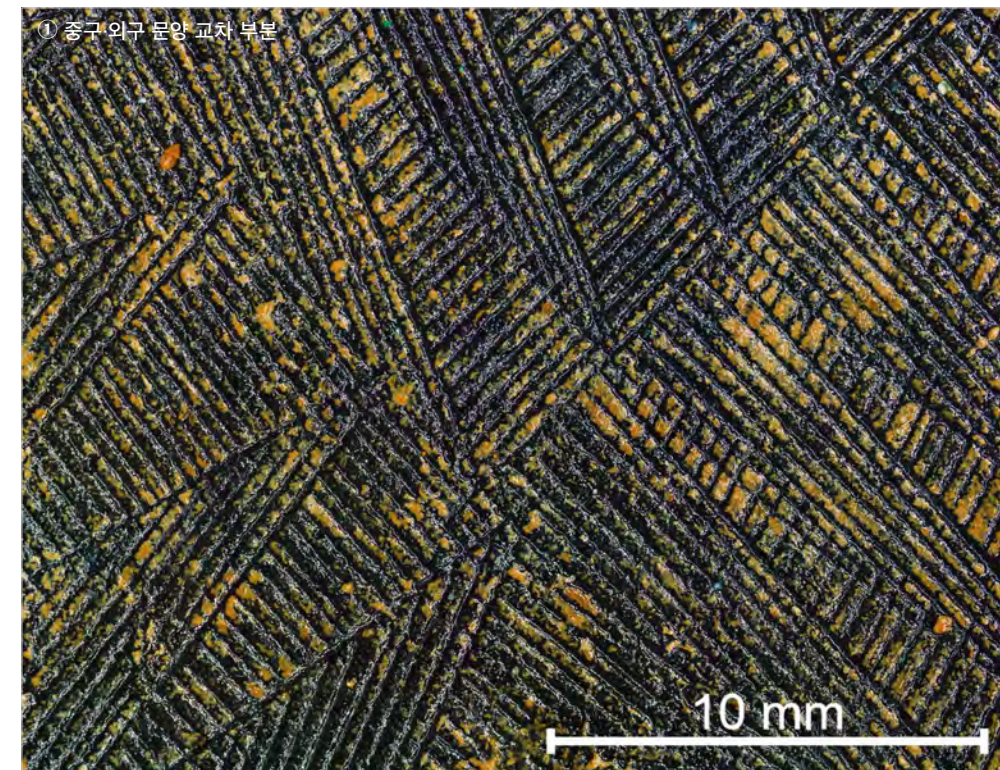
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》

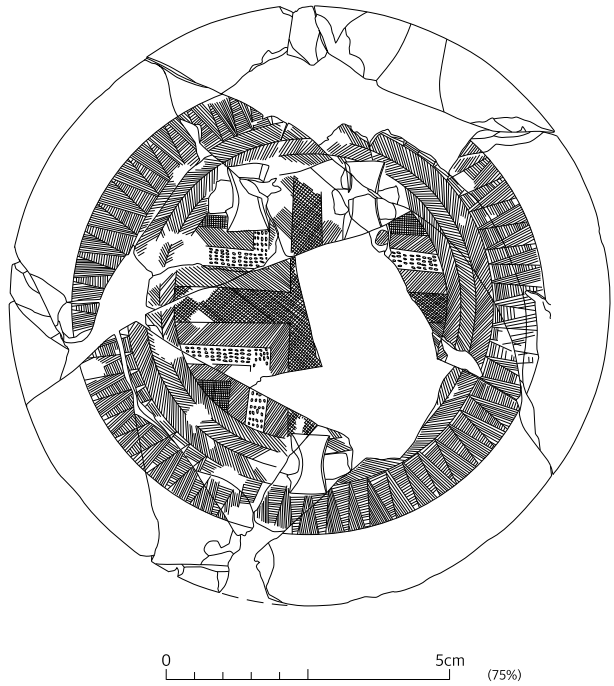


현미경 사진



청동거울 07

출토유적	완주 신봉 유적	조사기관	호남문화재연구원
출토유구	가지구 55호 토광묘	보 고 서	『完州 新豊遺蹟 I-가지구』(2014)
유물번호	전 33860	보고서 도판 및 도면 번호	도면122-182, 도판105-182
제 원	지름 10.4cm, 두께 0.2~0.25cm, 무게 168.9g		



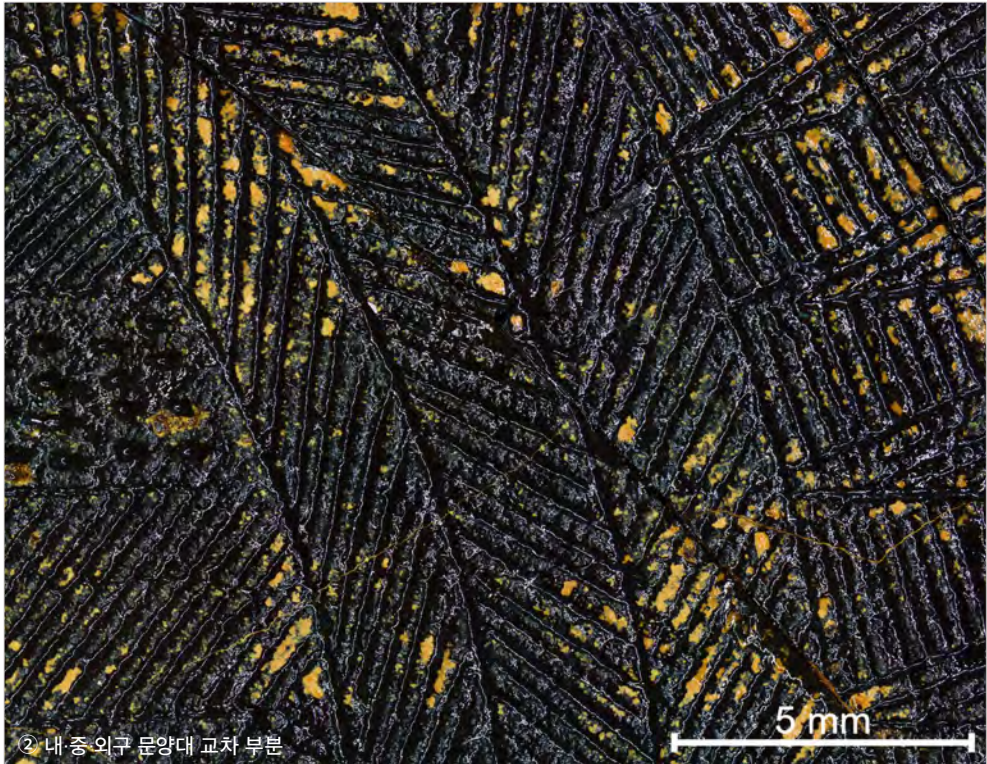
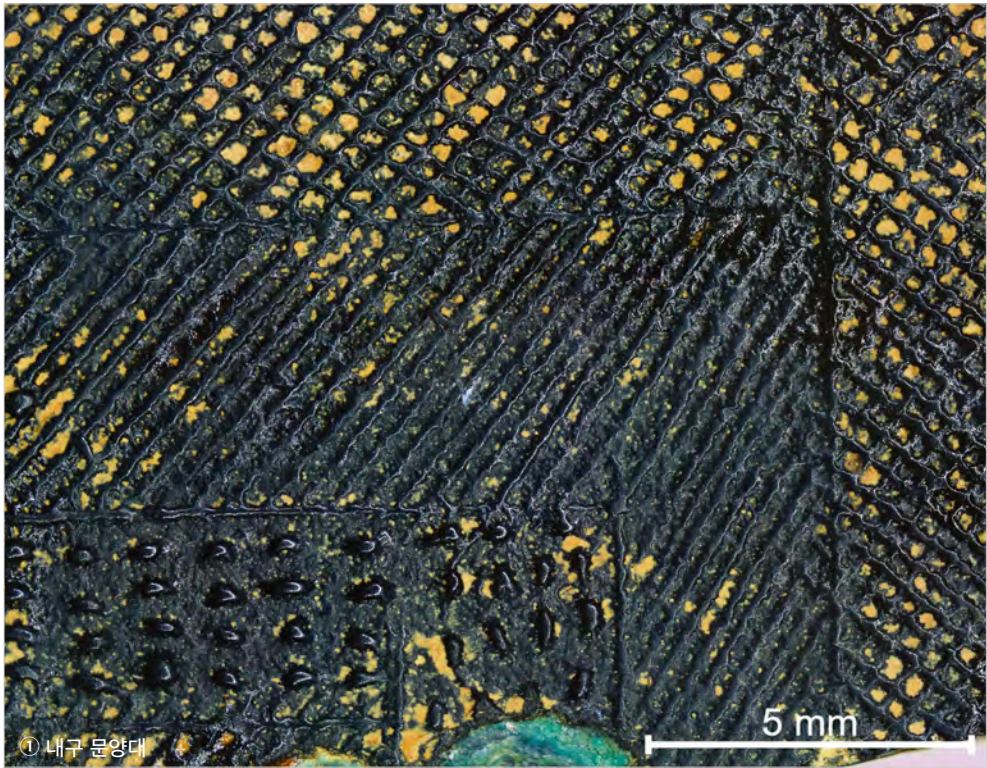
전시 이력

- 국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
- 국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
- 국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
- 국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》





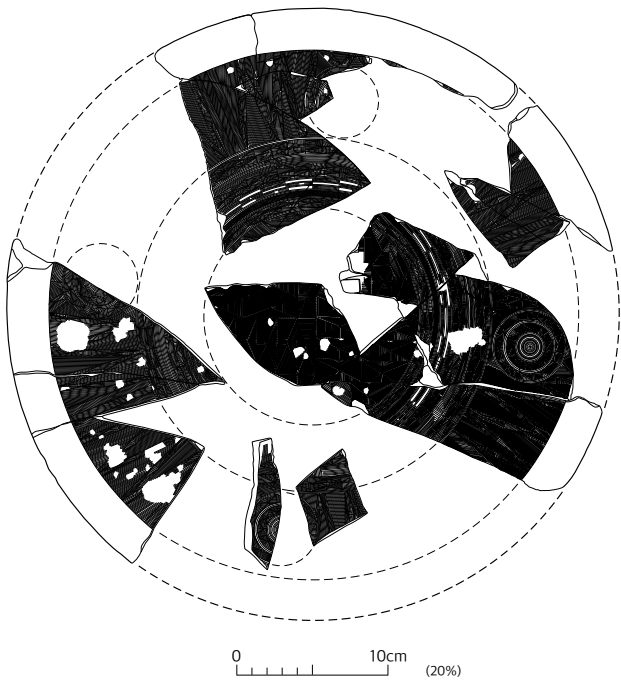
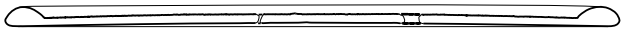
현미경 사진



청동거울 08

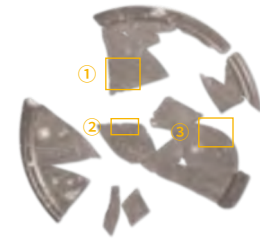
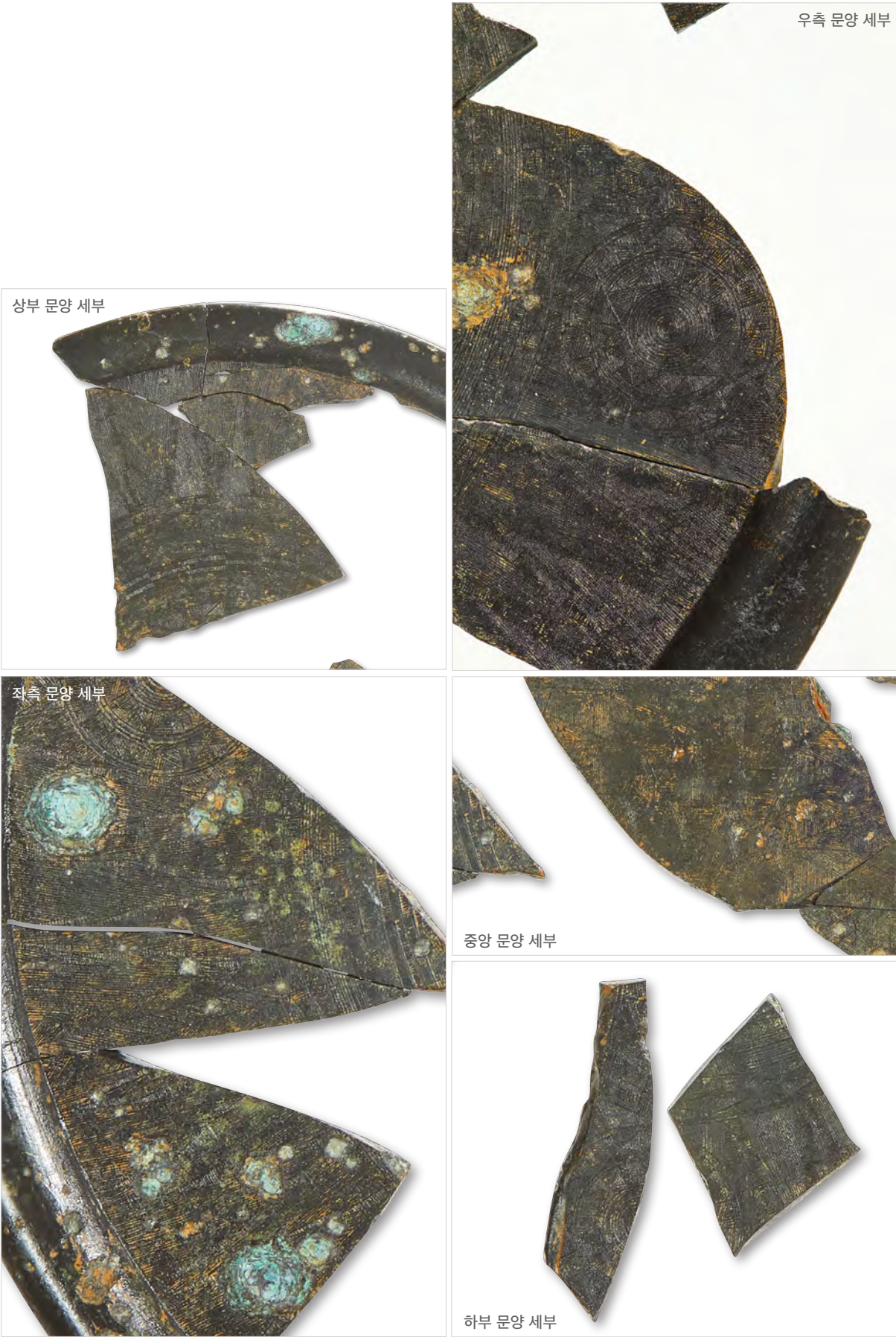
출토유적 완주 신평 유적
출토유구 나지구 1호 토광묘
유물번호 전 33922
제 원 추정지름 20.6cm, 두께 0.27~0.3cm, 무게 451.2g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟II-나·다지구』(2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면4-2, 도판4-2

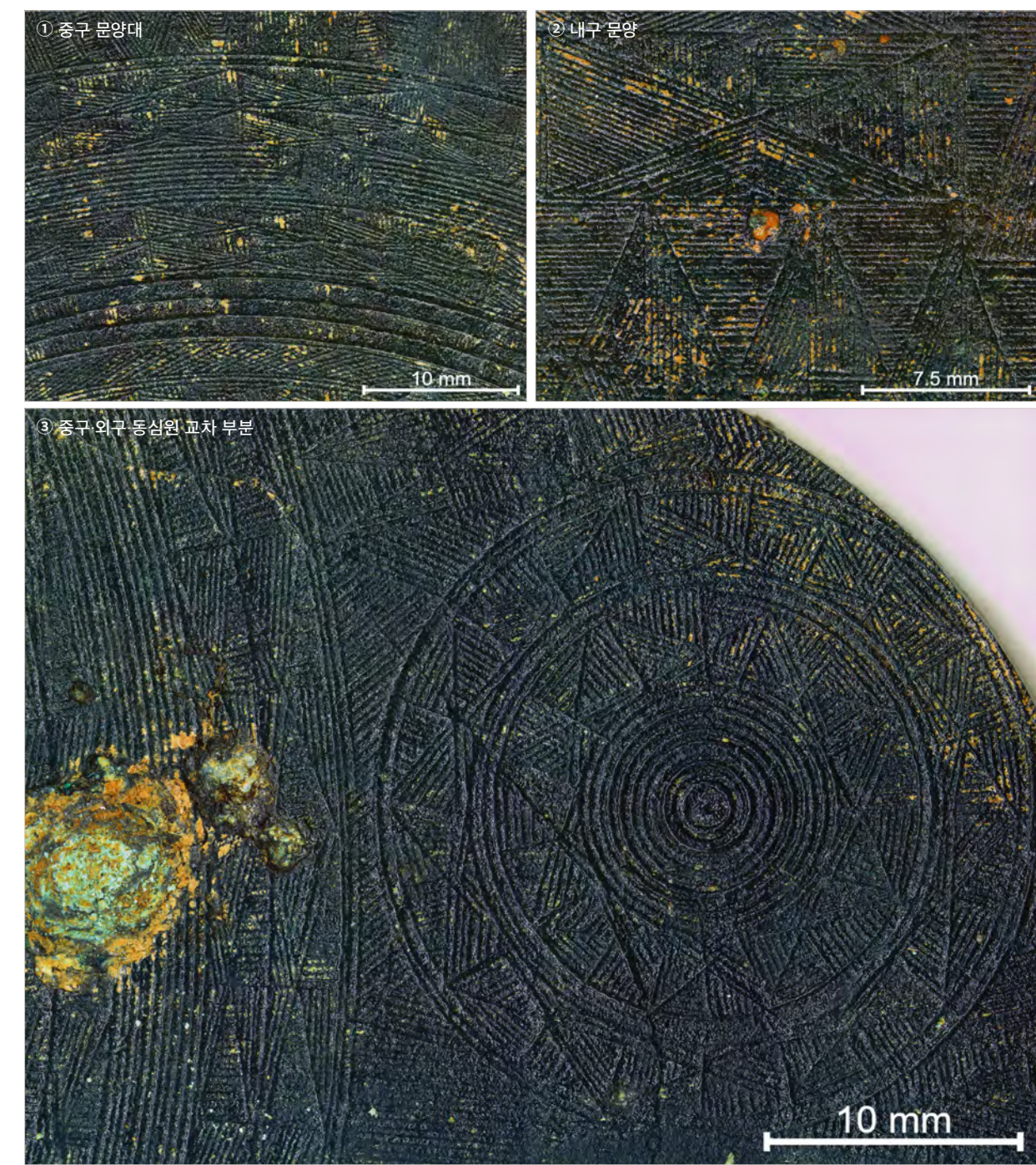


전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》



현미경 사진



청동거울 09

출토유적 완주 신평 유적

출토유구 나지구 21호 토광묘

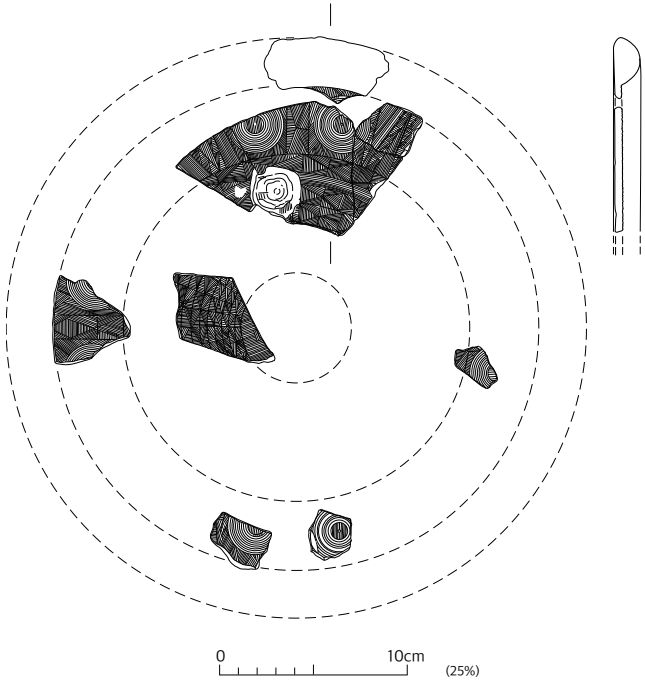
유물번호 전 33925

제 원 추정지름 15.6cm, 두께 0.2cm, 무게 56.2g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豊遺蹟II-나·다지구』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면30-14, 도판15-14



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

상부 문양 세부



좌측편 1 문양 세부



좌측편 2 문양 세부



하부 좌측편 문양 세부

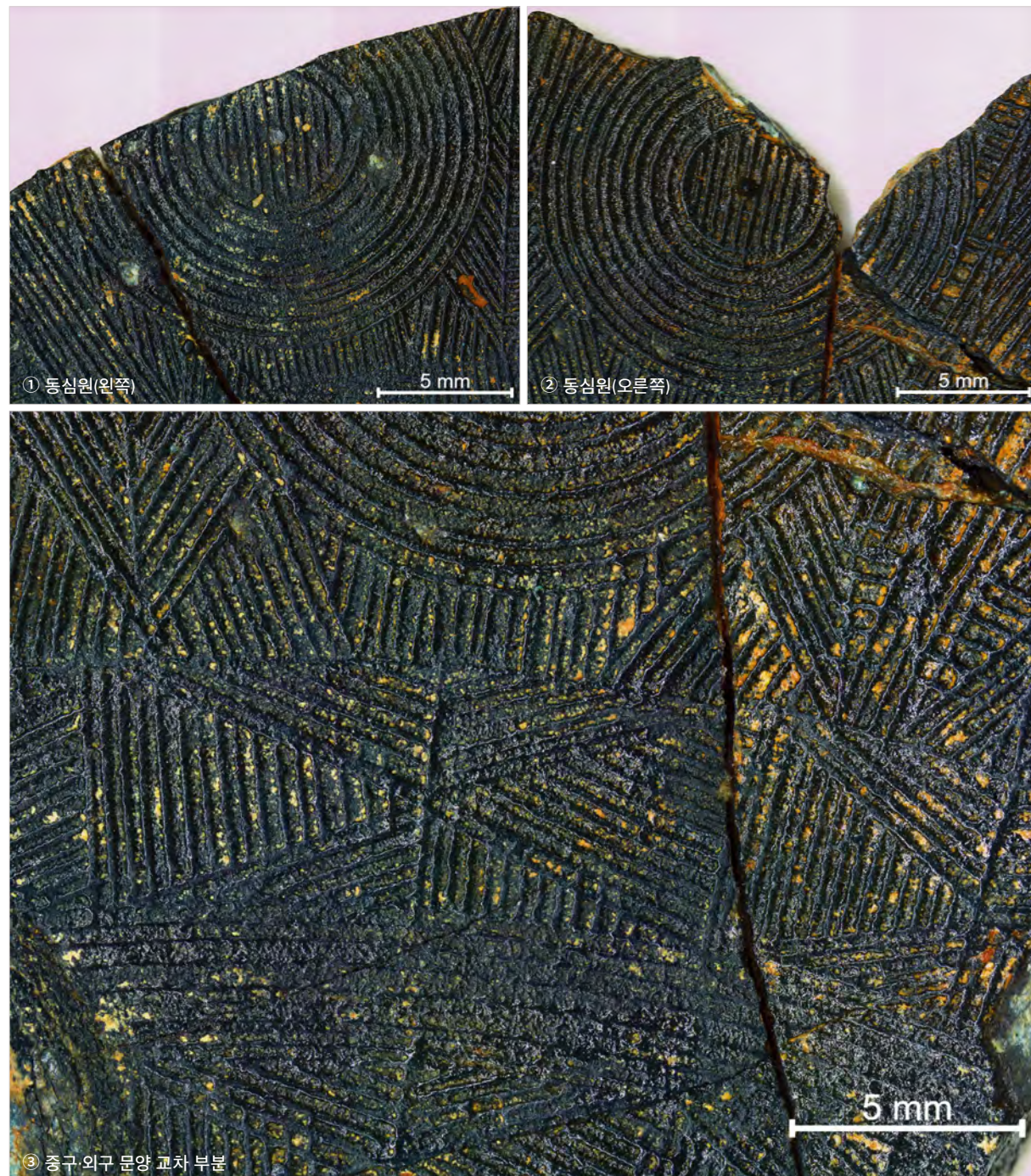


하부 우측편 문양 세부





현미경 사진



청동거울 10

출토유적 전주 원장동 G유적

출토유구 1호 토광묘

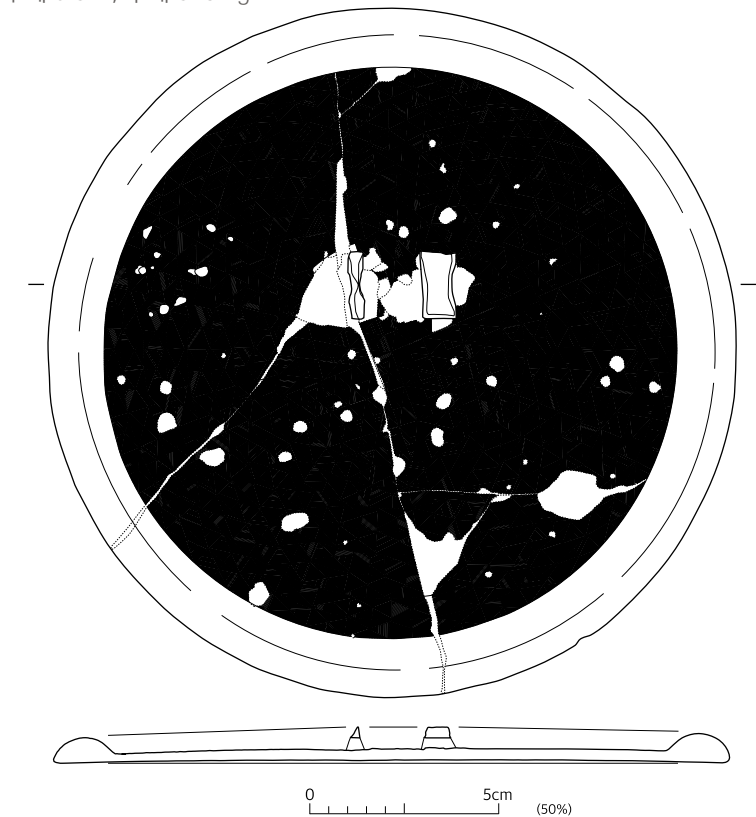
유물번호 전 42564

제 원 지름 18.5cm, 테두리 두께 0.8cm, 무게 875.2g

조사기관 전북문화재연구원

보 고 서 『전주 원장동유적』 (2013)

보고서 도판 및 도면 번호 도면39-11, 도판24-11



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

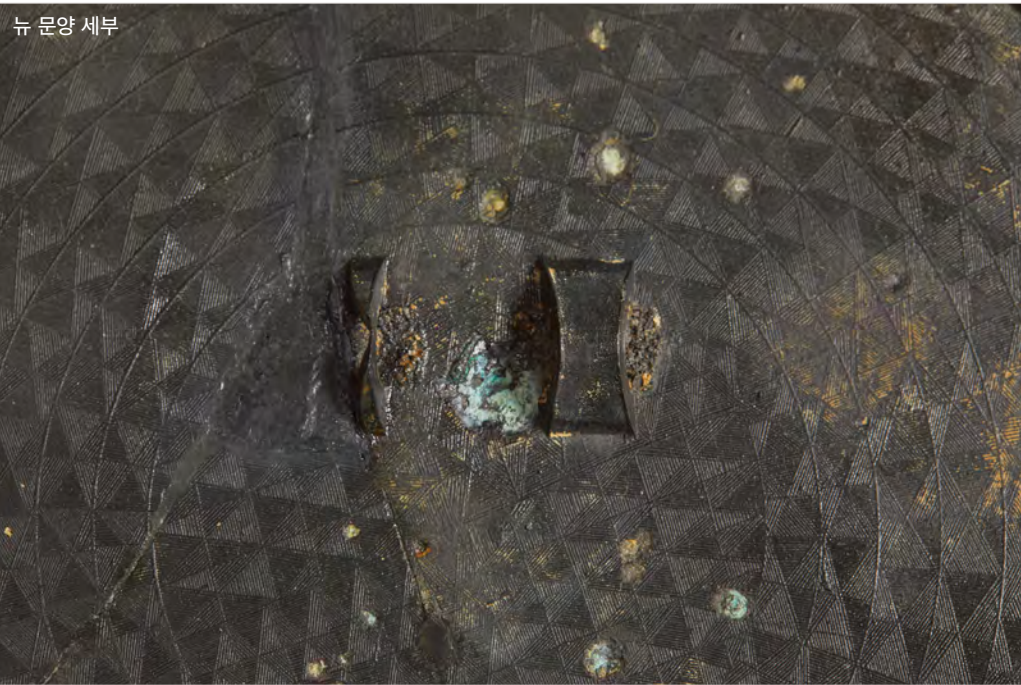
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

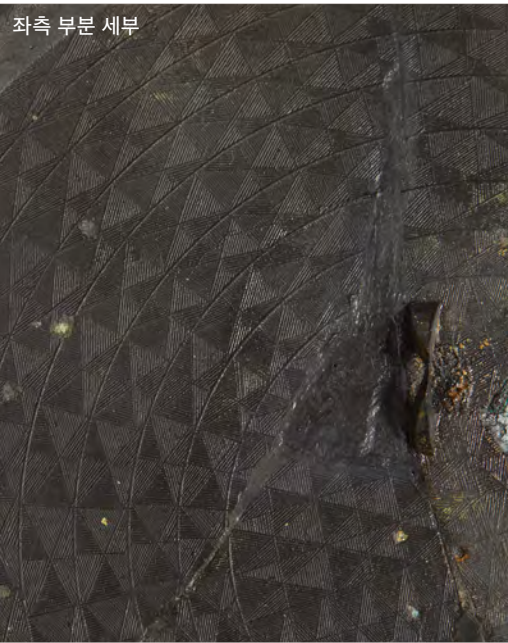
국립청주박물관, 2016, 《청동, 삶과 예술을 담다》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》

북천박물관, 2021, 《유물 속에 숨은 점·선·면》



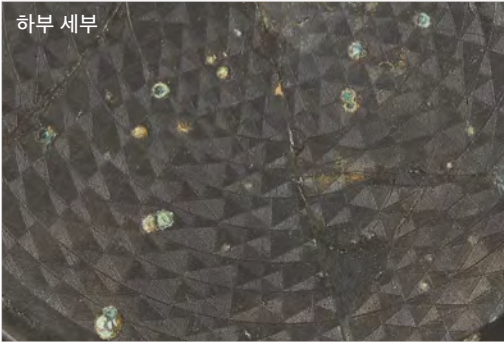
뉴 문양 세부



좌측 부분 세부



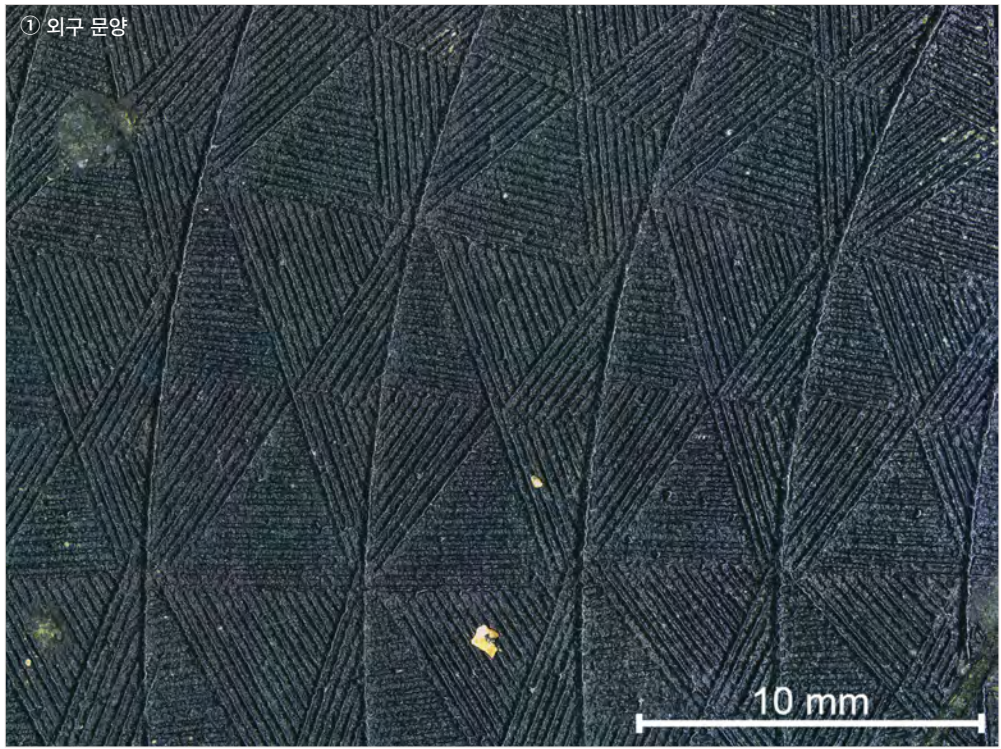
우측 뉴 우측면



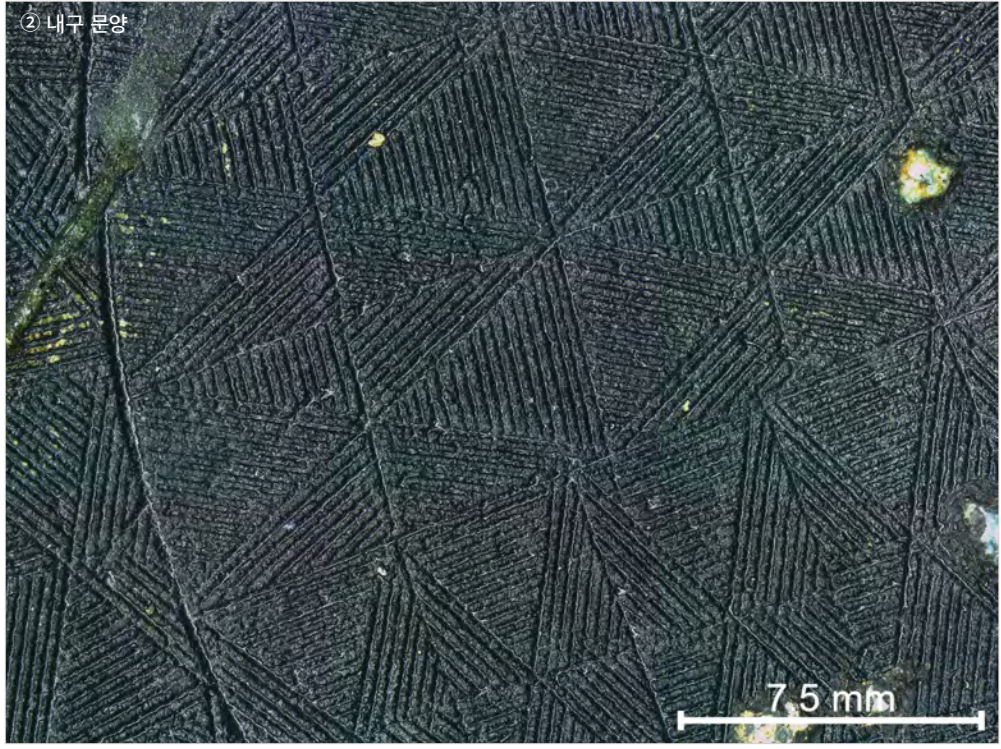
하부 세부



현미경 사진



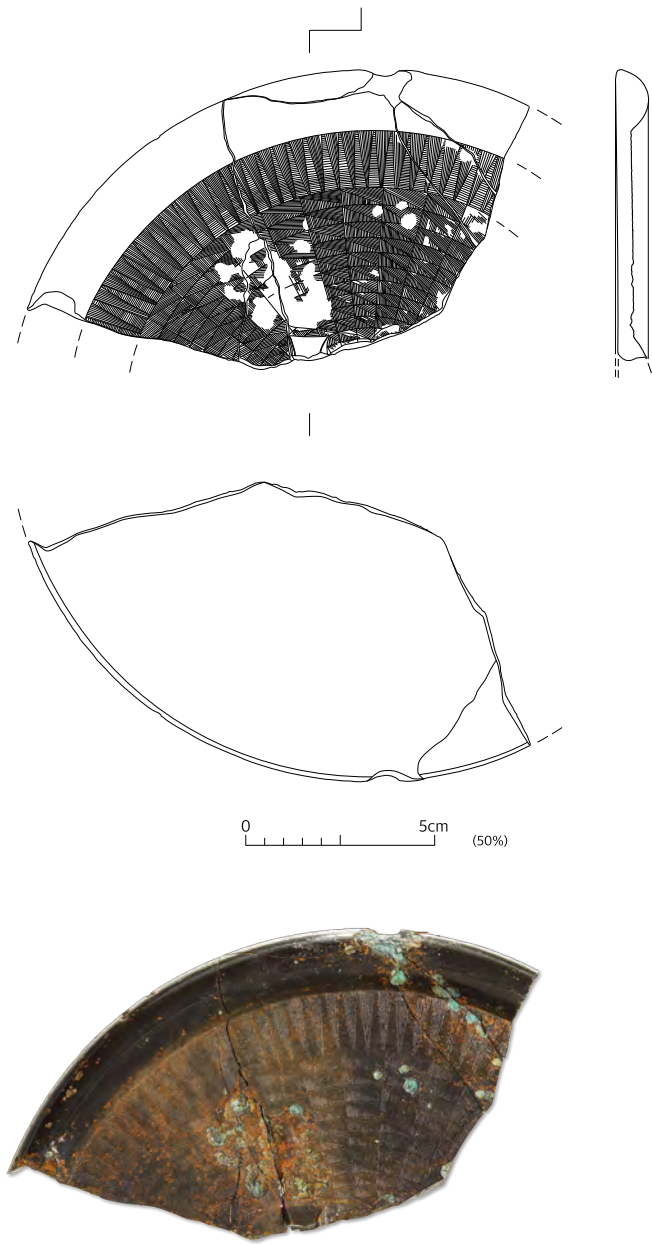
① 외구 문양



② 내구 문양

청동거울 11

출토유적	완주 신평 유적	조사기관	호남문화재연구원
출토유구	가지구 2호 토광묘	보 고 서	『完州 新豊遺蹟Ⅰ-가지구』(2014)
유물번호	전 33835	보고서 도판 및 도면 번호	도면41-89, 도판37-89
제 원	추정지름 19.0cm, 두께 0.37~0.45cm, 무게 295.9g		

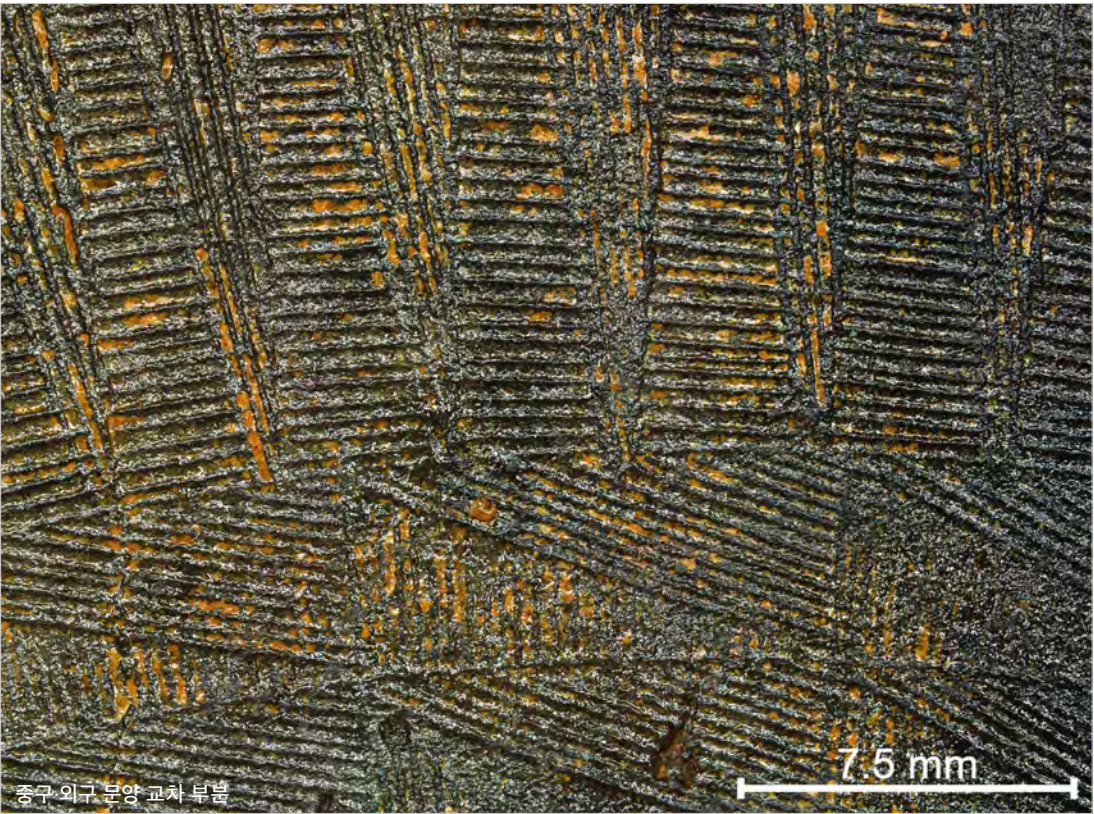


전시 이력

- 국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
- 국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
- 국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
- 국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》



현미경 사진



청동거울 12

출토유적 완주 신평 유적

출토유구 가지구 31호 토광묘

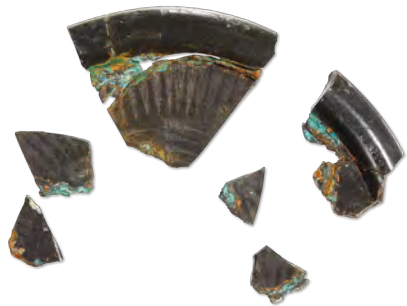
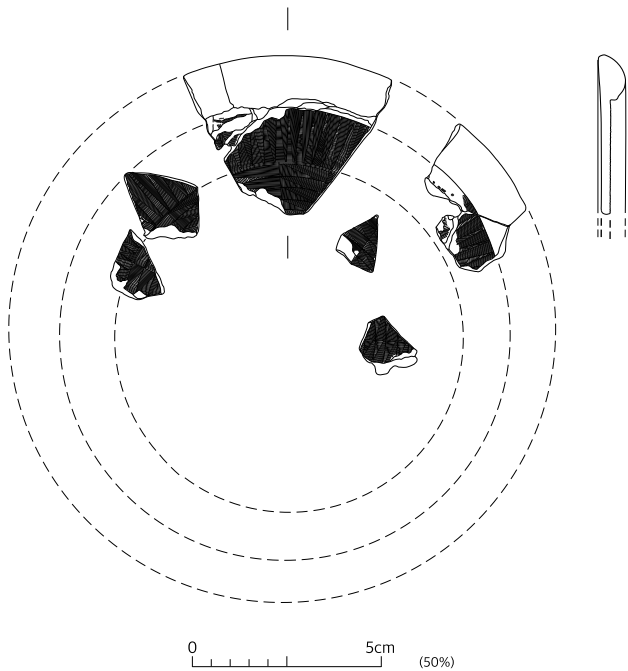
유물번호 전 33839

제 원 추정지름 14.5cm, 두께 0.2cm, 무게 64.32g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豊遺蹟 I-가지구』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면75-113, 도판55-113

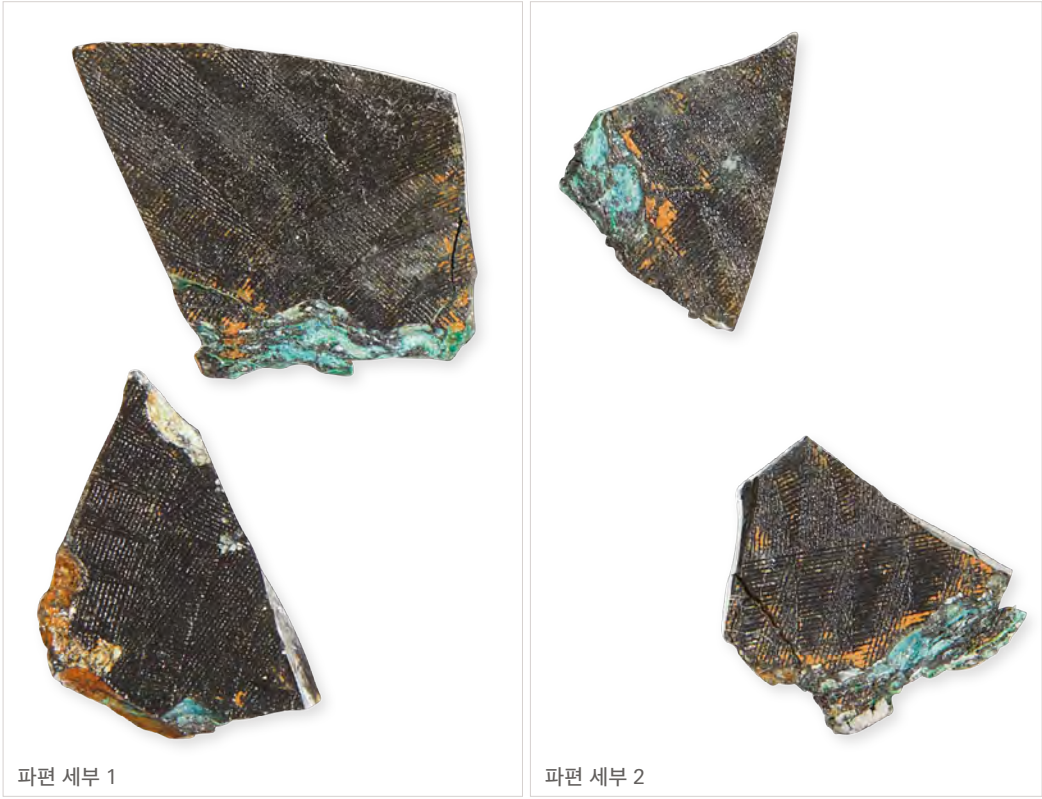
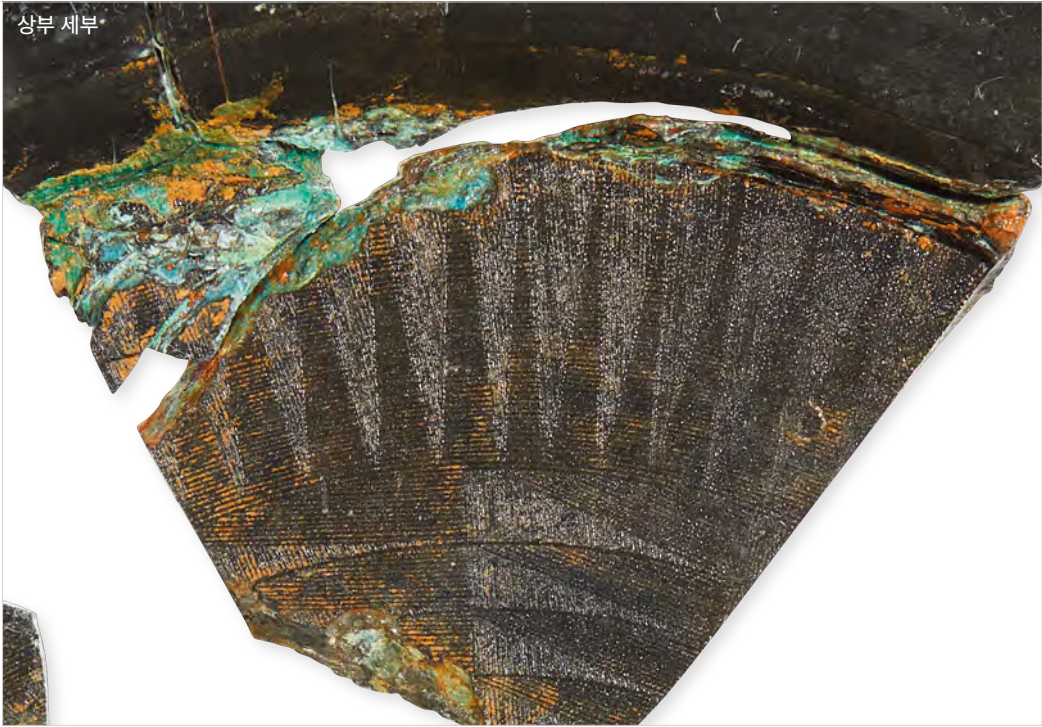


전시 이력

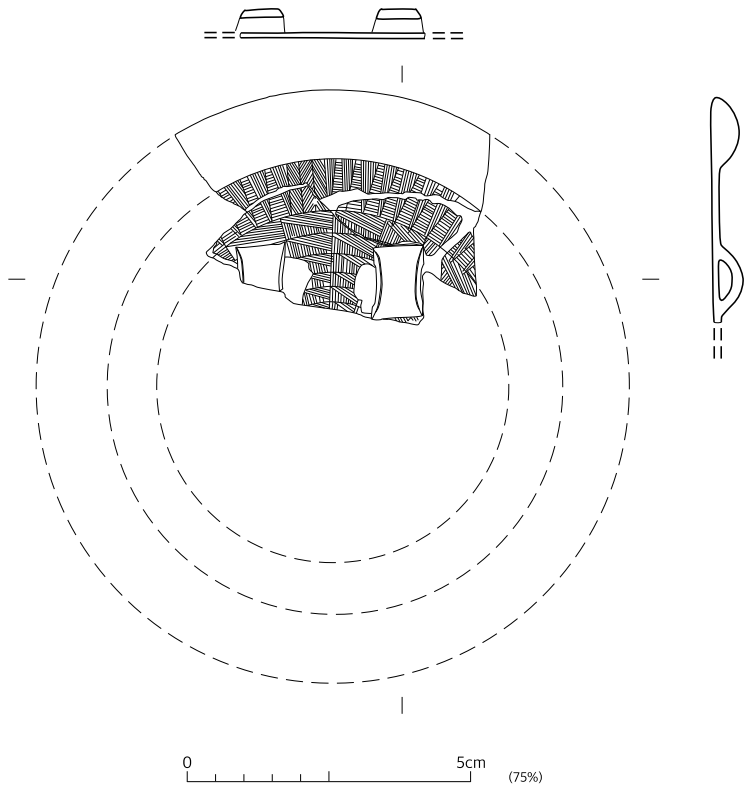
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



청동거울 13			
출토유적	완주 신평 유적	조사기관	호남문화재연구원
출토유구	가지구 지표수습	보 고 서	『完州 新豊遺蹟Ⅰ-가지구』(2014)
유물번호	전 33919	보고서 도판 및 도면 번호	도면285-469, 도판205-470
제 원	추정지름 10.6cm, 경판두께 0.16~0.22cm, 무게 34.5g		



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》



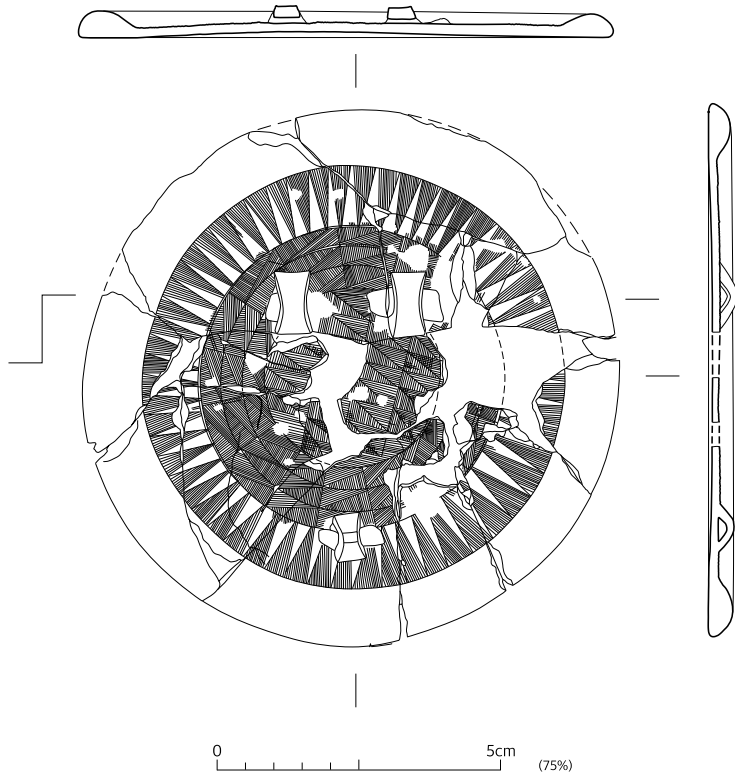
뉴 주변 세부



좌측 뉴 단면

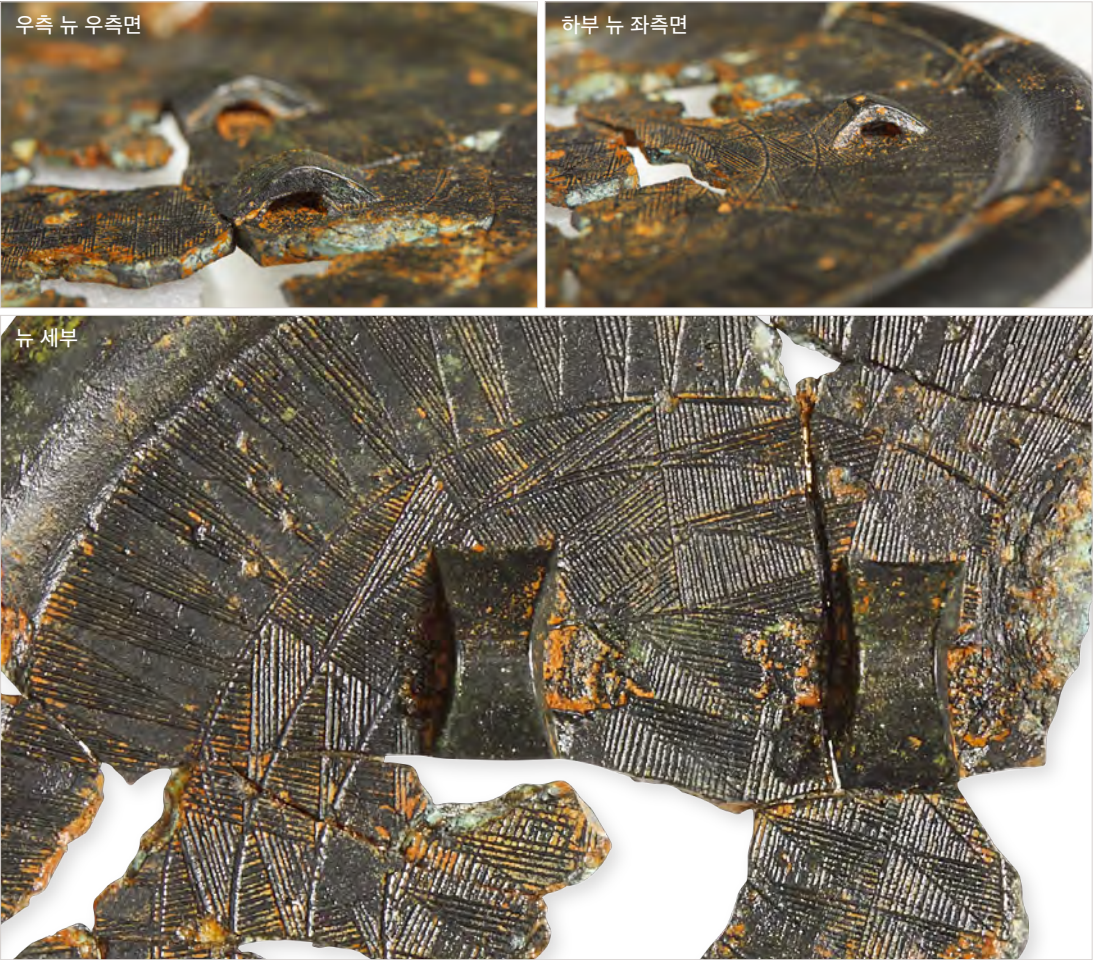
청동거울 14

출토유적	완주 신평 유적	조사기관	호남문화재연구원
출토유구	나지구 23호 토광묘	보 고 서	『完州 新豊遺蹟II-나·다지구』(2014)
유물번호	전 33931	보고서 도판 및 도면 번호	도면35-22, 도판21-24
제 원	지름 9.6cm, 경두께 1.9cm, 무게 121.4g		

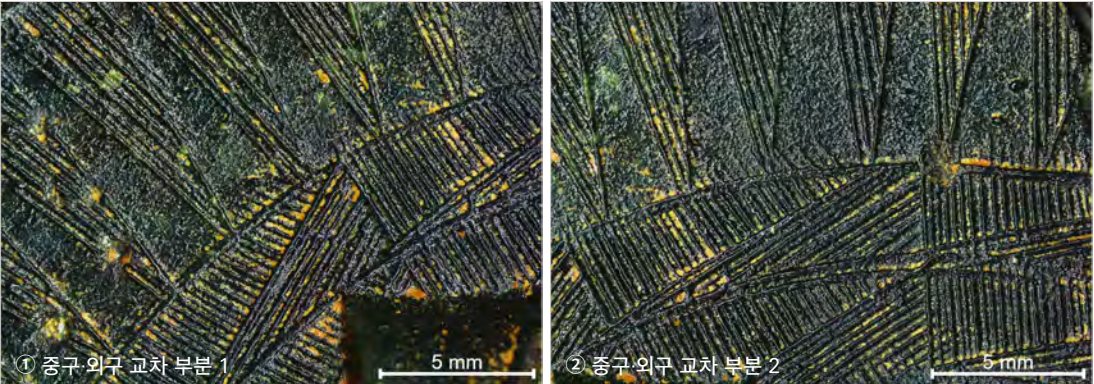


전시 이력

- 국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
- 국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
- 국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
- 국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》



현미경 사진



청동거울 15

출토유적 전주 원장동 G유적

출토유구 1호 토광묘

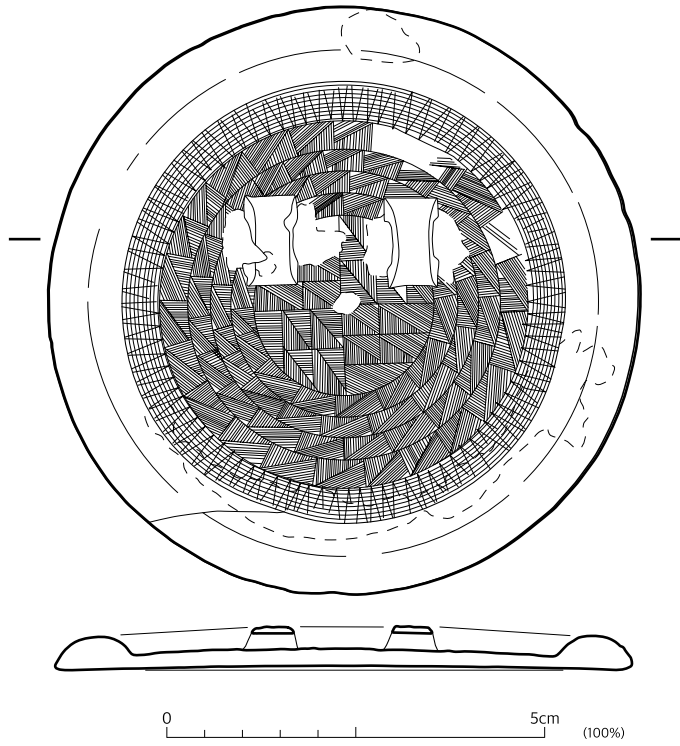
유물번호 전 42565

제 원 지름 18.5cm, 테두리 두께 0.8cm, 무게 875.2g

조사기관 전북문화재연구원

보 고 서 『전주 원장동유적』 (2013)

보고서 도판 및 도면 번호 도면39-12, 도판24-12



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

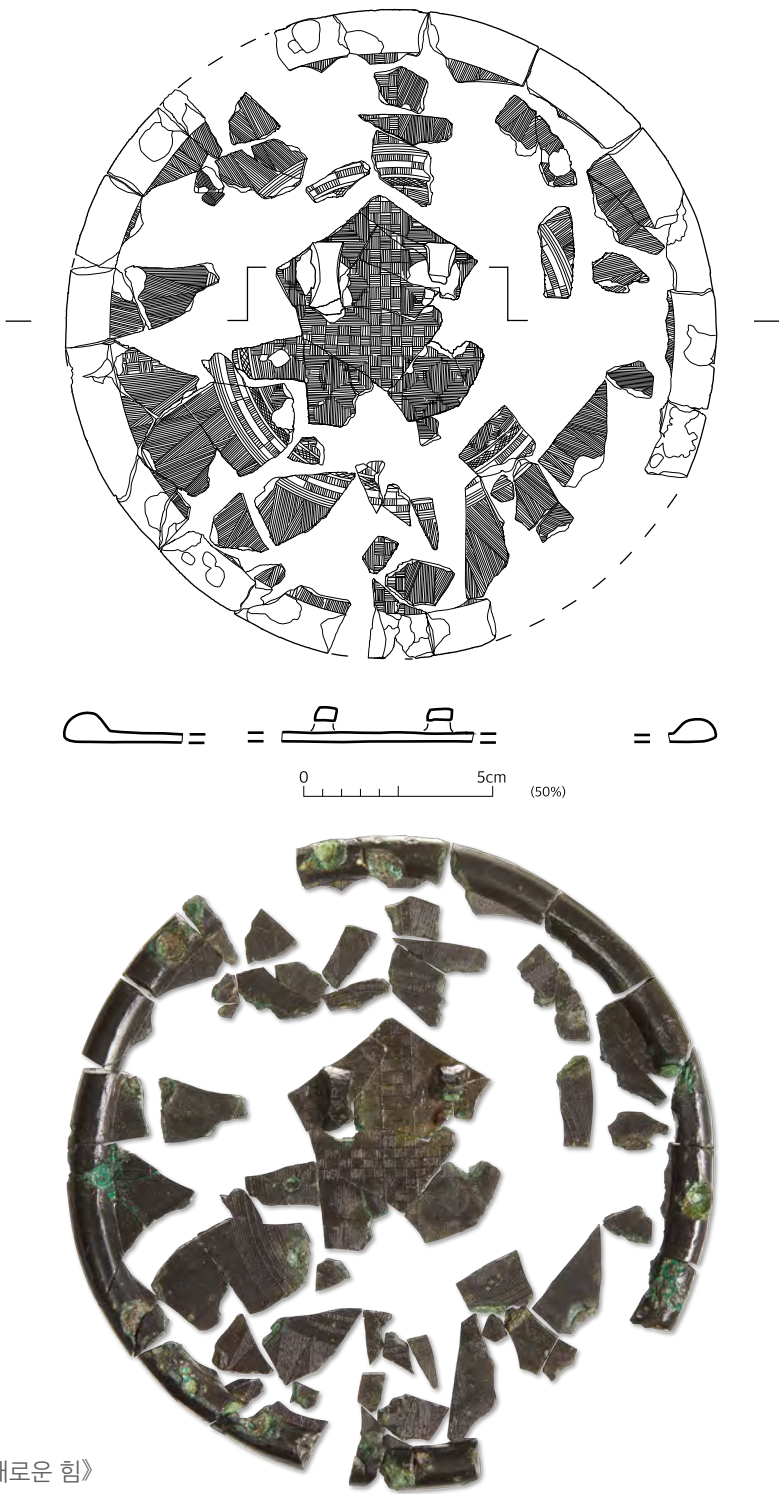
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



청동거울 16

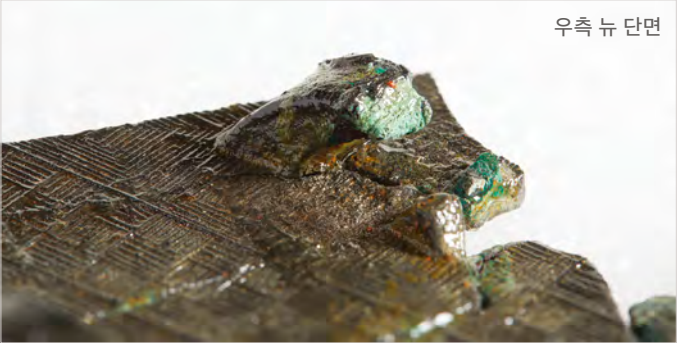
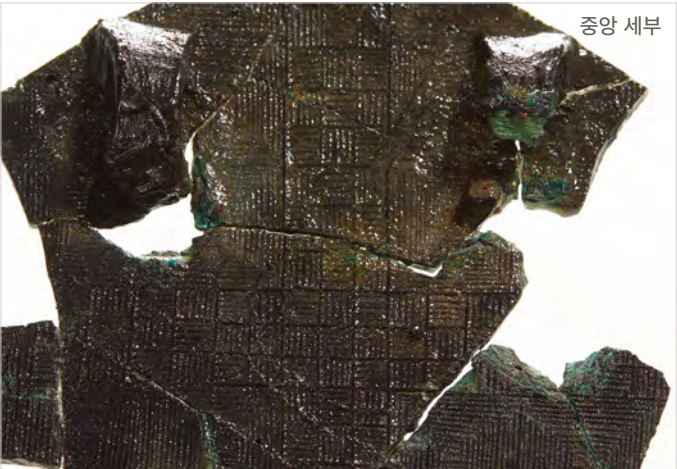
출토유적 완주 덕동 유적
출토유구 D-1호 토광묘
유물번호 전 59283
제 원 추정지름 17.5cm, 두께 0.2cm, 무게 302.0g

조사기관 전라문화유산연구원
보 고 서 『完州 德洞遺蹟』(2012)
보고서 도판 및 도면 번호 도면551-674, 도판13-5

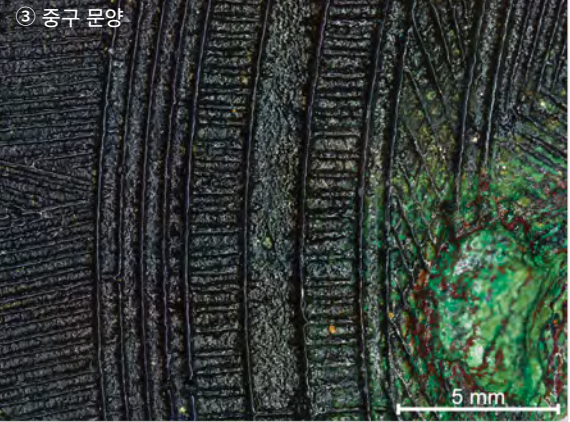
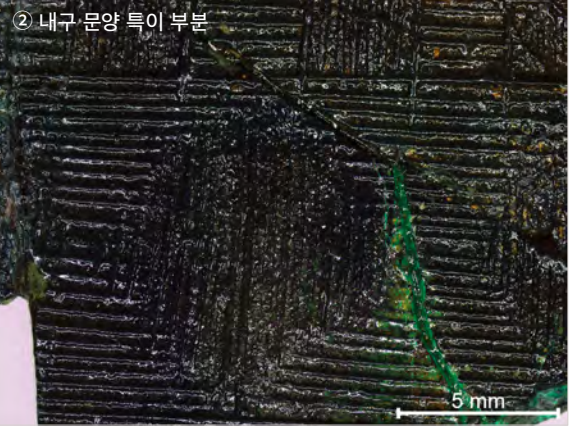
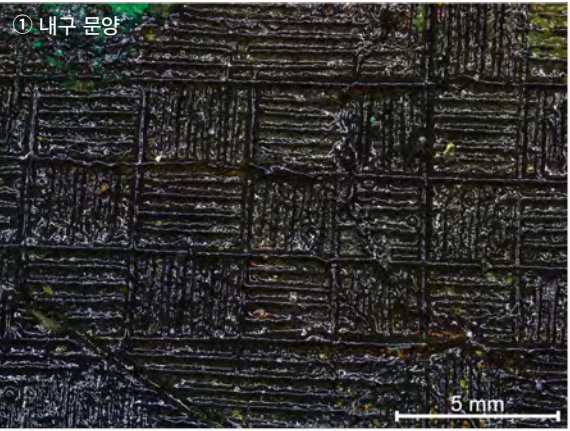


전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



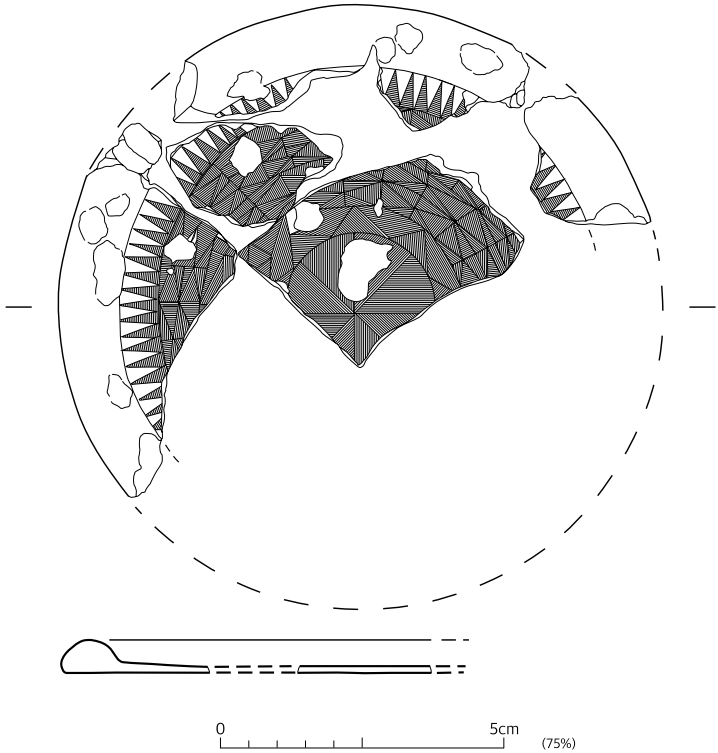
현미경 사진



청동거울 17

출토유적 정읍 백양 유적
출토유구 2호 토광묘
유물번호 전 70554
제 원 추정지름 11.4cm, 두께 0.1cm, 무게 95.6g

조사기관 전주문화유산연구원
보 고 서 『정읍-신태인(2공구) 도로건설 구간 내 유적
-정읍 백양·갈선·은선·효문·성지유적-』 (2021)
보고서 도판 및 도면 번호 도면·도판9

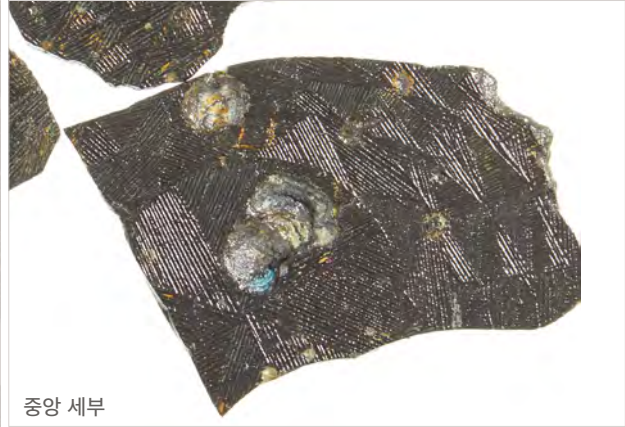


전시 이력
없음

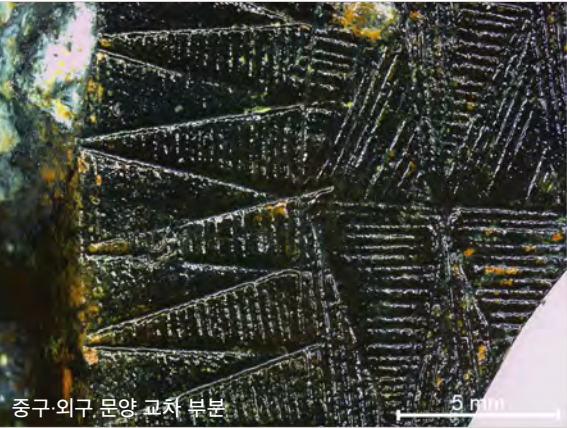
좌측 세부



중앙 세부



현미경 사진



중구·외구 문양 교차 부분

청동거울 18

출토유적

완주 신평 유적

출토유구

가지구 지표수습

유물번호

전 33920

제 원

잔존길이 1.7cm, 두께 0.2cm, 무게 5.4g

조사기관

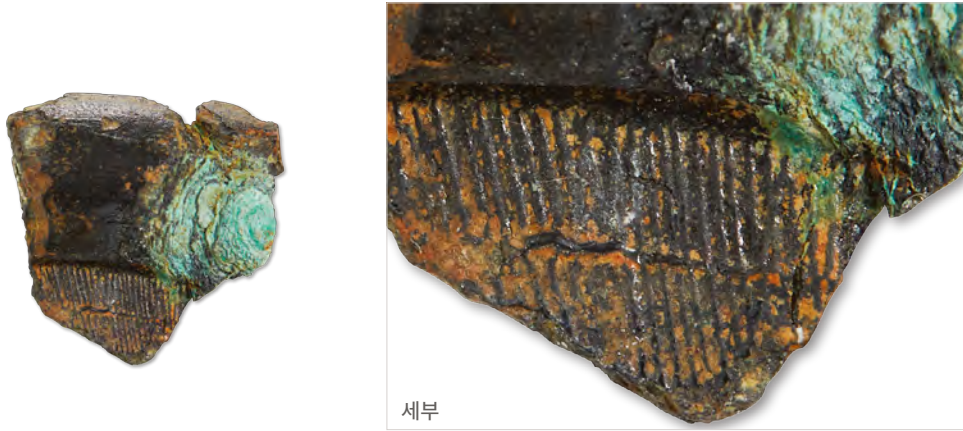
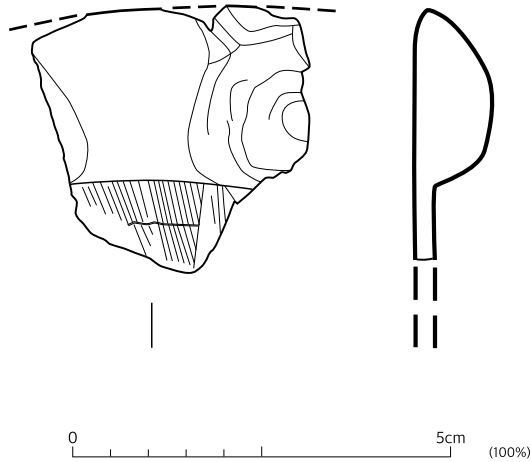
호남문화재연구원

보 고 서

『完州 新豊遺蹟 I -가지구』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호

도면285-470, 도판205-469



전시 이력

없음

청동거울 19

출토유적

전주 만성동 원만성 유적

출토유구

1-4지점 1호 적석목관묘

유물번호

전 58077

제 원

잔존너비 1.5cm, 두께 0.3cm, 무게 45.5g

조사기관

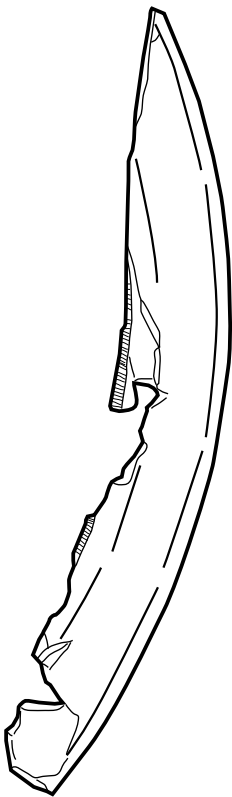
전북문화재연구원

보 고 서

『全州 萬成洞·如意洞遺蹟』(2018)

보고서 도판 및 도면 번호

도면551-674, 도판399-674



전시 이력

없음

청동거울 20

출토유적 완주 덕동 유적

출토유구 G-2지점 토광묘

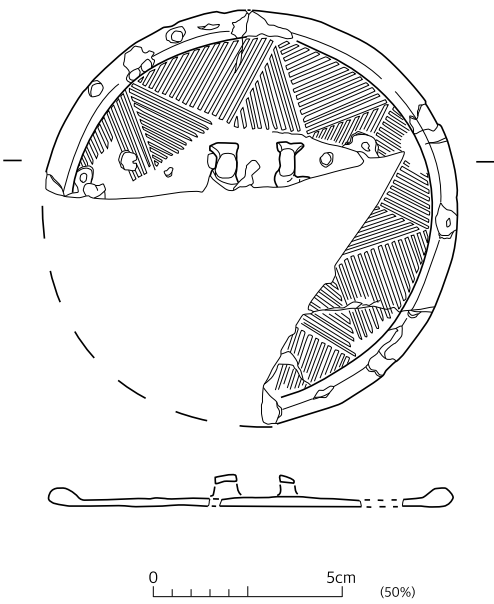
유물번호 전 59296

제 원 지름 11.0cm, 두께 0.2cm, 무게 90.0g

조사기관 전라문화유산연구원

보 고 서 『完州 德洞遺蹟』(2012)

보고서 도판 및 도면 번호 도면193-278, 도판193-278



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

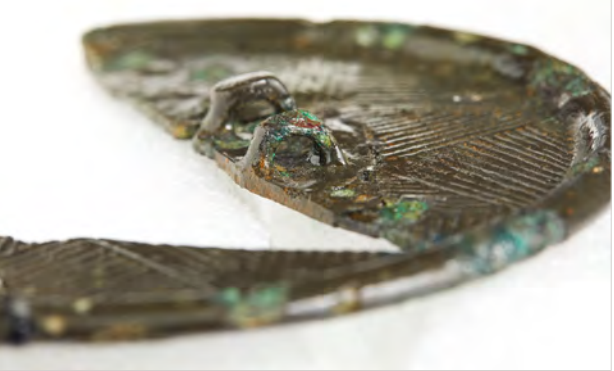
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》

상부 문양 세부



우측 누 우측면



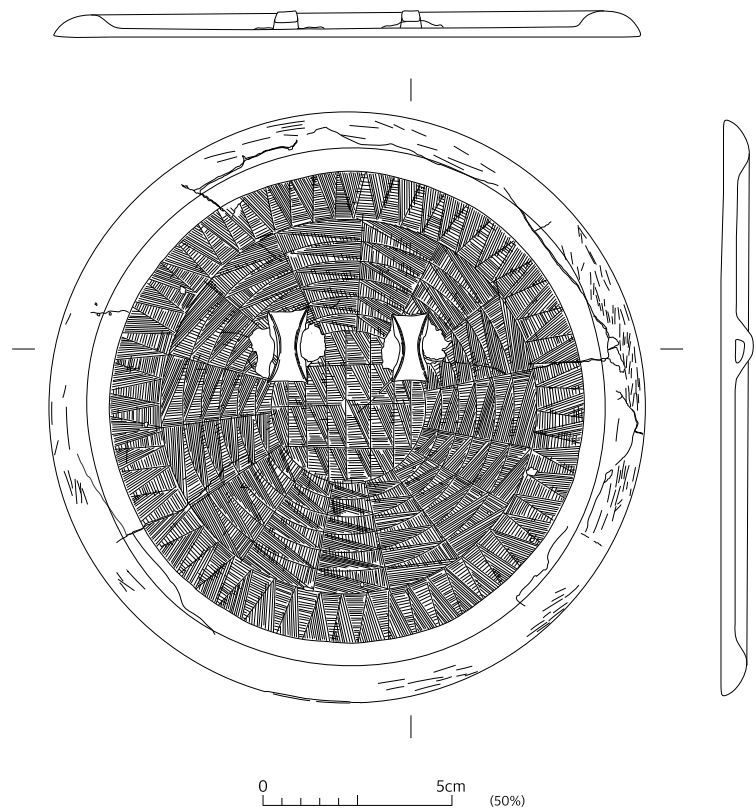
좌측 누 좌측면



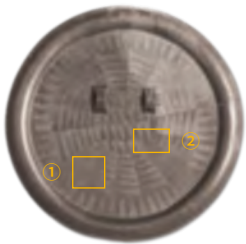
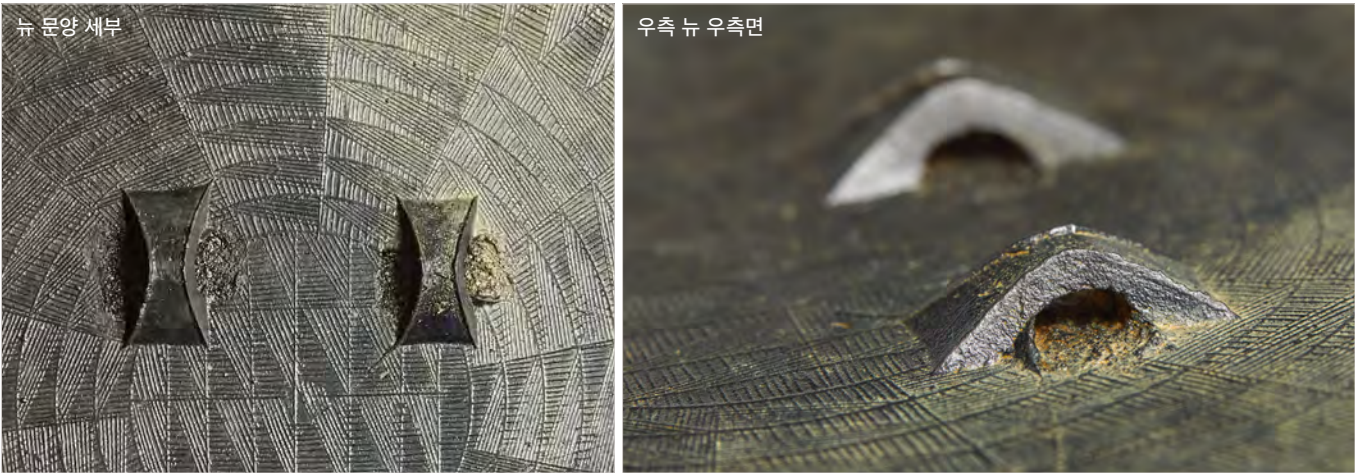
좌측 하부 세부



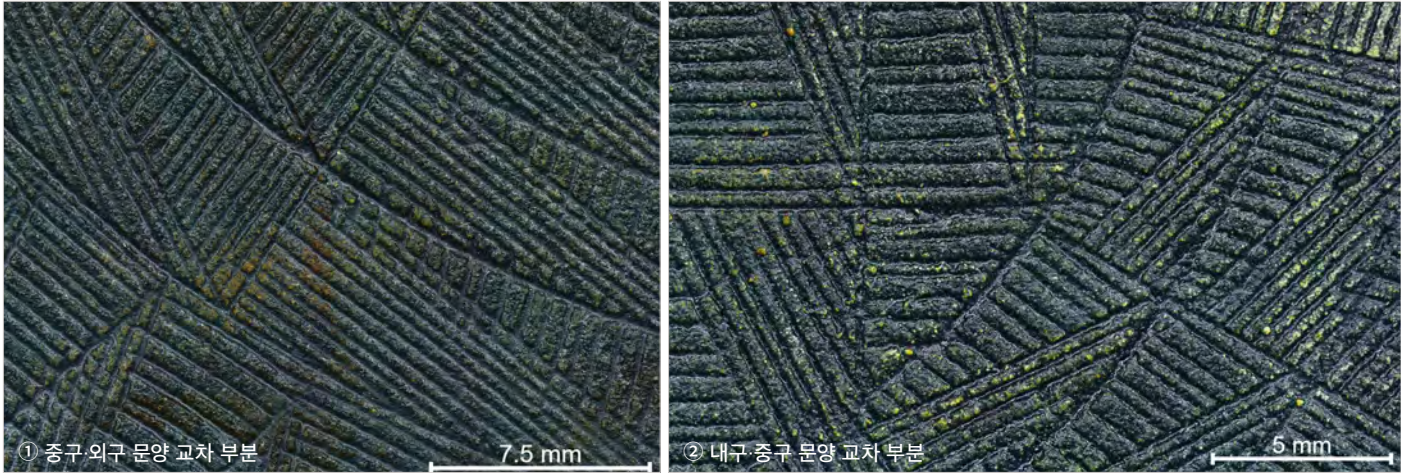
청동거울 21
전주 만성동 발견품
제 원 지름 15.7cm, 두께 0.2cm, 무게 506.0g



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



현미경 사진



장대투겁방울

竿頭鈴
Bronze Ritual Rattle

방울은 속이 빈 얇은 금속 안에 구슬이나 조그만 쇠막대를 이용하여 소리를 내는 도구이다. 초기철기시대 방울은 크게 동탁과 동령으로 구분할 수 있다. 동탁은 아래가 트여 있는 원주형의 금속 통 안쪽에 작은 쇠막대를 달아 소리를 내고 동령은 속이 비어있는 금속의 통 안에 구슬을 넣어 소리가 나도록 만든 것이다. 청동방울은 초기철기시대 중기에 유행하다가 후기에 이르면 사라진다. 종류로는 팔주령, 간두령, 쌍두령 등이 있으며, 국립진주박물관은 유일하게 출토된 위치가 정확하게 알려진 장대투겁방울 1쌍(완주 신평 유적 가지구 54호 토광묘)을 소장하고 있다.

장대투겁방울 01

출토유적

완주 신평 유적

출토유구

가지구 54호 토광묘

유물번호

전 33856(2-1)

제 원

높이 15.8cm, 방울부 길이 8.2cm, 병부 직경 4.8cm,
테두리부 직경 8.1~8.2cm, 두께 0.3cm, 무게 521.6g

조사기관

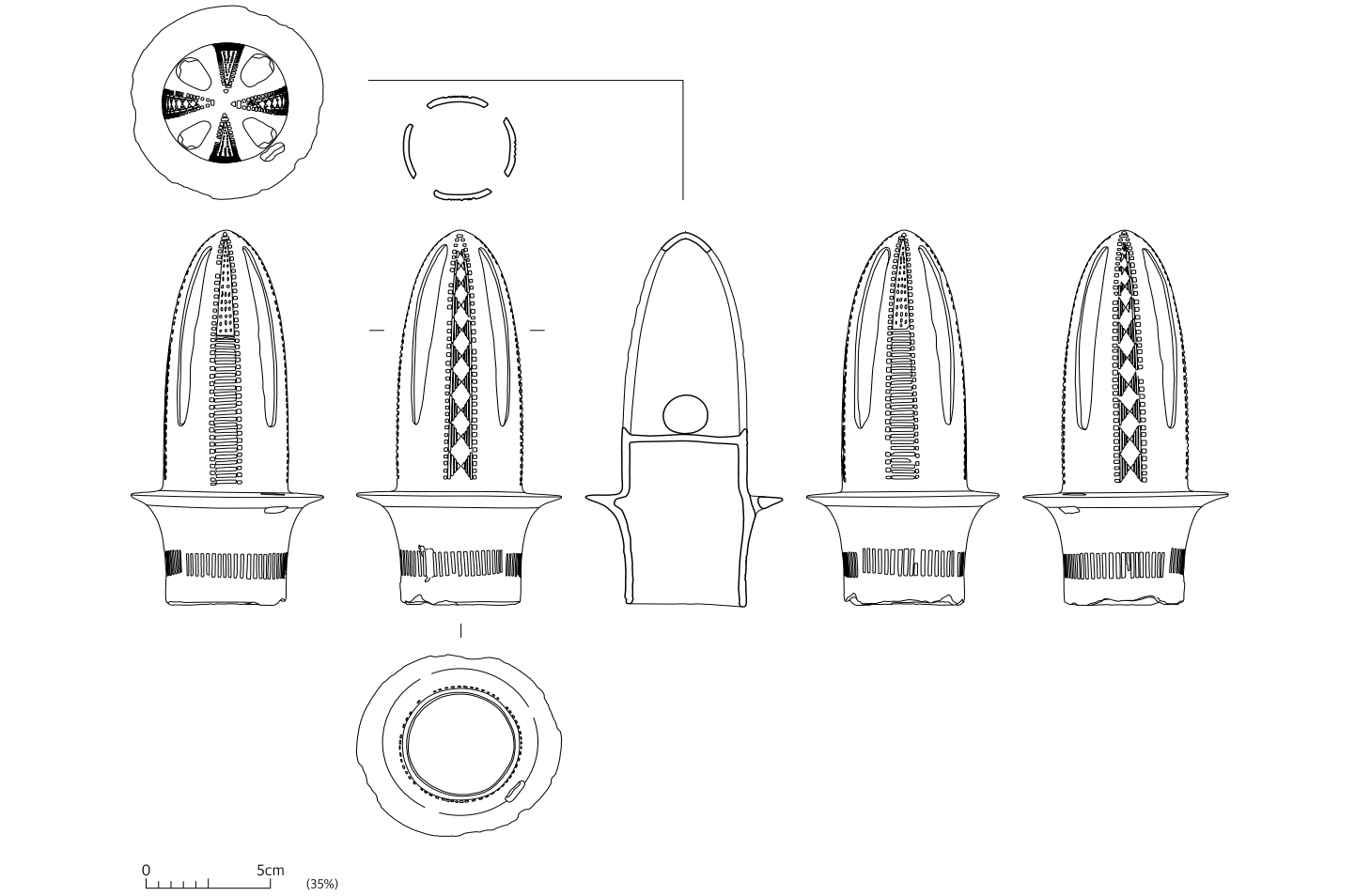
호남문화재연구원

보 고 서

『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호

도면116, 도판100



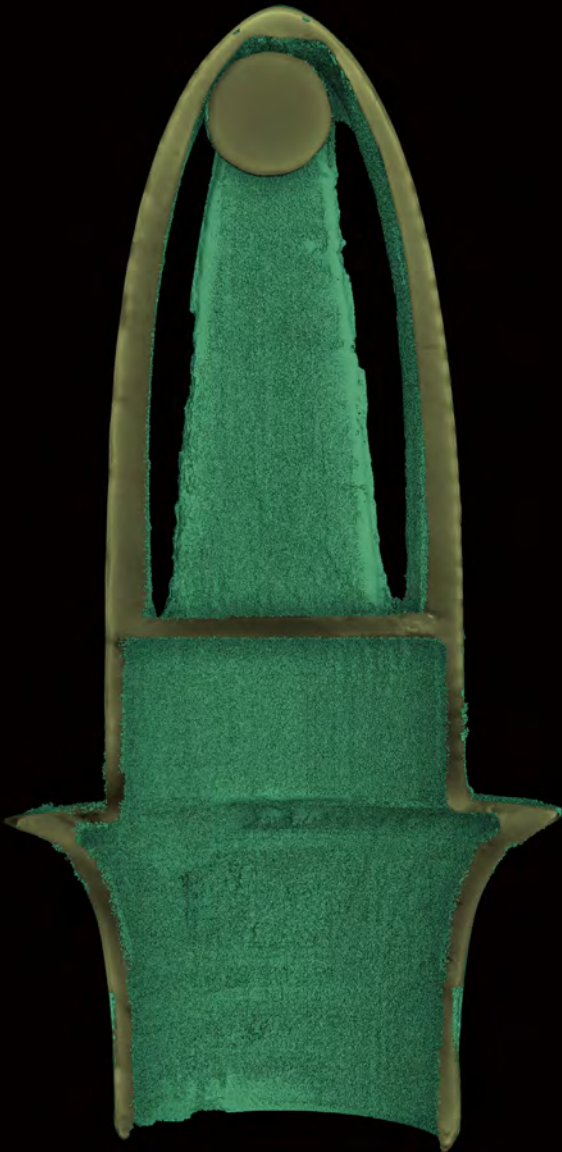
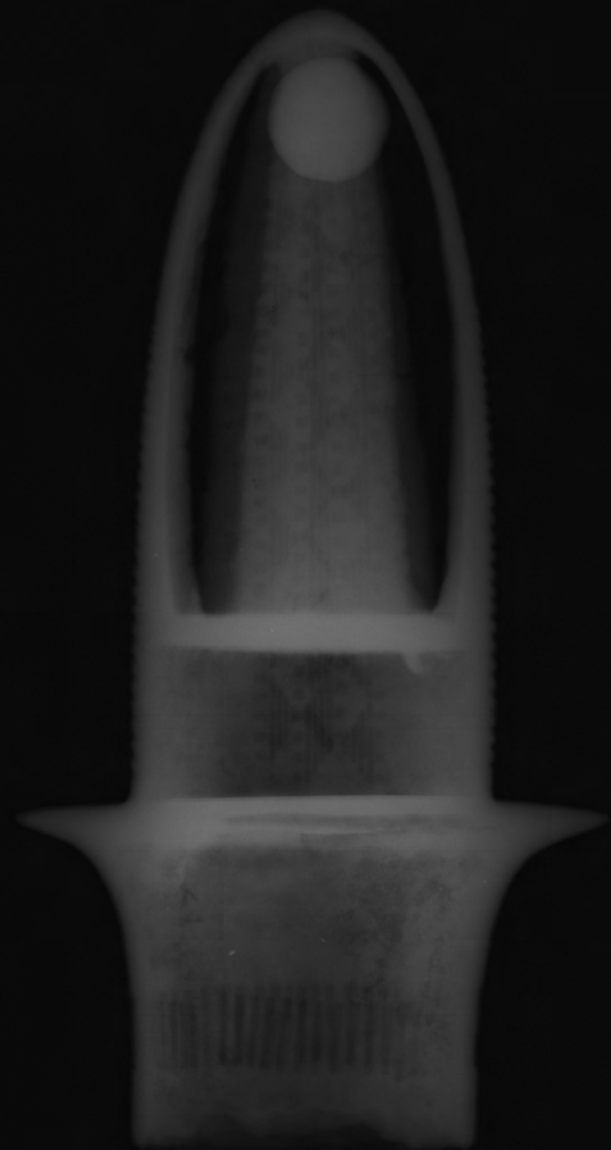
전시 이력

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

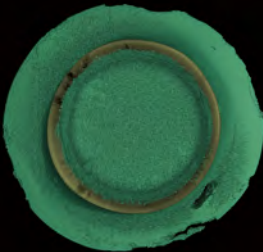
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》





주연 아래쪽 병부 횡단면



장대투겁방울 02

출토유적 완주 신평 유적

출토유구 가지구 54호 토광묘

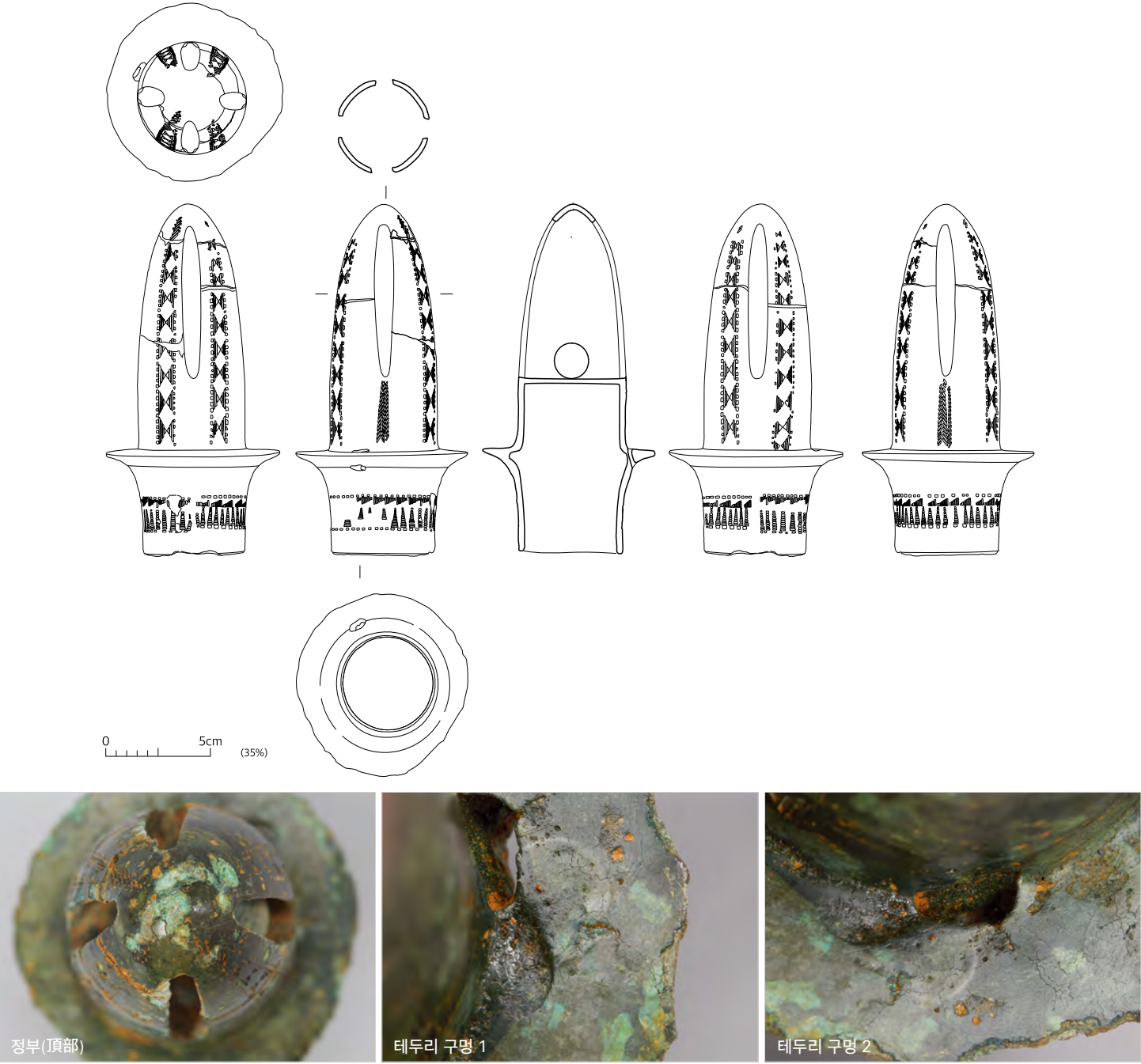
유물번호 전 33856(2-2)

제 원 높이 16.2cm, 방울부 길이 8.0cm, 병부직경 4.9cm, 테두리부 직경 8.1cm, 두께 0.3cm, 무게 653.2g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면117, 도판101



전시 이력

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

북천박물관, 2022, 《神을 부르는 소리, 고대의 樂器》



공부 입구



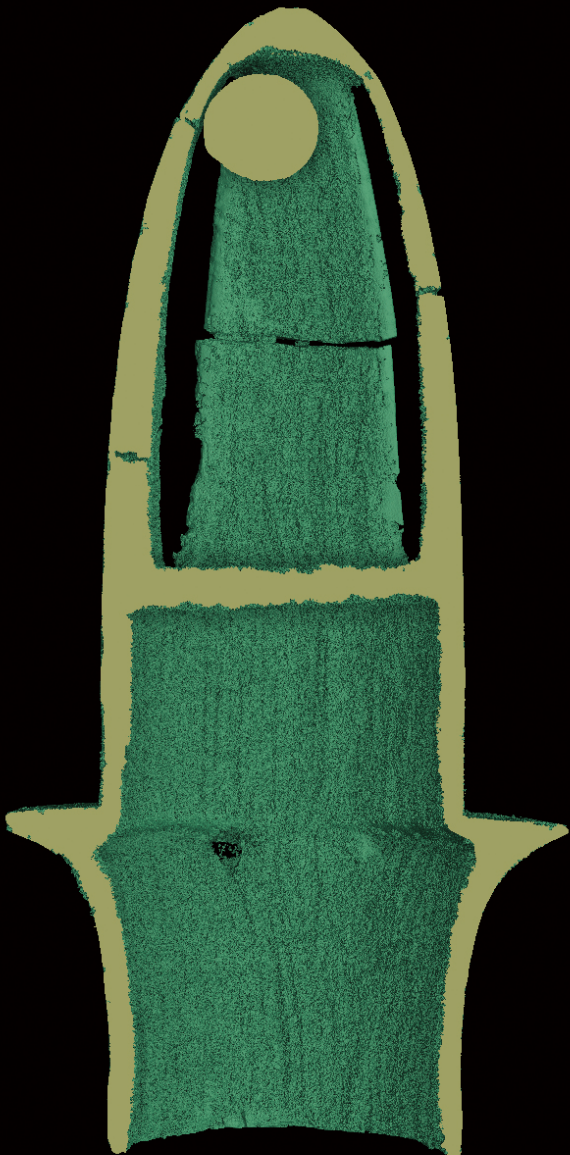
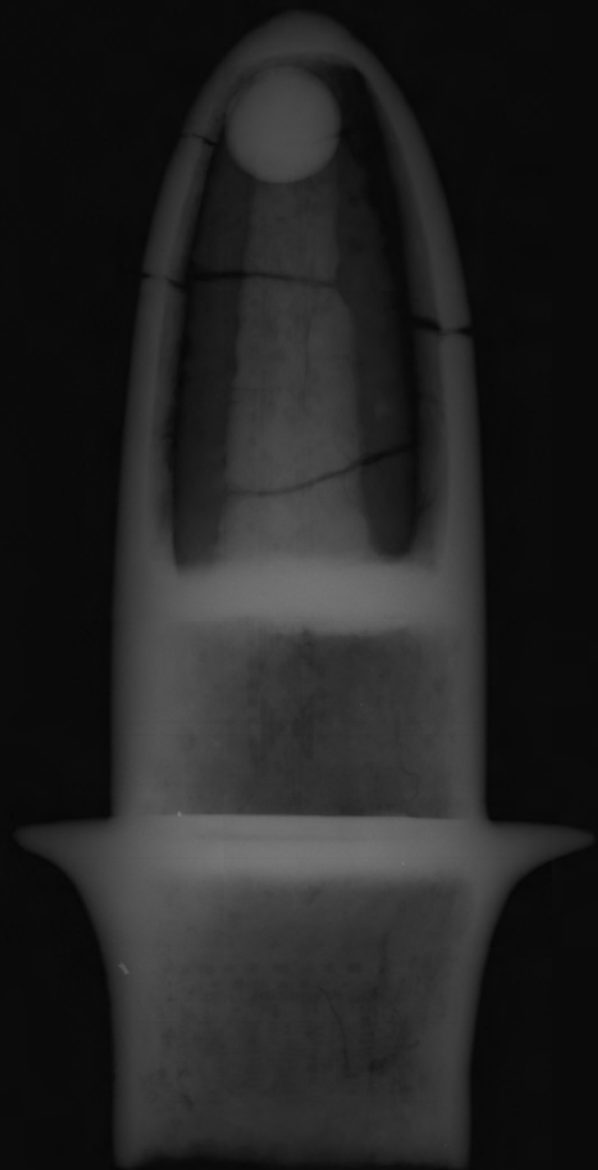
공명부 내부



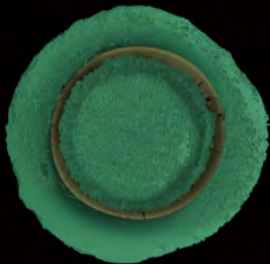
병부 무늬, 공부



테두리 내부



주연 아래쪽 병부 횡단면

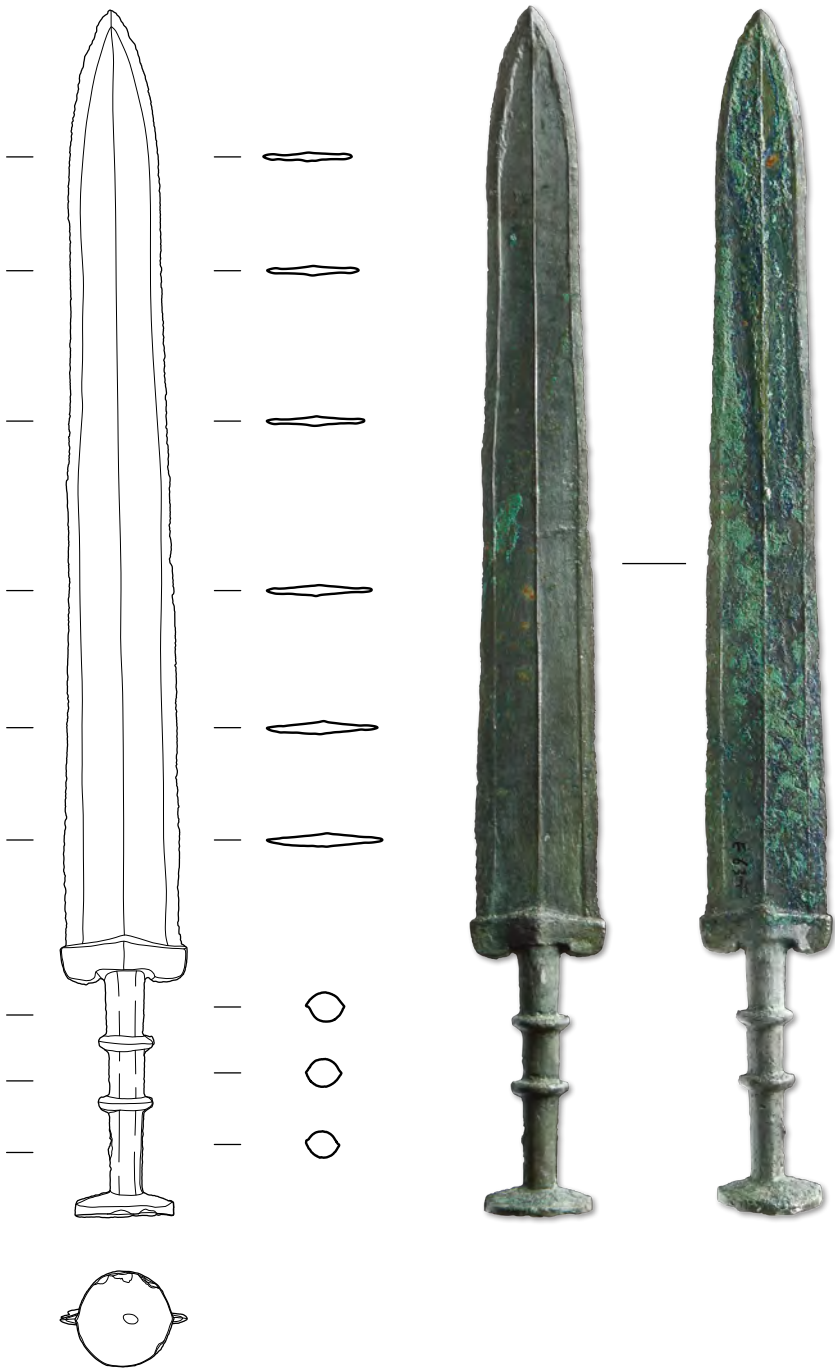


청동검 01

완주 상림리 발견품

유물번호 전 454

제 원 길이 45.9cm, 무게 384.3g



0 5cm (30%)

전시 이력

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

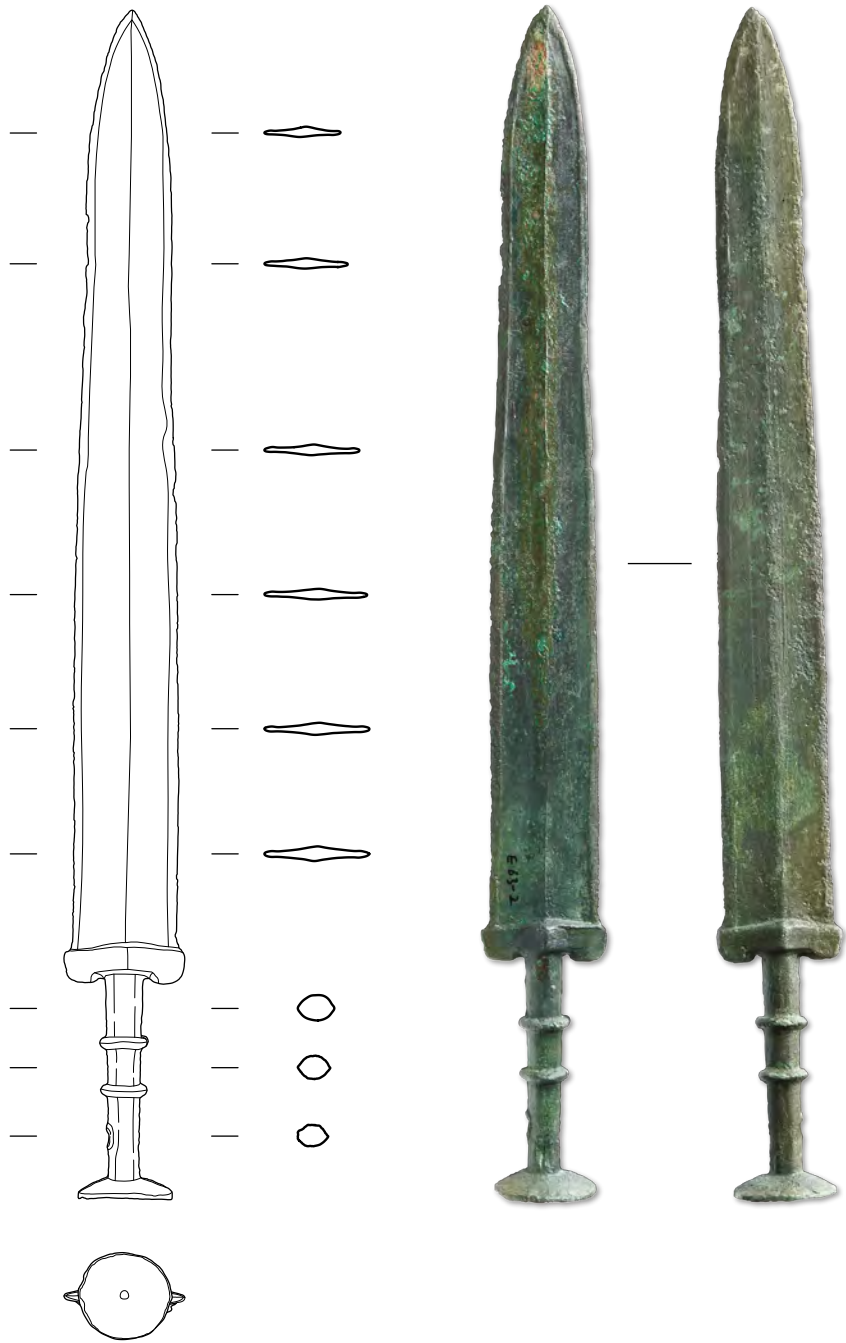


청동검 02

완주 상림리 발견품

유물번호 전 455

제 원 길이 45.9cm, 무게 373.8g



0 5cm (30%)

전시 이력

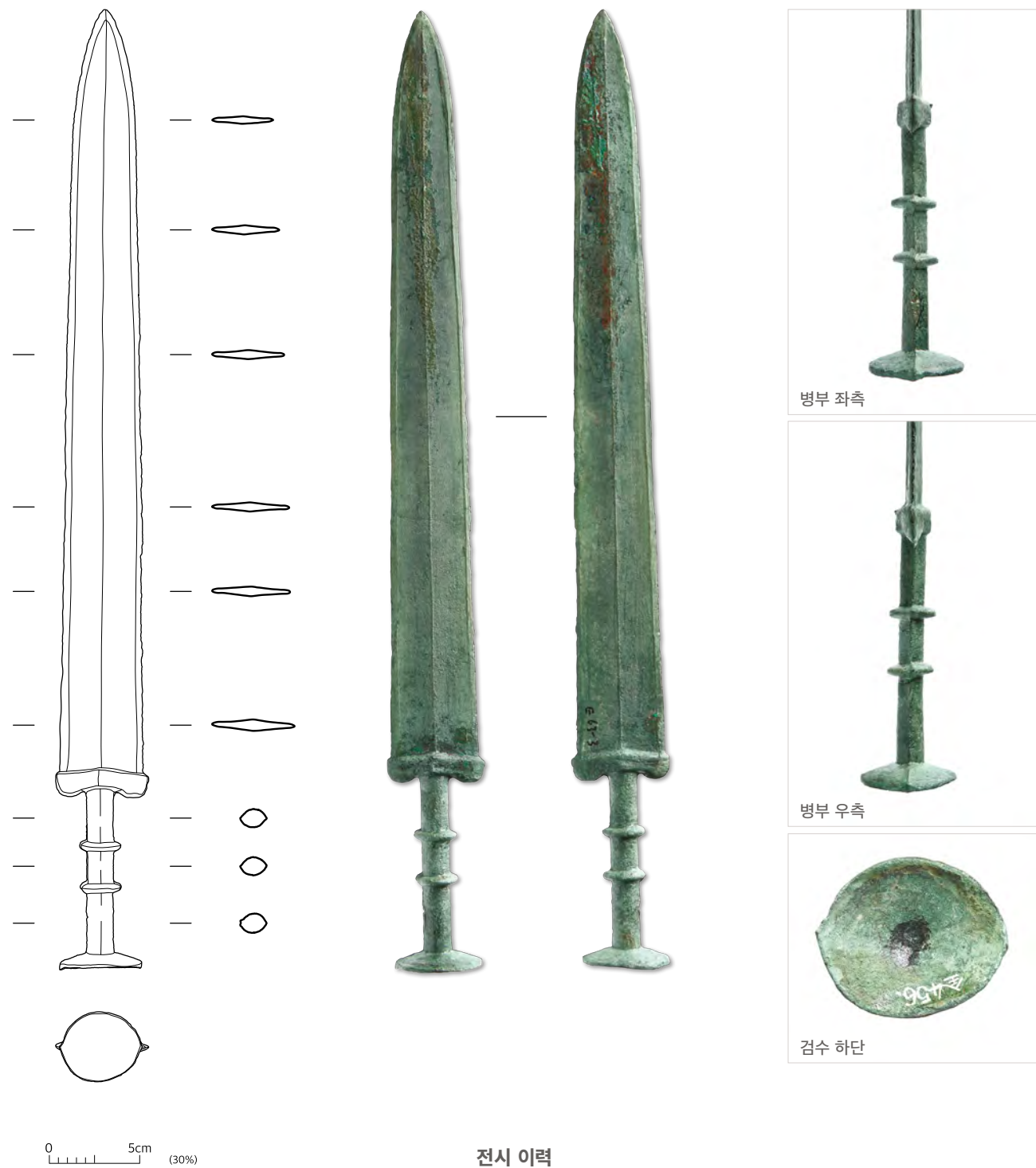
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

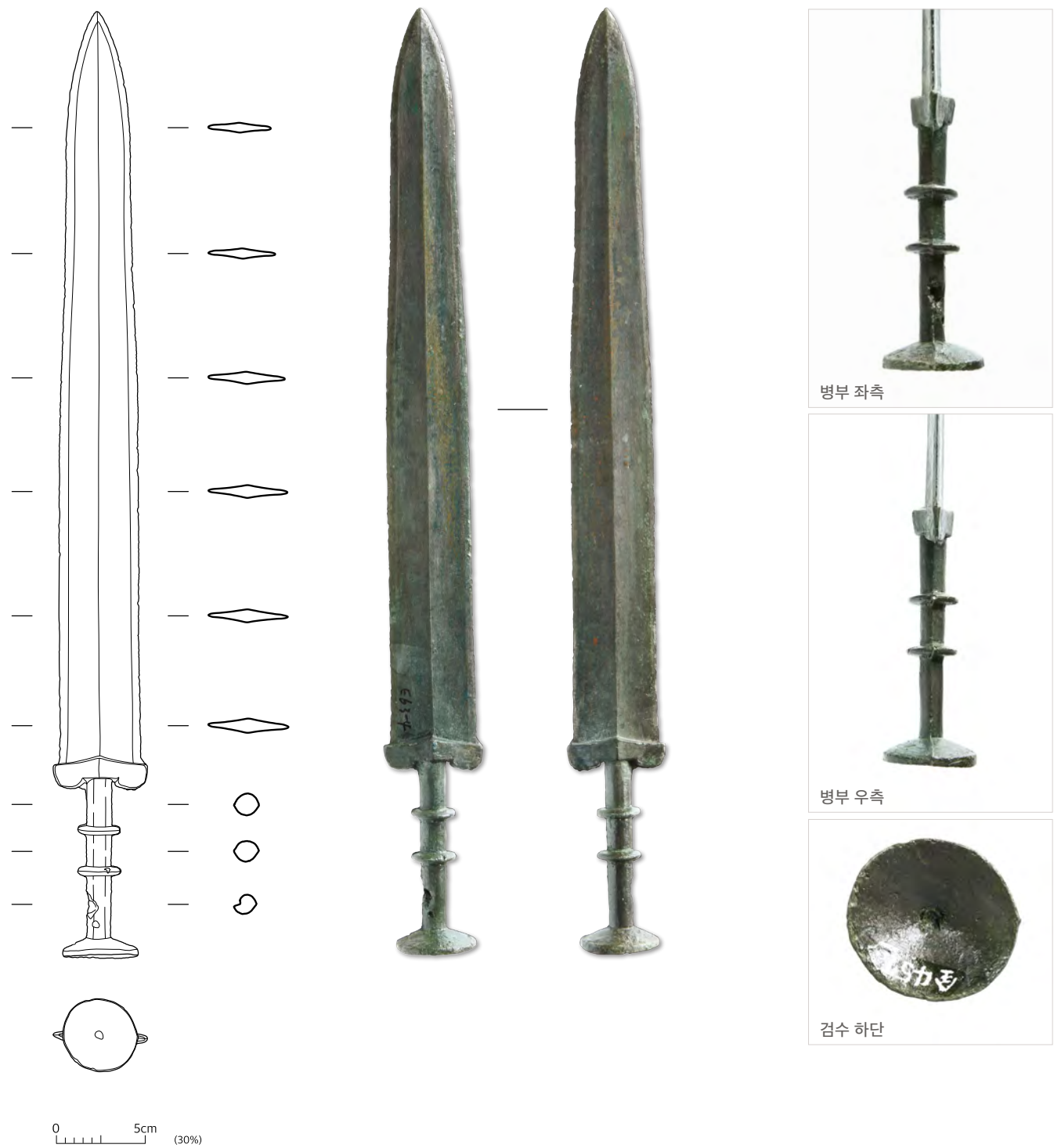


청동검 03
완주 상림리 발견품
유물번호 전 456
제 원 길이 47cm, 무게 485.9g



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

청동검 04
완주 상림리 발견품
유물번호 전 457
제 원 길이 45.2cm, 무게 324.9g



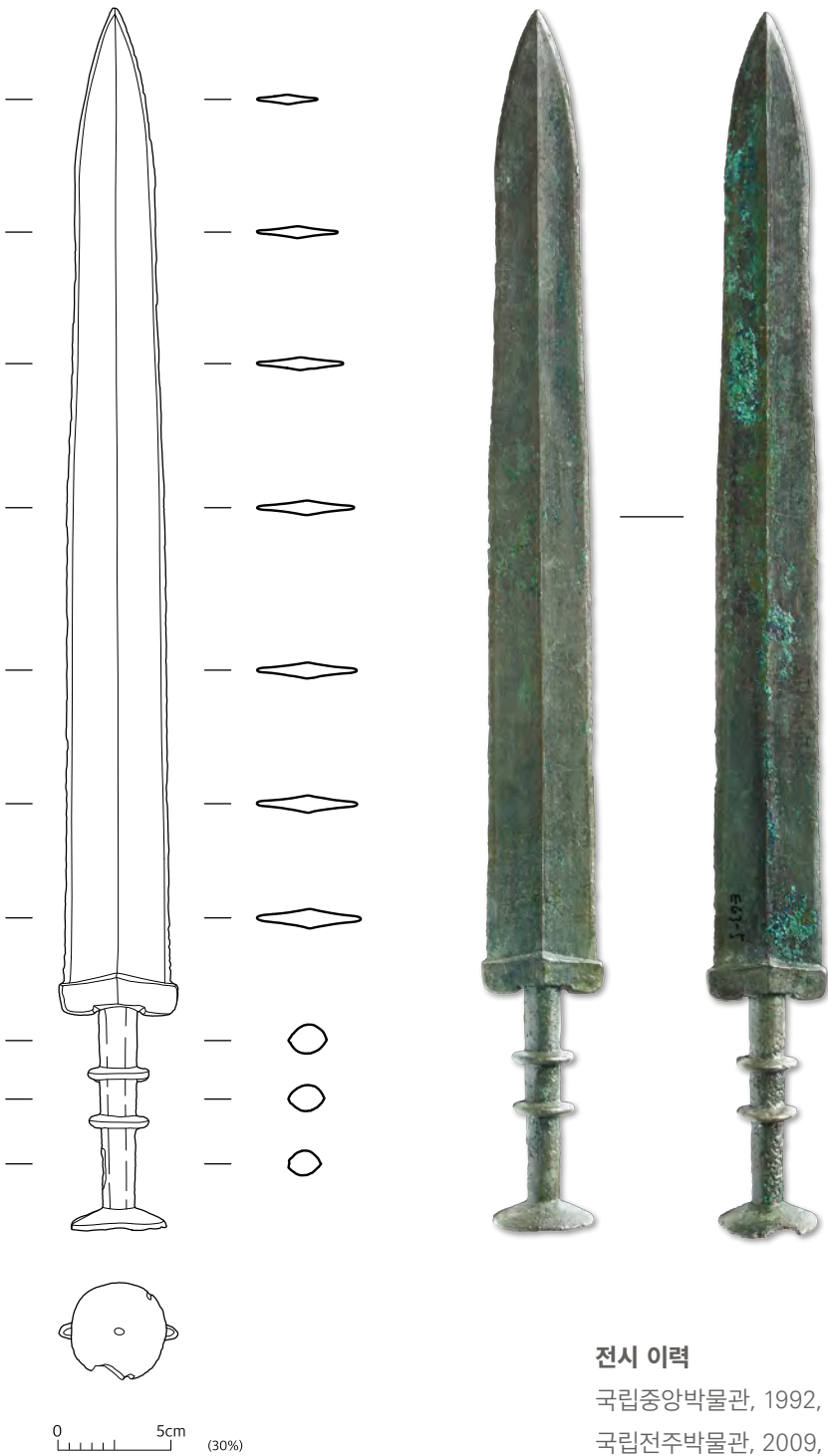
전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

청동검 05

완주 상림리 발견품

유물번호 전 458

제 원 길이 46.7cm, 무게 446.1g



전시 이력

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

국립전주박물관, 2009, 《전북의 명품, 시간의 경계를 넘어》

국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

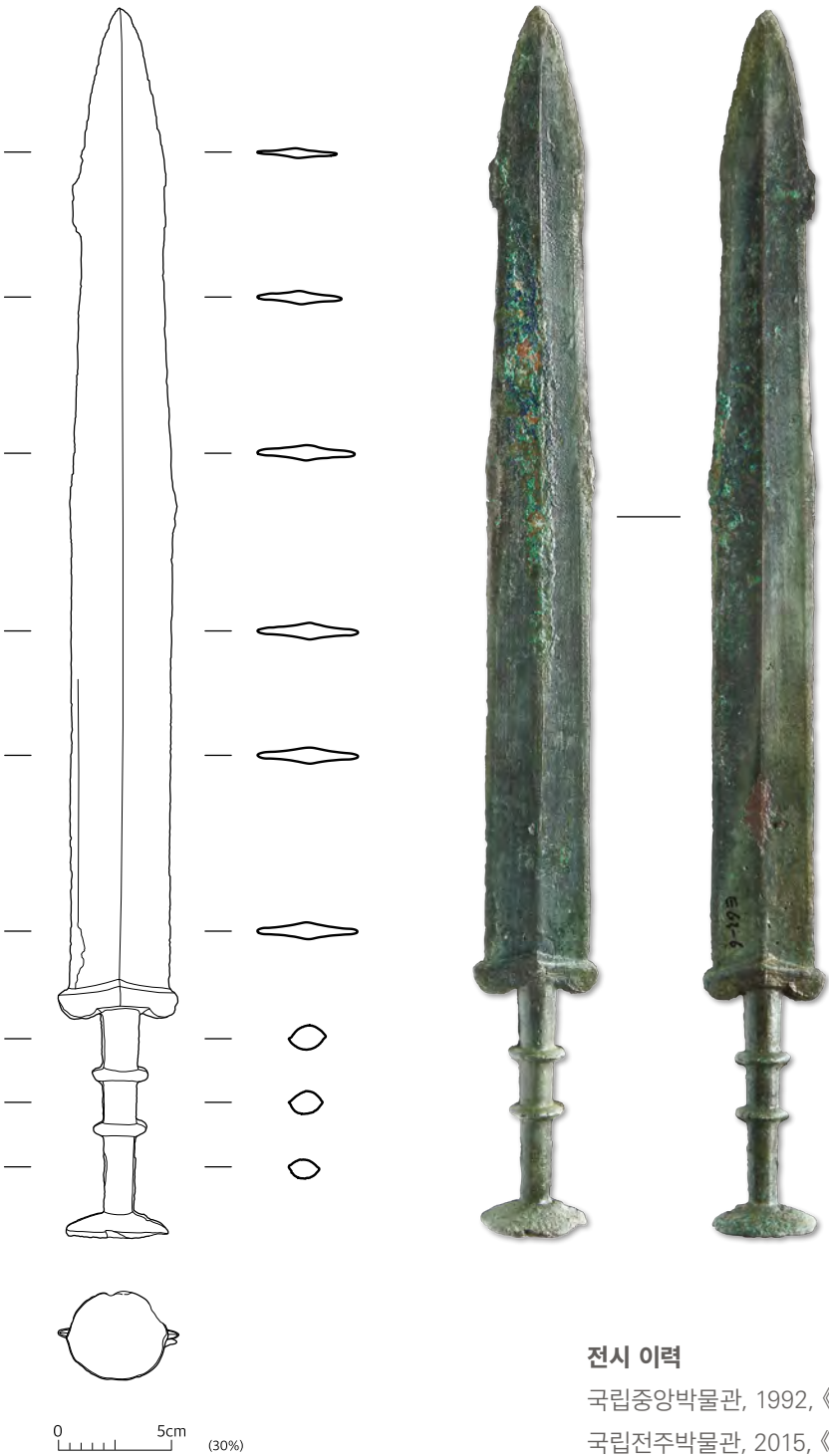


청동검 06

완주 상림리 발견품

유물번호 전 459

제 원 길이 46.9cm, 무게 405.4g



전시 이력

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

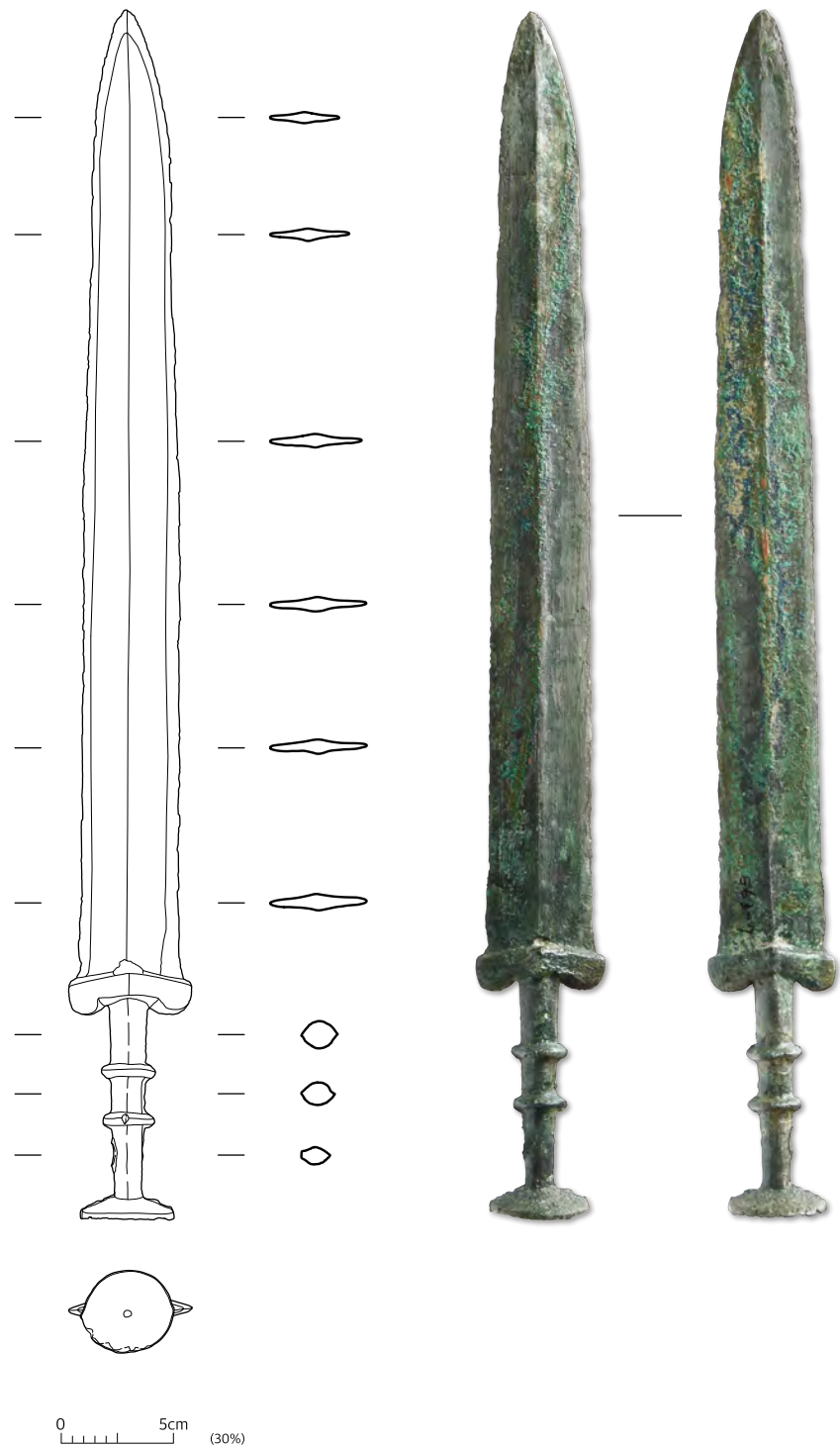
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립경주박물관, 2021, 《고대 한국의 외래계 문물》

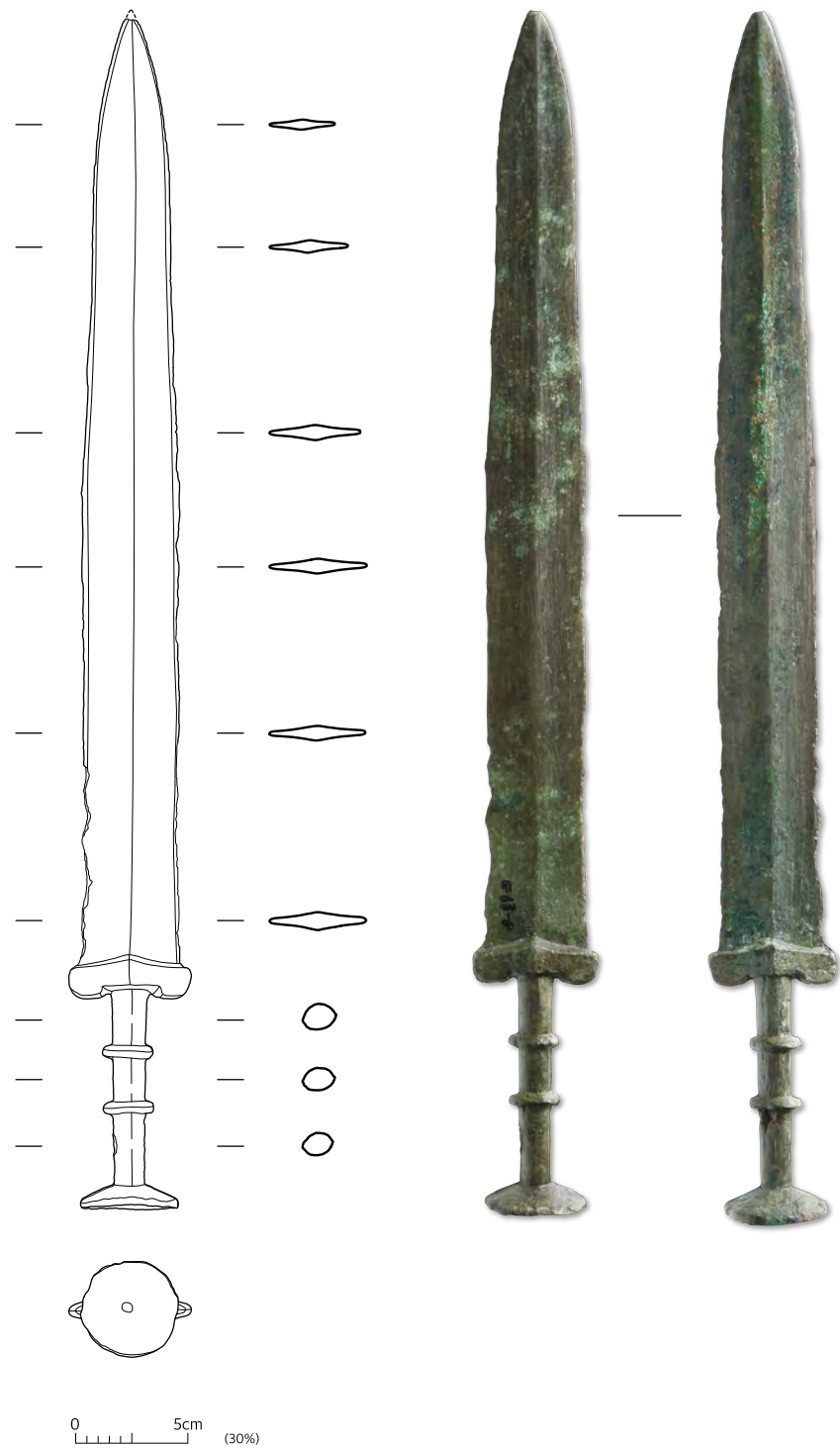


청동검 07
완주 상림리 발견품
유물번호 전 460
제 원 길이 46.5cm, 무게 386.2g



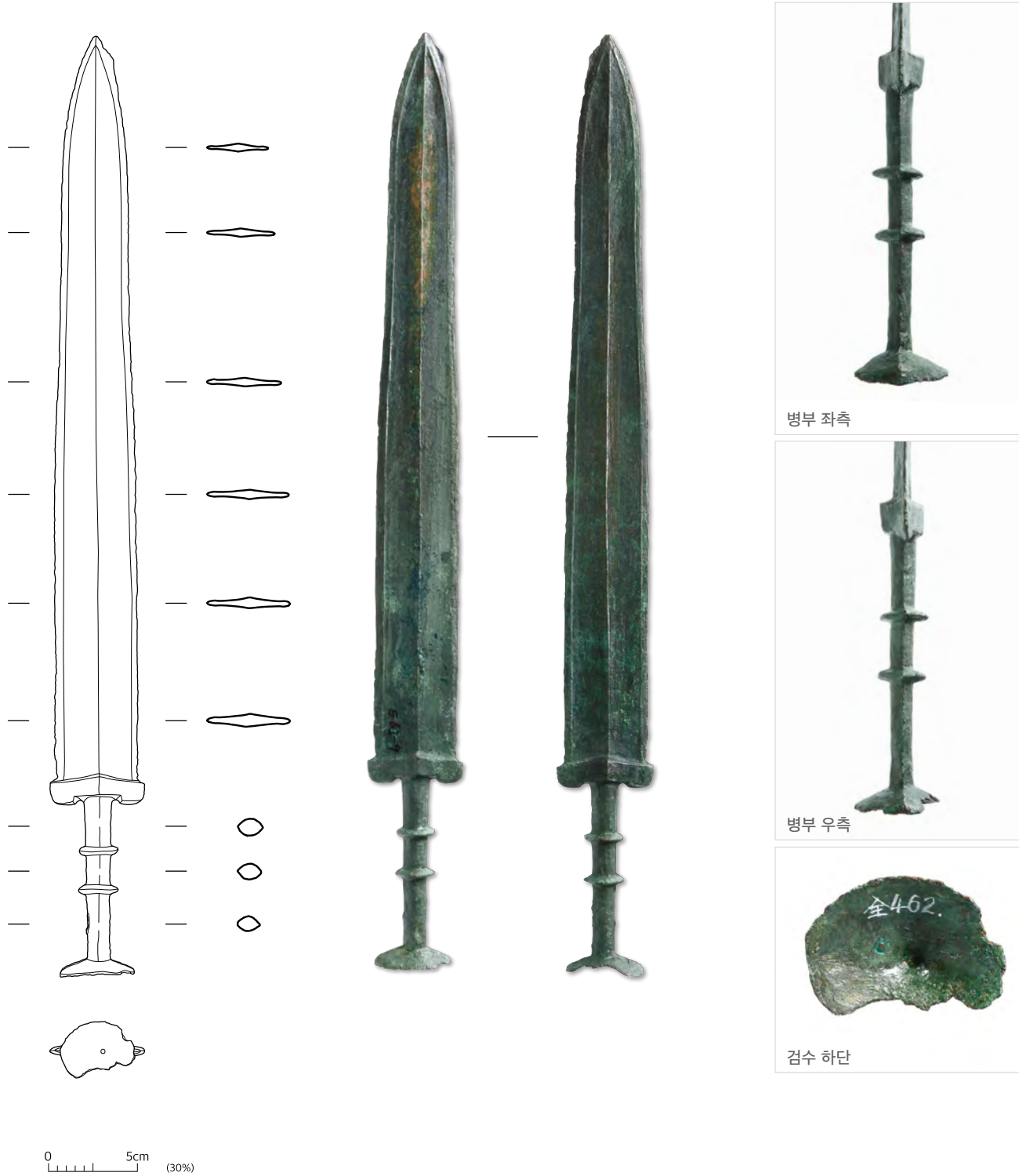
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

청동검 08
완주 상림리 발견품
유물번호 전 461
제 원 길이 45.8cm, 무게 391.2g



전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

청동검 09
완주 상림리 발견품
유물번호 전 462
제 원 길이 45.6cm, 무게 304.9g



전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

청동검 10
완주 상림리 발견품
유물번호 전 463
제 원 길이 46cm, 무게 367.0g



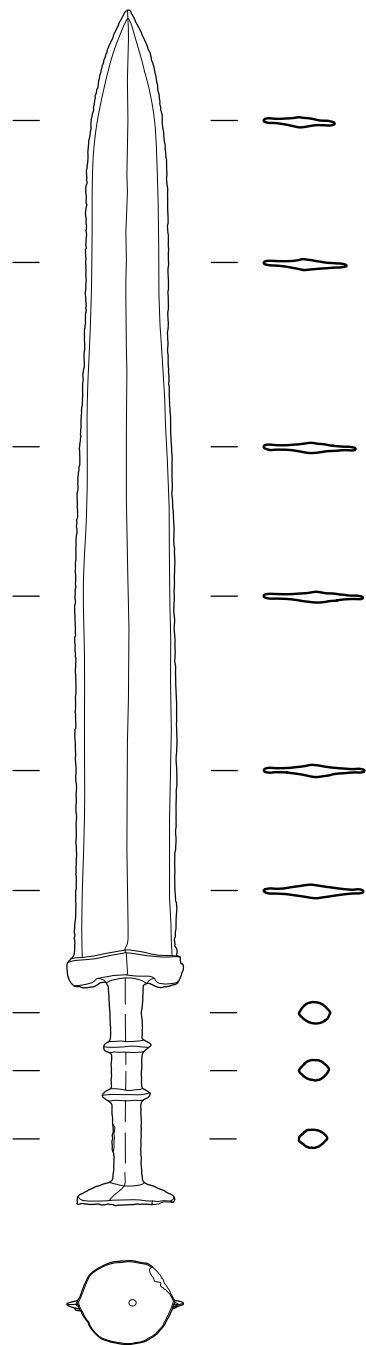
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

청동검 11

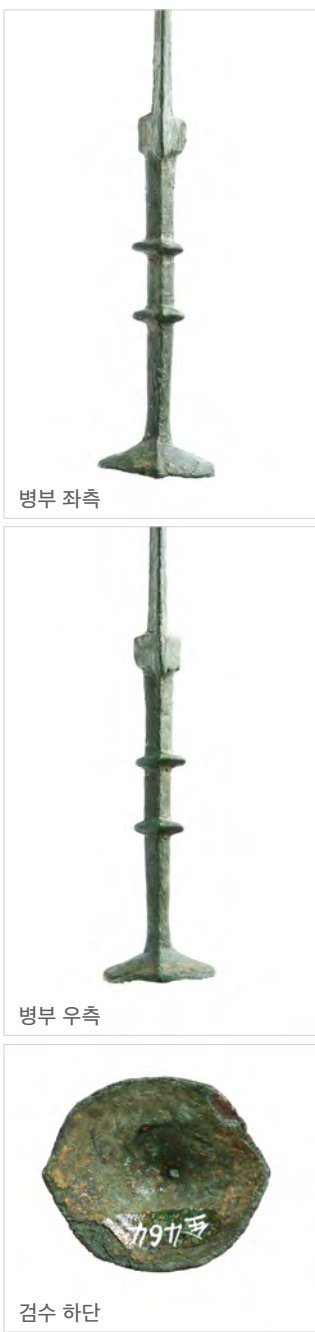
완주 상림리 발견품

유물번호 전 464

제 원 길이 45.4cm, 무게 301.6g



0 5cm (30%)



전시 이력

전쟁기념관, 2004, 《우리나라의 전통무기》

일본 이시카와현립역사박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》

국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

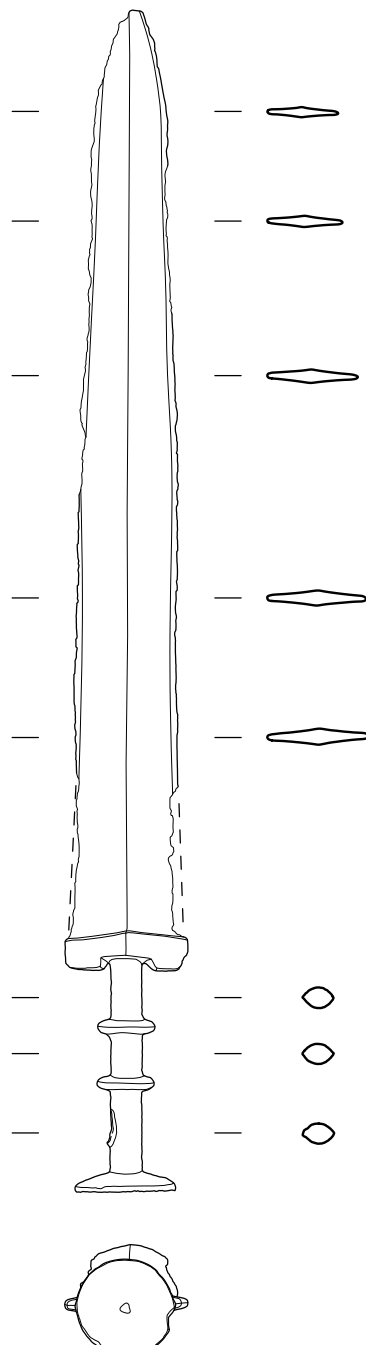
국립경주박물관, 2021, 《고대 한국의 외래계 문물》

청동검 12

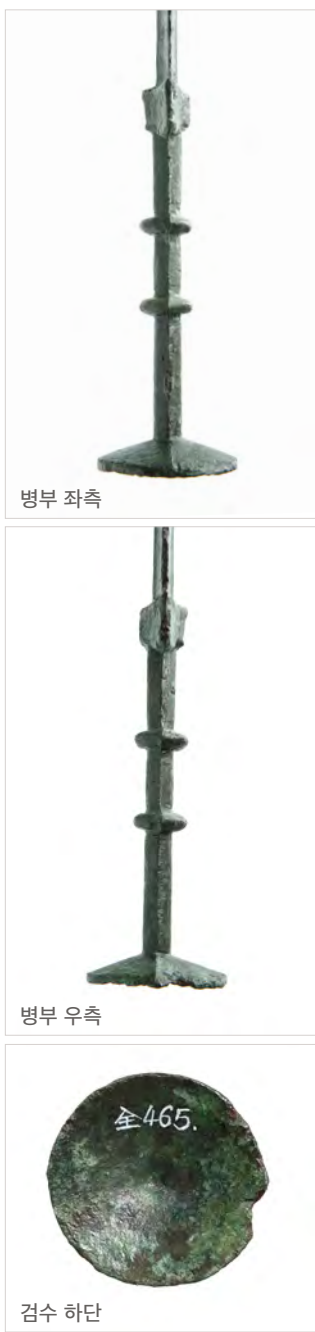
완주 상림리 발견품

유물번호 전 465

제 원 길이 44.9cm, 무게 336.0g



0 5cm (30%)



전시 이력

일본 이시카와현립역사박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》

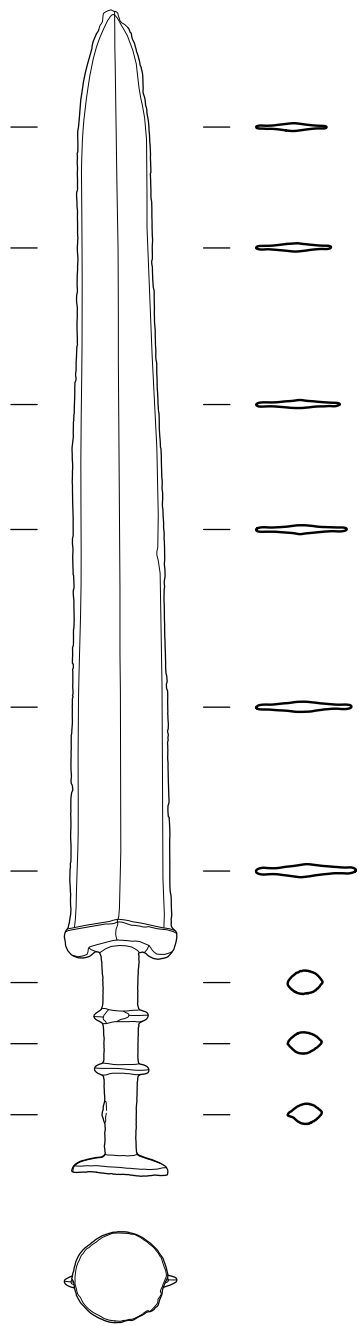
국립대구박물관, 2007, 《한국의 칼, 선사에서 조선까지》

국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립경주박물관, 2021, 《고대 한국의 외래계 문물》

청동검 13
완주 상림리 발견품
유물번호 전 466
제 원 길이 44.2cm, 무게 269.8g

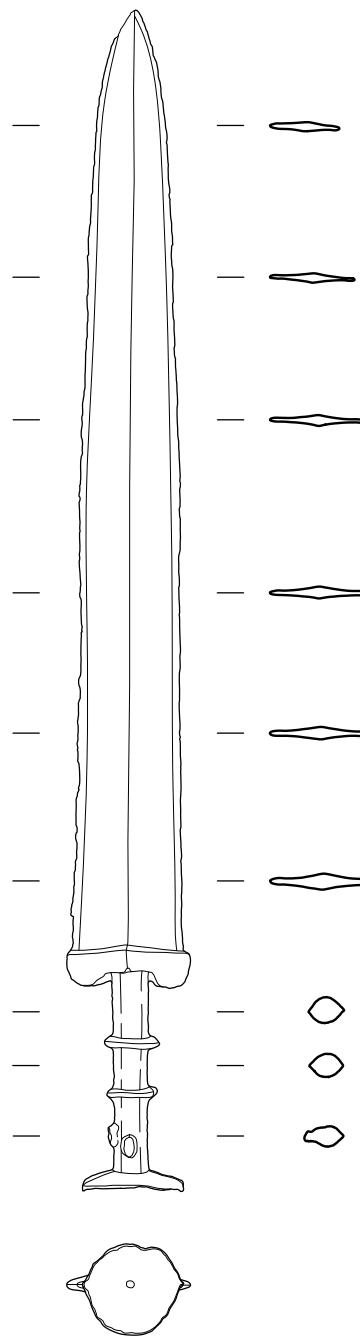


0 5cm (30%)



전시 이력
일본 이시카와현립역사박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》
국립대구박물관, 2007, 《한국의 칼, 선사에서 조선까지》
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립경주박물관, 2021, 《고대 한국의 외래계 문물》

청동검 14
완주 상림리 발견품
유물번호 전 467
제 원 길이 45cm, 무게 305.6g



0 5cm (30%)



전시 이력
일본 이시카와현립역사박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》
국립대구박물관, 2007, 《한국의 칼, 선사에서 조선까지》
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립경주박물관, 2021, 《고대 한국의 외래계 문물》

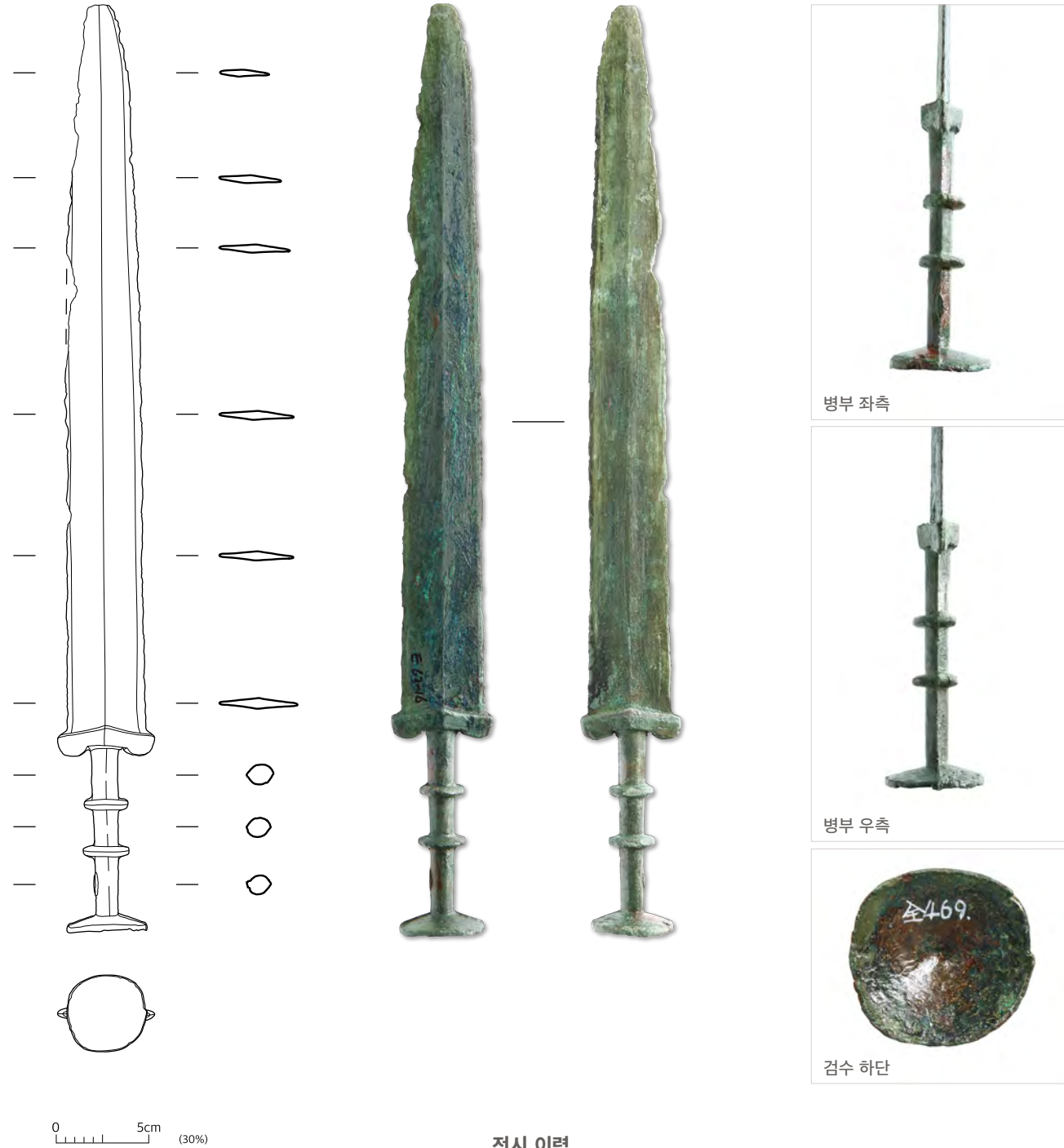
청동검 15
완주 상림리 발견품
유물번호 전 468
제 원 길이 42.6cm, 무게 305.5g



전시 이력

일본 이시카와현립역사박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》
국립대구박물관, 2007, 《한국의 칼, 선사에서 조선까지》
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

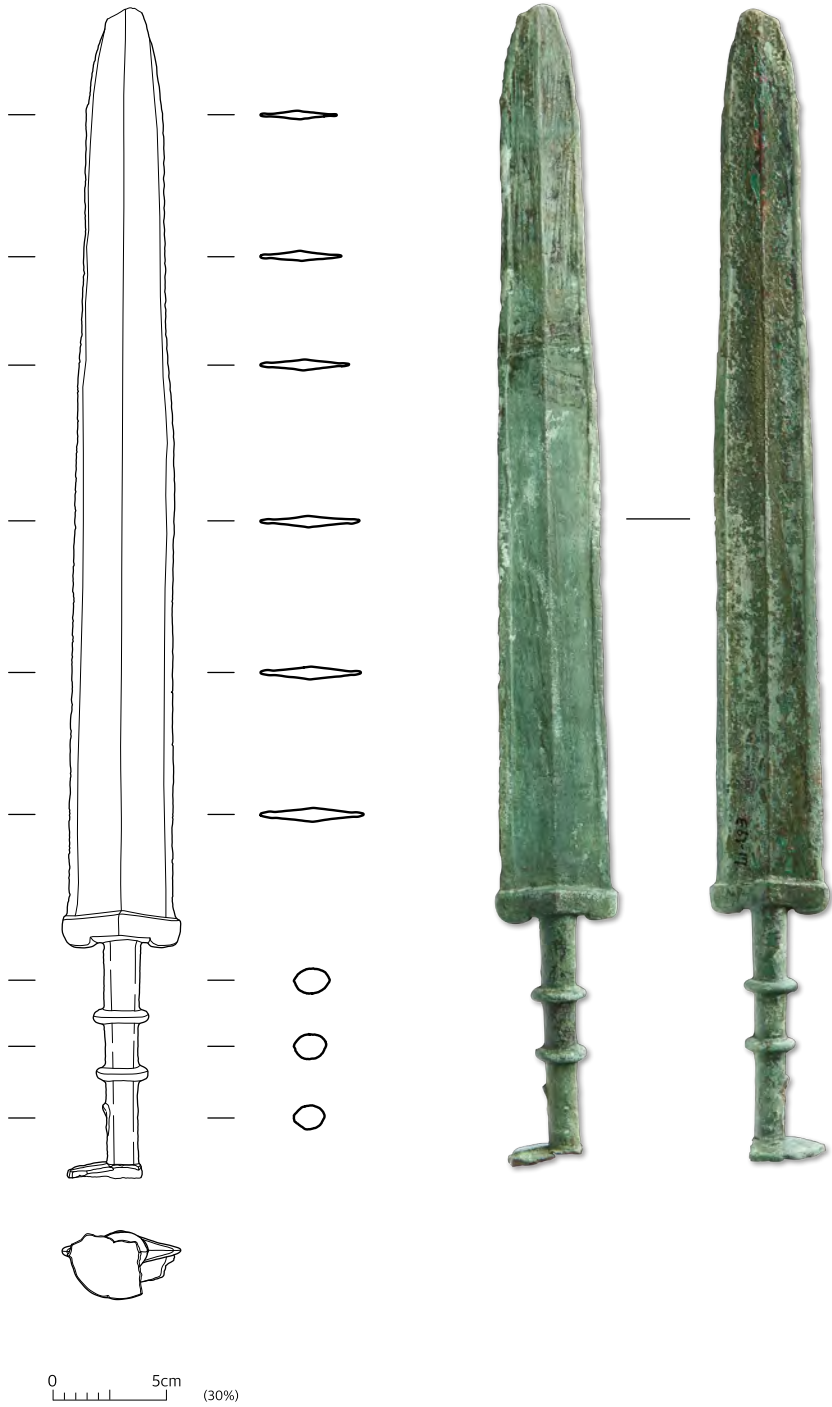
청동검 16
완주 상림리 발견품
유물번호 전 469
제 원 길이 42.4cm, 무게 286.7g



전시 이력

국립대구박물관, 2007, 《한국의 칼, 선사에서 조선까지》
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

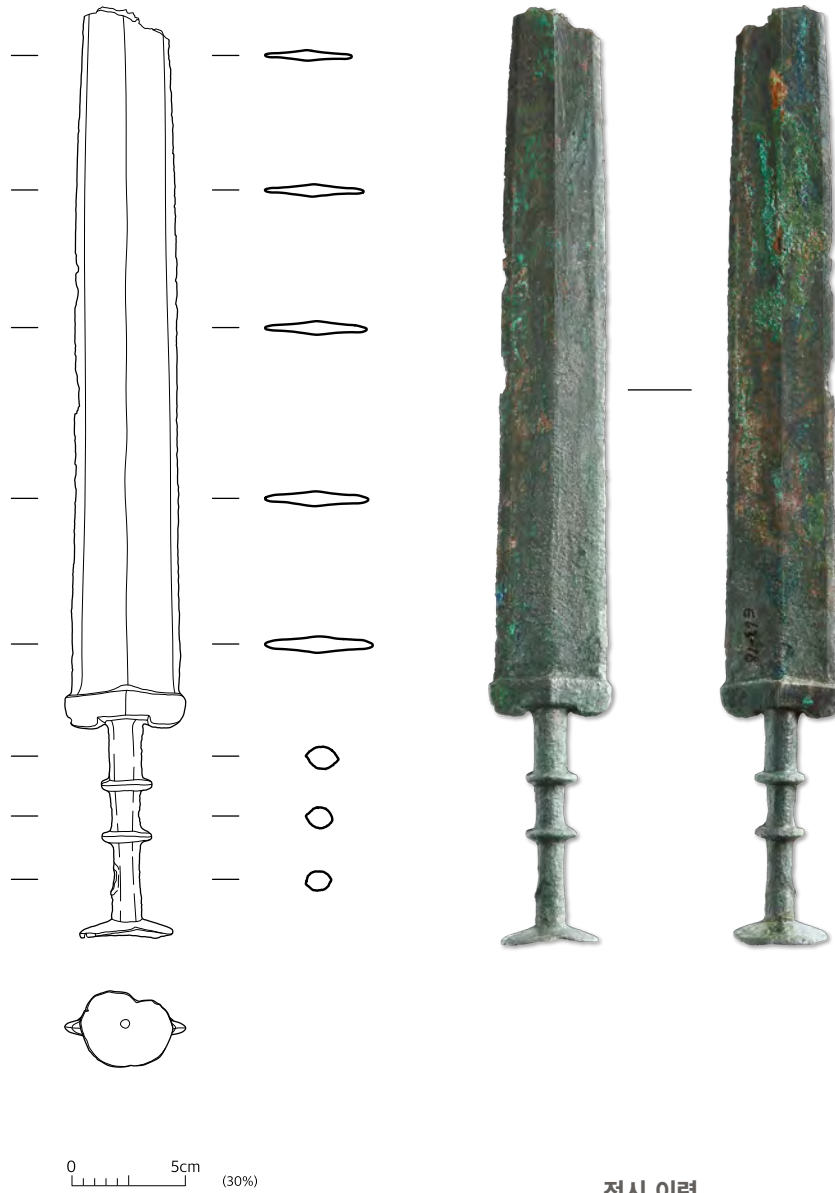
청동검 17
완주 상림리 발견품
유물번호 전 470
제 원 길이 44.5cm, 무게 368.2g



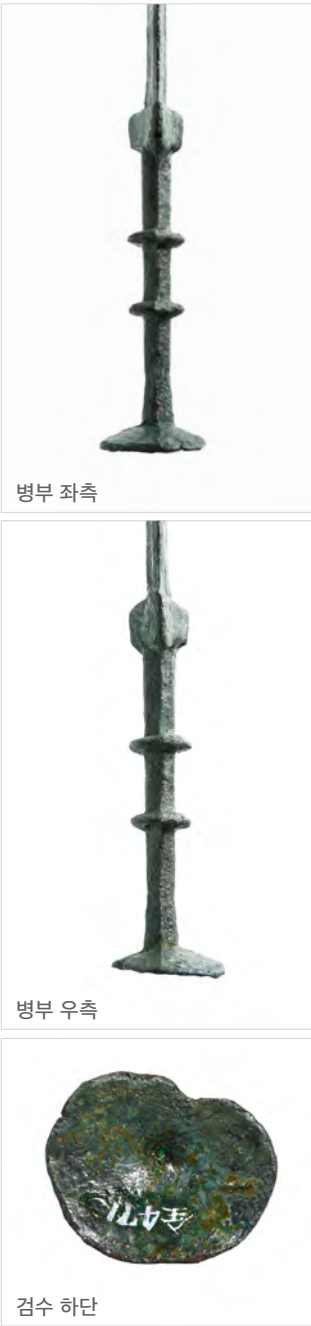
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



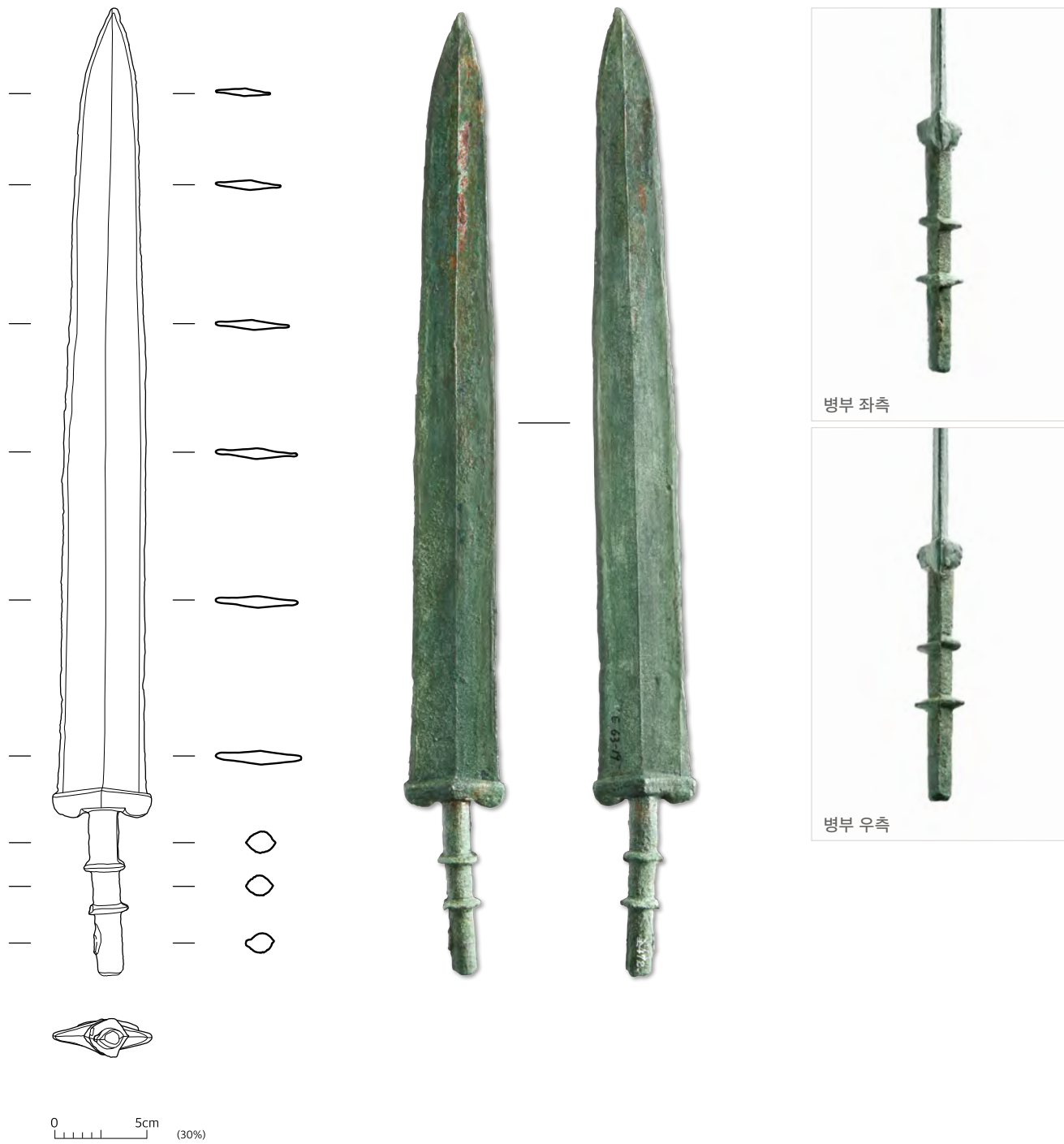
청동검 18
완주 상림리 발견품
유물번호 전 471
제 원 길이 34.7cm, 무게 332.5g



전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립광주박물관, 2018, 《全羅千年》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립해양박물관, 2022, 《한중 해양문명의 교류》

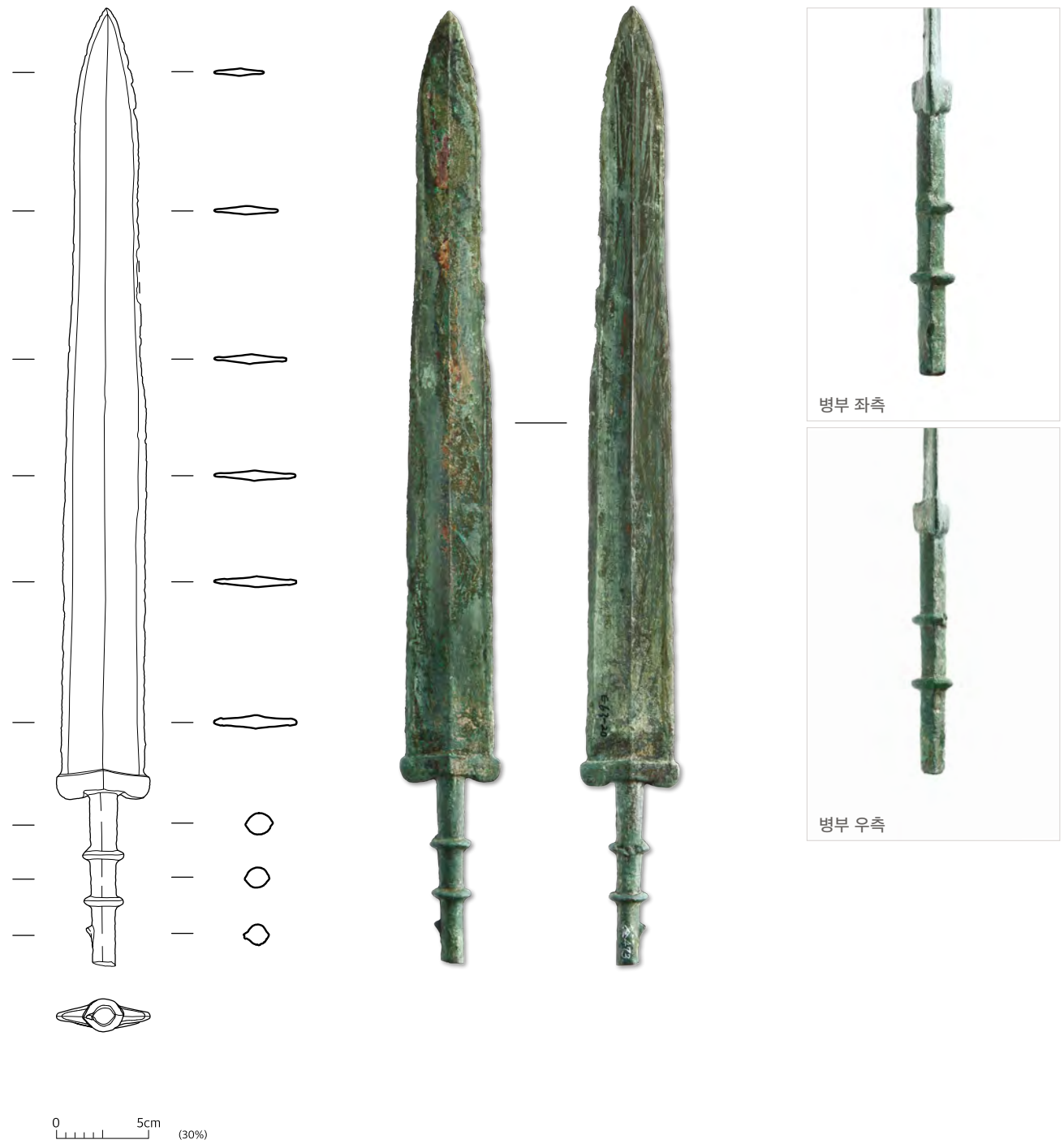


청동검 19
완주 상림리 발견품
유물번호 전 472
제 원 길이 45.4cm, 무게 366.6g



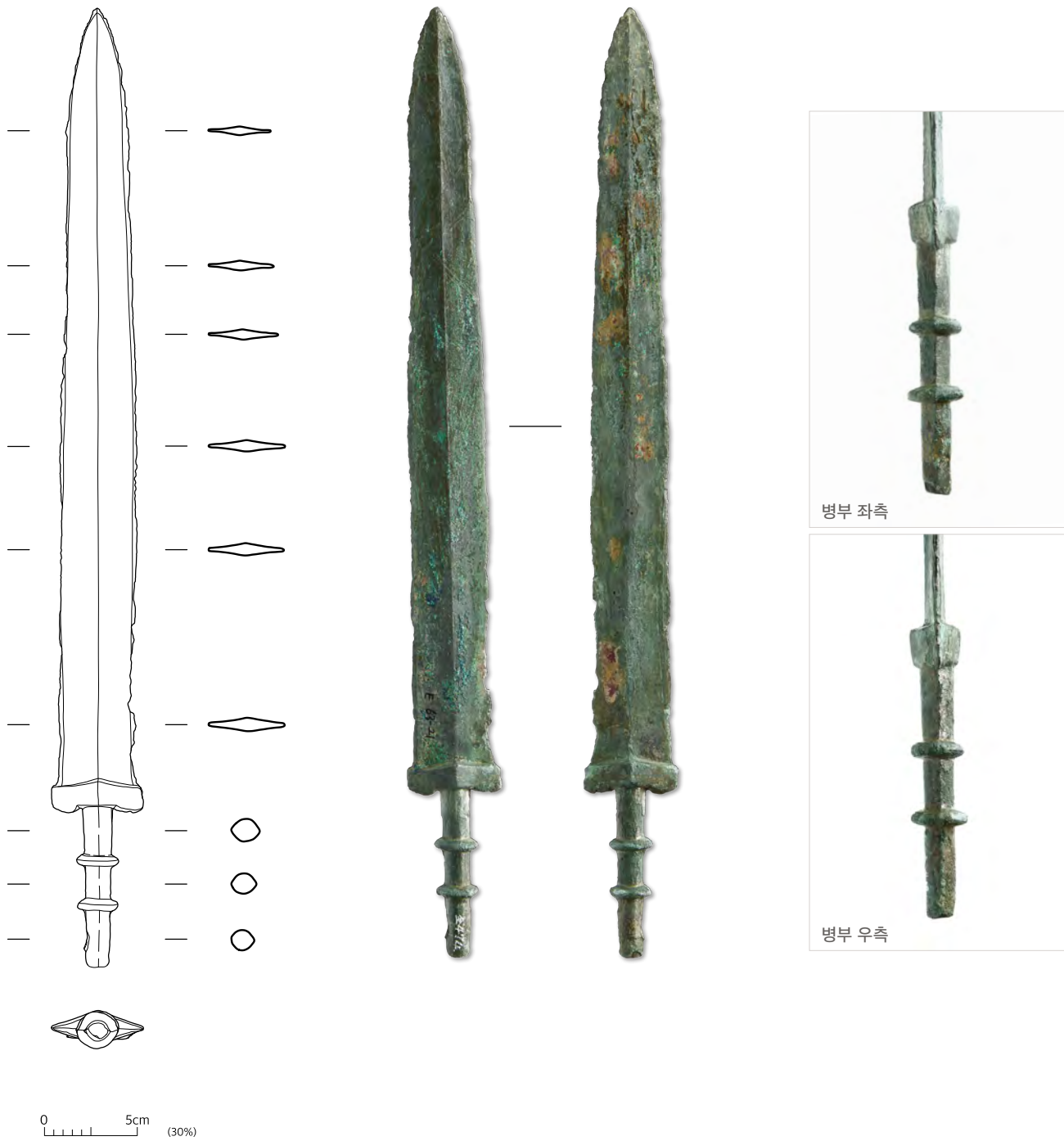
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 20
완주 상림리 발견품
유물번호 전 473
제 원 길이 44.9cm, 무게 304.4g



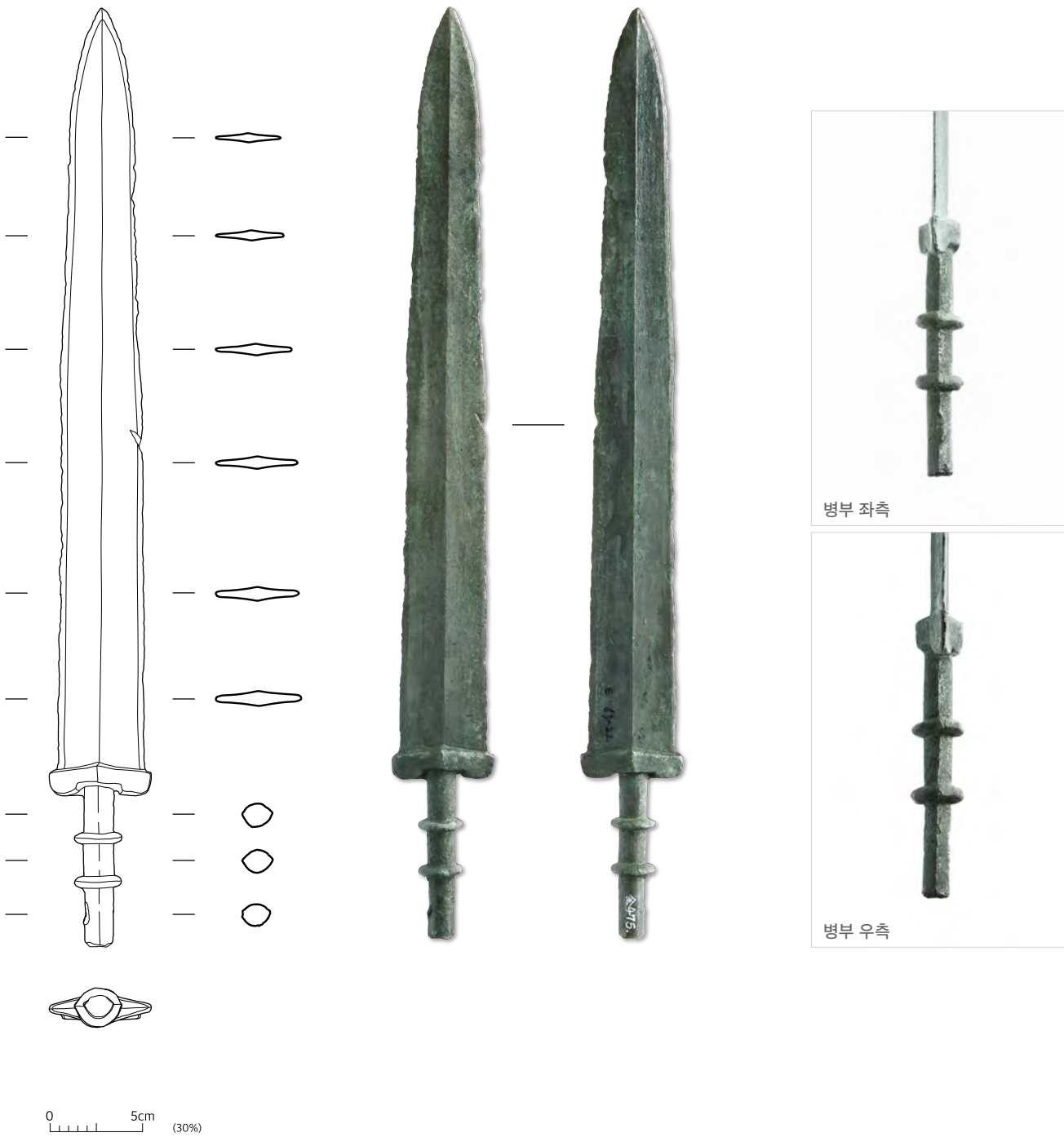
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 21
완주 상림리 발견품
유물번호 전 474
제 원 길이 44.6cm, 무게 329.2g



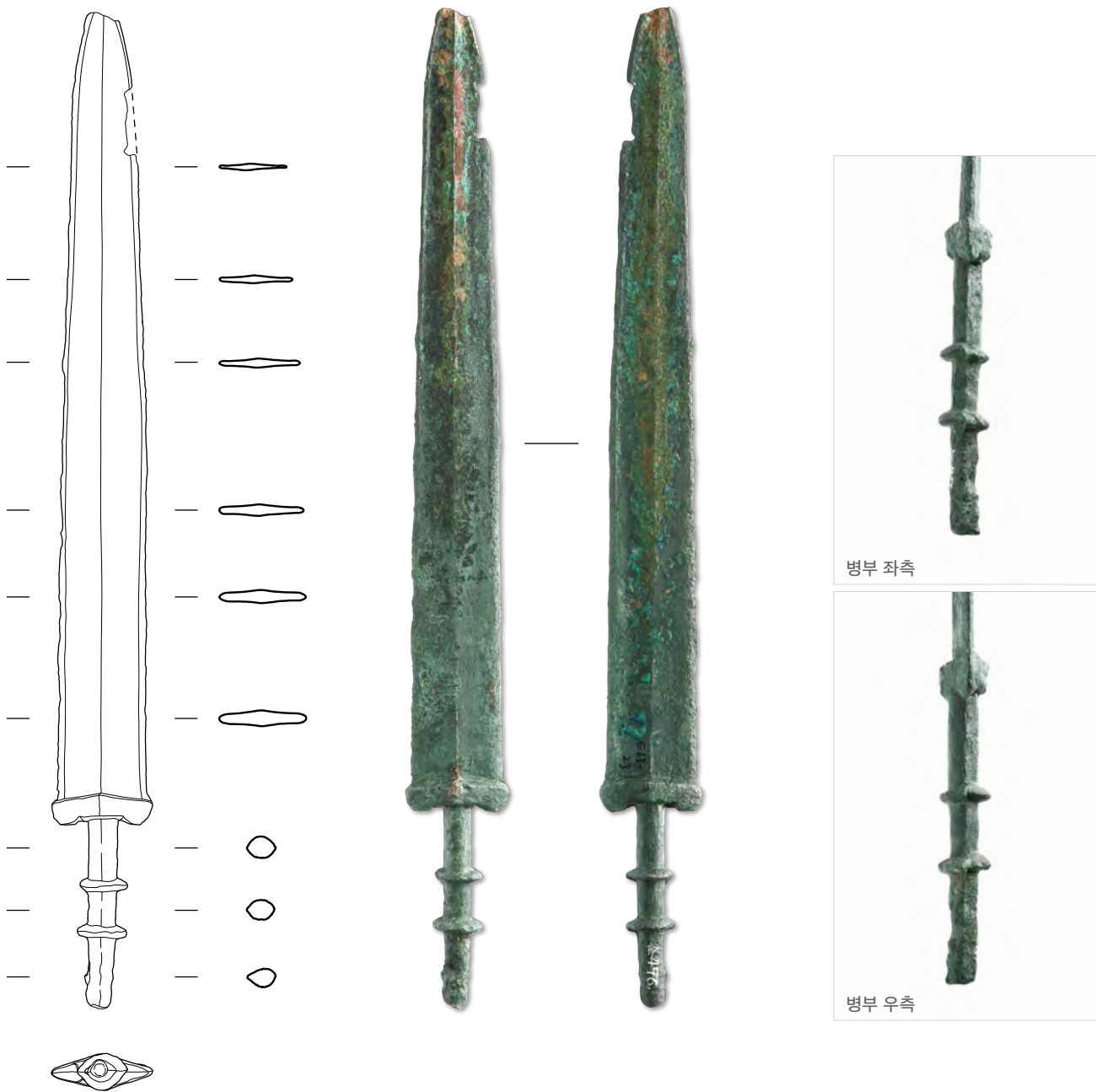
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 22
완주 상림리 발견품
유물번호 전 475
제 원 길이 43.8cm, 무게 351.4g



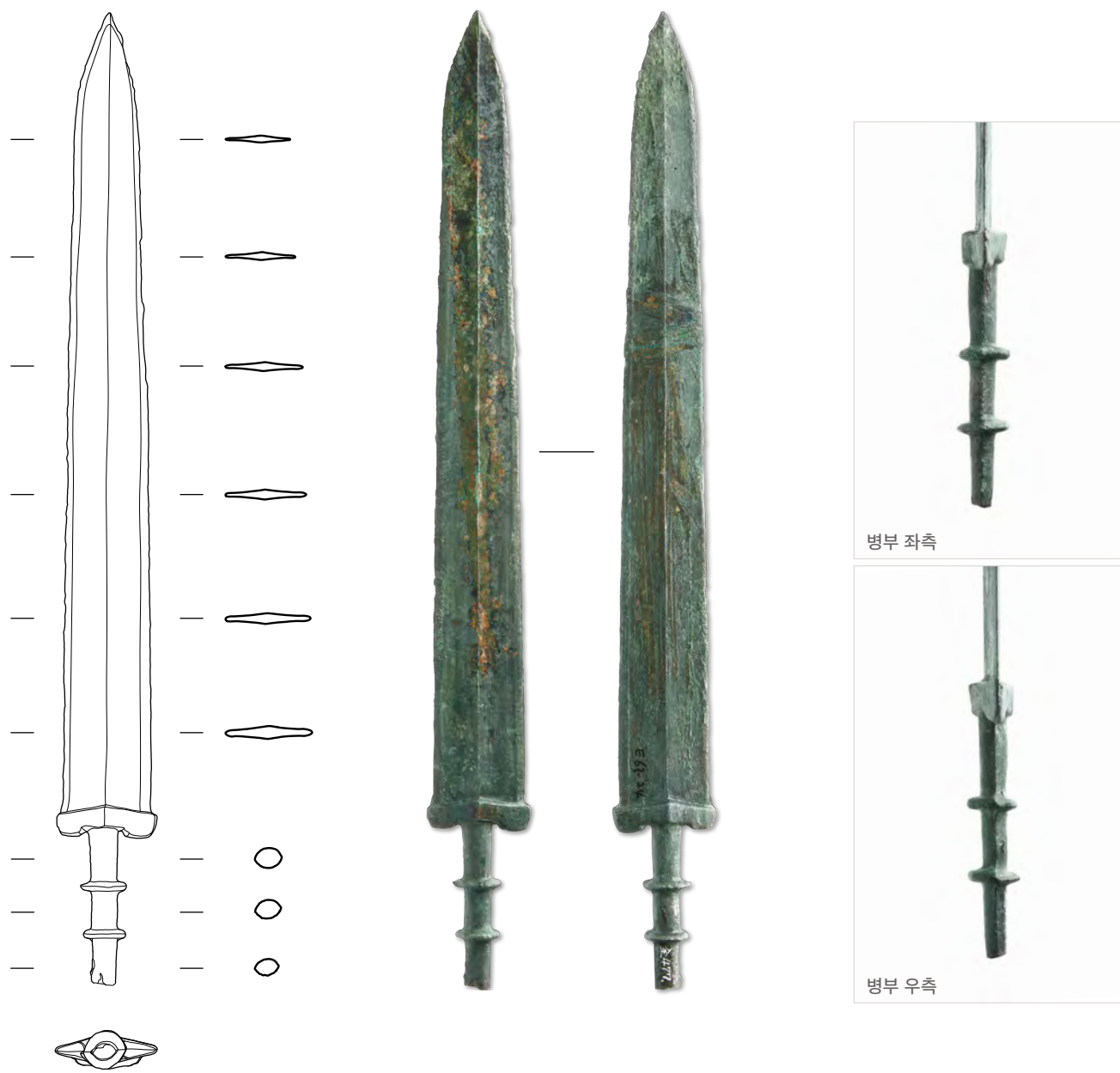
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립나주박물관, 2021, 《금은보다 귀한 옥》

청동검 23
완주 상림리 발견품
유물번호 전 476
제 원 길이 45.0cm, 무게 364.1g



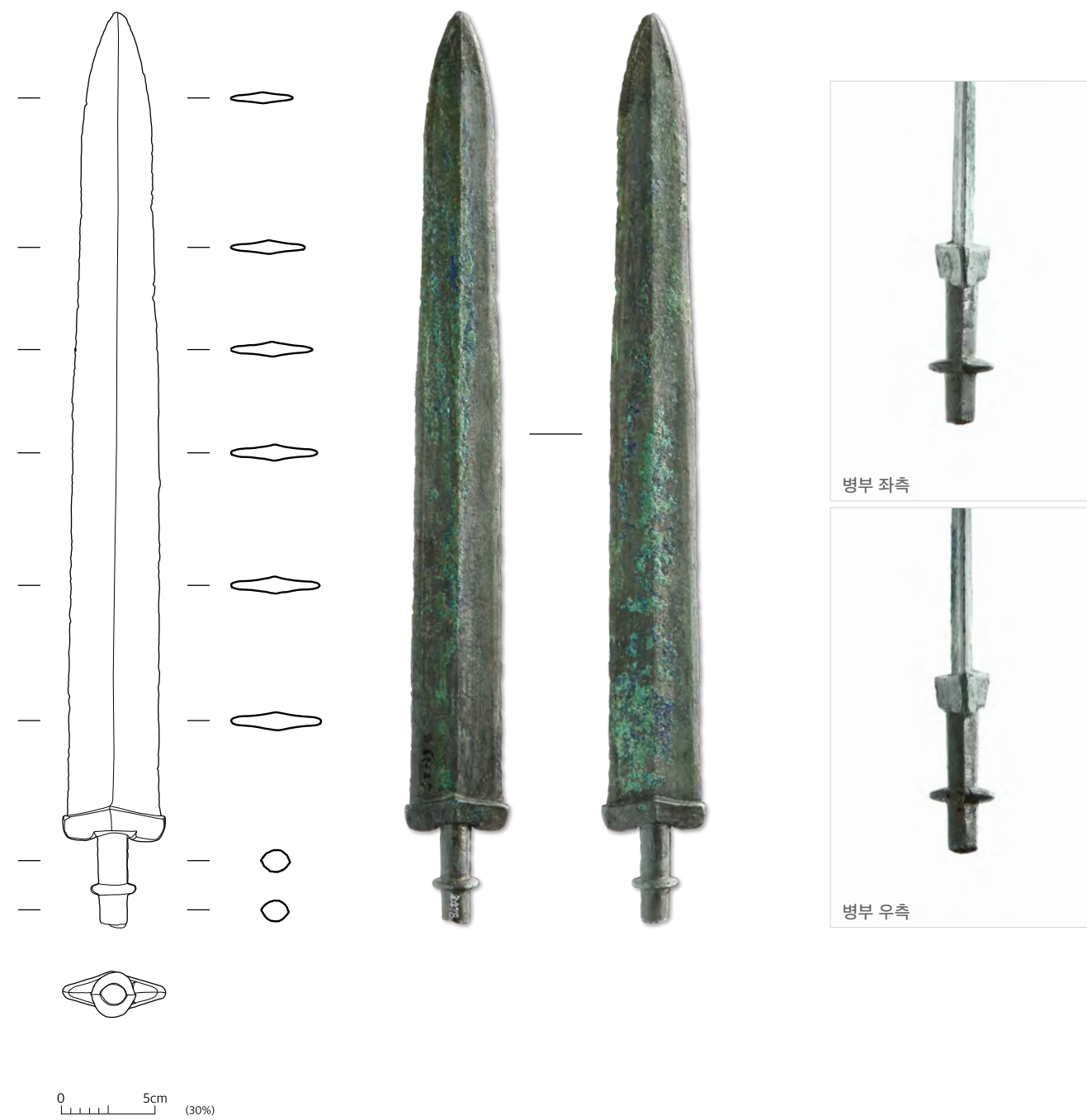
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립광주박물관, 2018, 《全羅千年》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립해양박물관, 2022, 《한중 해양문명의 교류》

청동검 24
완주 상림리 발견품
유물번호 전 477
제 원 길이 43.0cm, 무게 278.3g



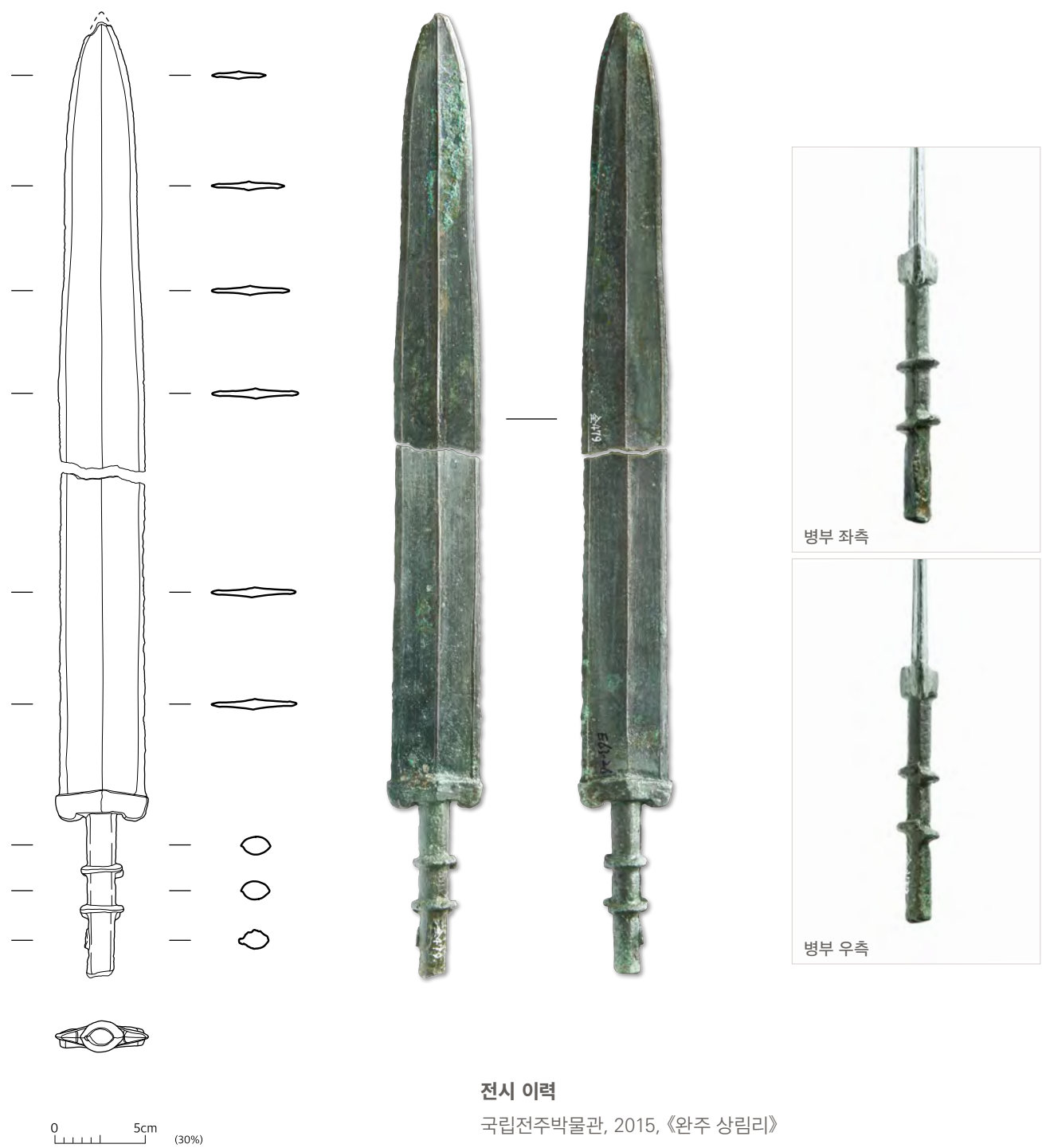
전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 25
완주 상림리 발견품
유물번호 전 478
제 원 길이 42.2cm, 무게 442.0g



전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 26
완주 상림리 발견품
유물번호 전 479
제 원 길이 45.6cm, 무게 345.3g



전시 이력
국립전주박물관, 2015, 《완주 상림리》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립광주박물관, 2018, 《全羅千年》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 27

출토유적	장수 남양리 유적	조사기관	전북대학교박물관
출토유구	나지구 3호 무덤	보 고 서	『南陽里』(2000)
유물번호	전 5038	보고서 도판 및 도면 번호	도면8-㉓, 도판29
제 원	길이 36.4cm, 경부 길이 2.9cm, 경부 너비1.3cm, 무게 348.8g		



전시 이력
국립전주박물관, 2010, 《장수, 역사의 물길》

청동검 28

출토유적	장수 남양리 유적	조사기관	전북대학교박물관
출토유구	나지구 4호 무덤	보 고 서	『南陽里』(2000)
유물번호	전 5043	보고서 도판 및 도면 번호	도면10-㉑, 도판47
제 원	길이 32.3cm, 경부 길이 2.2cm, 경부 너비 1.6cm, 무게 388.5g		

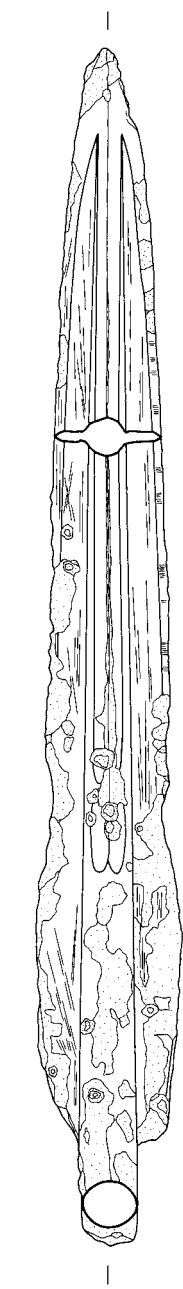


전시 이력
일본 이시카와현립역사박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》
국립중앙박물관, 2007, 《요시노가리-일본 속의 고대 한국》
국립전주박물관, 2010, 《장수, 역사의 물길》
북천박물관, 2013, 《선사고대 옥의 세계》
국립춘천박물관, 2021, 《오색영릉-유리, 빛깔을 벗고 투명을 입다》

청동검 29

출토유적 전주 효자4 유적
출토유구 III지구 적석목관묘
유물번호 전 12549
제 원 길이 31.7cm, 너비 2.9cm, 경부 길이 2.6cm, 무게 345.8g

조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『全州 孝子4遺蹟』(2007)
보고서 도판 및 도면 번호 도면117-727, 도판117-727



0 5cm (50%)



경부 우측



경부 하단

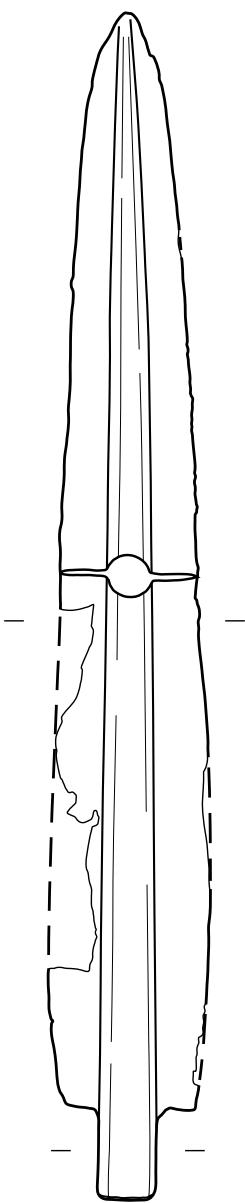
전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 30

출토유적 완주 갈동 유적
출토유구 14호 토광묘
유물번호 전 17098
제 원 길이 32.0cm, 너비 4.4cm, 경부 길이 2.4cm, 경부 너비 1.5cm, 무게 240.2g

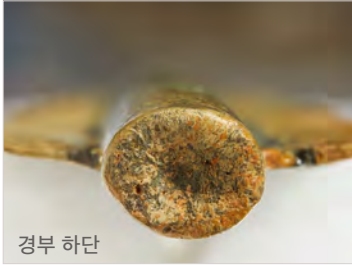
조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 葛洞遺蹟 (II)』(2009)
보고서 도판 및 도면 번호 도면44-28, 도판62-28



0 5cm (50%)



경부 우측



경부 하단

전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 31

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 22호 토광묘
유물번호 전 33837
제 원 길이 25.4cm, 경부 길이 2.2cm, 무게 166.7g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면22-53, 도판50-105



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 32

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 47호 토광묘
유물번호 전 33850
제 원 길이 19.7cm, 너비 2.6cm, 경부 길이 2.6cm, 무게 149.2g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면102-143, 도판81-143

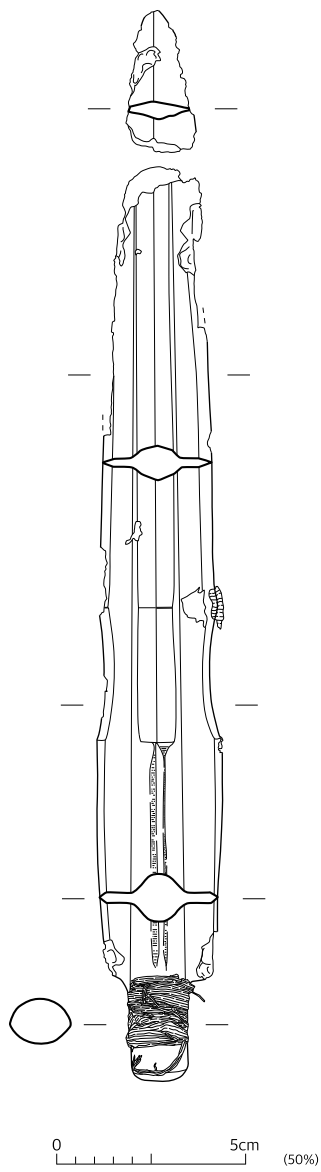


전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 33

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 53호 토광묘
유물번호 전 33853
제 원 길이 30.6cm, 경부 길이 2.6cm, 무게 227.8g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면113-160, 도판92-160

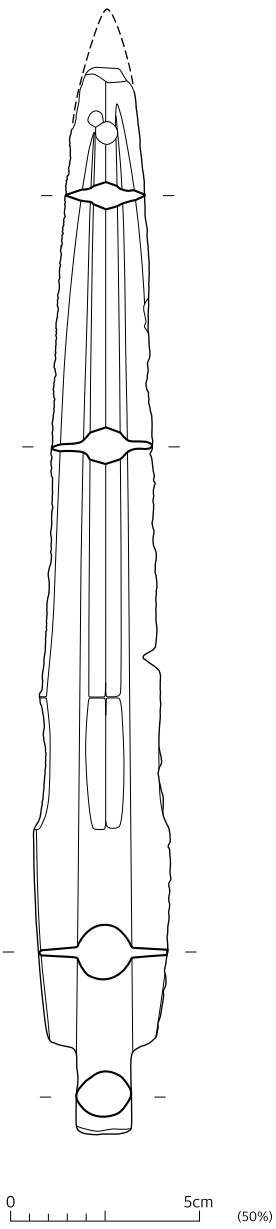


전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 34

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 나지구 4호 토광묘
유물번호 전 33923
제 원 길이 28.3cm, 경부 길이 2.2cm, 무게 296.0g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅱ - 나·다지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면9-5, 도판7-5

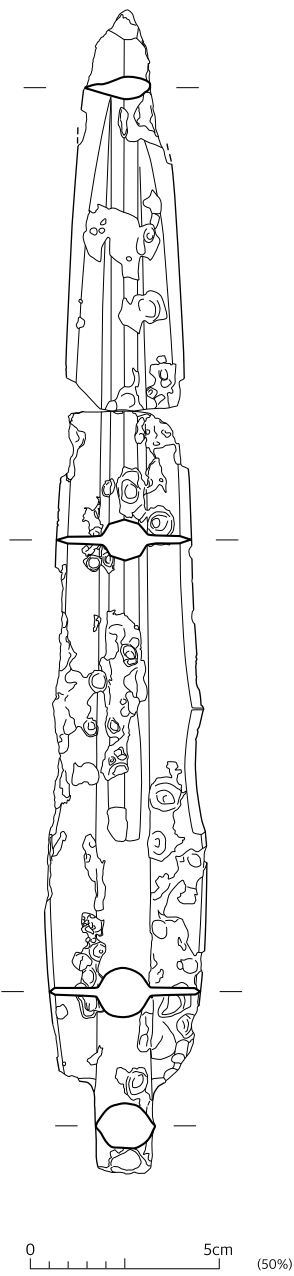


전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 35

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 나지구 23호 토광묘
유물번호 전 33928
제 원 길이 31.2cm, 경부 길이 2.3cm, 무게 298.8g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅱ - 나·다지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면34-19, 도판20-19

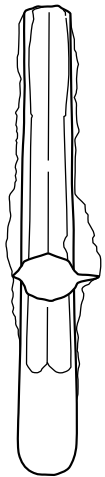


전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 36

출토유적 순창 동촌 유적
출토유구 토광묘
유물번호 전 36324
제 원 길이 23.0cm, 너비 2.5cm, 무게 131.1g

조사기관 전북대학교박물관
보 고 서 『淳昌 東村遺蹟』 (2011)
보고서 도판 및 도면 번호 도면19-45, 도판7-45



전시 이력
없음

청동검 37

출토유적 전주 중인동 유적
출토유구 5호 토광묘
유물번호 전 28681
제 원 현재길이 4.8cm, 너비:2.2cm, 무게 31.7g

조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『全州 中仁洞 下鳳遺蹟』(2009)
보고서 도판 및 도면 번호 도면22-53, 도판92-53



전시 이력
없음

청동검 38

출토유적 전주 중화산동 유적
출토유구 2호 토광묘
유물번호 전 38011
제 원 길이 2.2cm, 너비 1.4cm, 무게 3.4g

조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『全州 中華山洞 土墳墓』(2008)
보고서 도판 및 도면 번호 도면6-1, 도판40-1

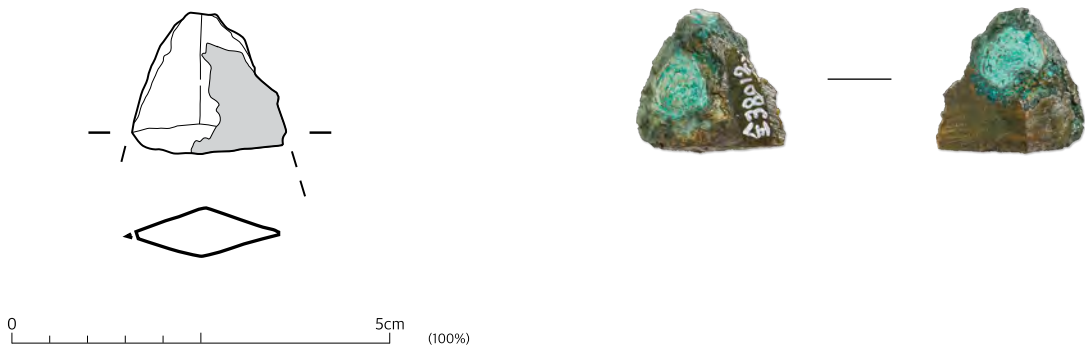


전시 이력
없음

청동검 39

출토유적 전주 중화산동 유적
출토유구 2호 토광묘
유물번호 전 38012
제 원 길이 1.9cm, 너비 2.2cm, 무게 5.2g

조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『全州 中華山洞 土墳墓』(2008)
보고서 도판 및 도면 번호 도면6-2, 도판40-2



전시 이력
없음

청동검 40

출토유적 전주 원장동 G유적
출토유구 지표 수습
유물번호 전 42580
제 원 길이 6.05cm, 너비 2.3cm, 무게 26.0g

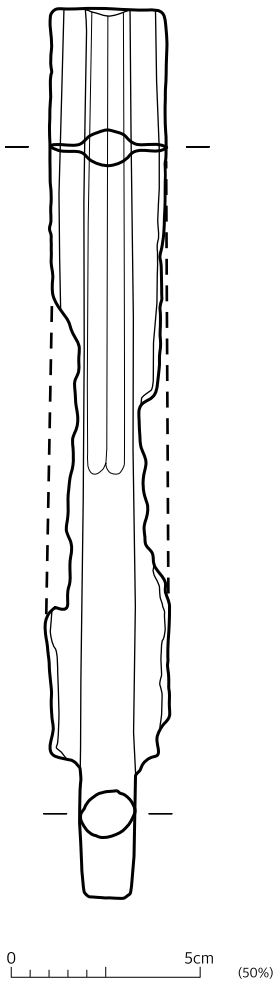
조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
보고서 도판 및 도면 번호 도면47-9, 도판33-59



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 41

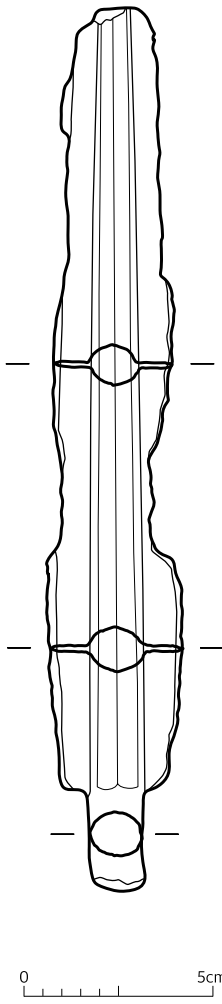
출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	1호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42559	보고서 도판 및 도면 번호	도면37-5, 도판22-5
제 원	길이 23.7cm, 너비 3.2cm, 경부 길이 3.4cm, 무게 204.7g		



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 42

출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	1호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42561	보고서 도판 및 도면 번호	도면38-8, 도판23-8
제 원	길이 23.7cm, 너비 3.7cm, 경부 길이 2.7cm, 무게 214.8g		



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 43

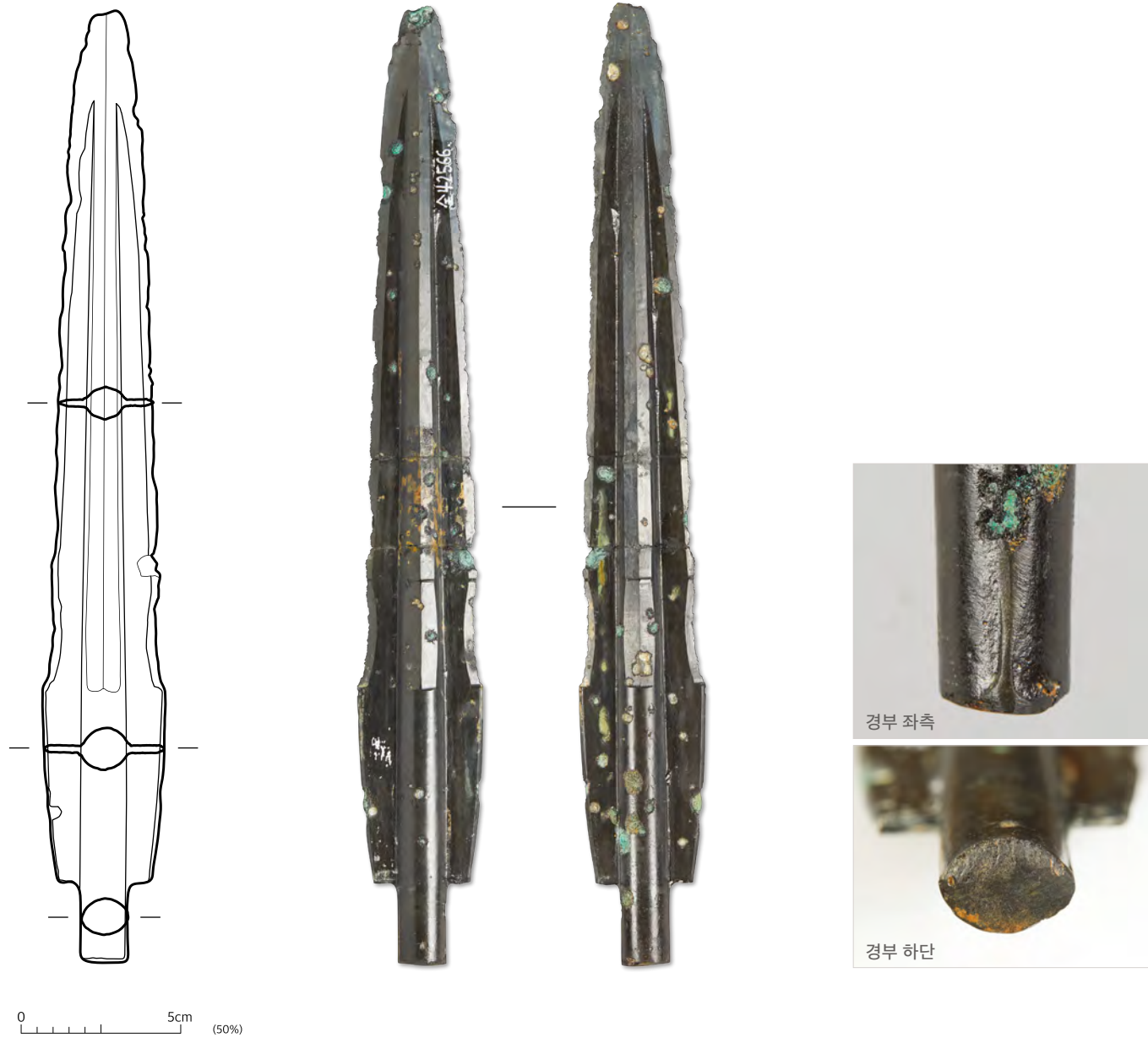
출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	1호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42562	보고서 도판 및 도면 번호	도면38-9, 도판23-9
제 원	길이 27.0cm, 너비 3.5cm,경부 길이 2.2cm, 무게 278.6g		



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 44

출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	1호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42566	보고서 도판 및 도면 번호	도면40-13, 도판25-13
제 원	길이 30.4cm, 너비 4.0cm, 경부 길이 2.5cm, 무게 324.0g		



전시 이력
없음

청동검 45

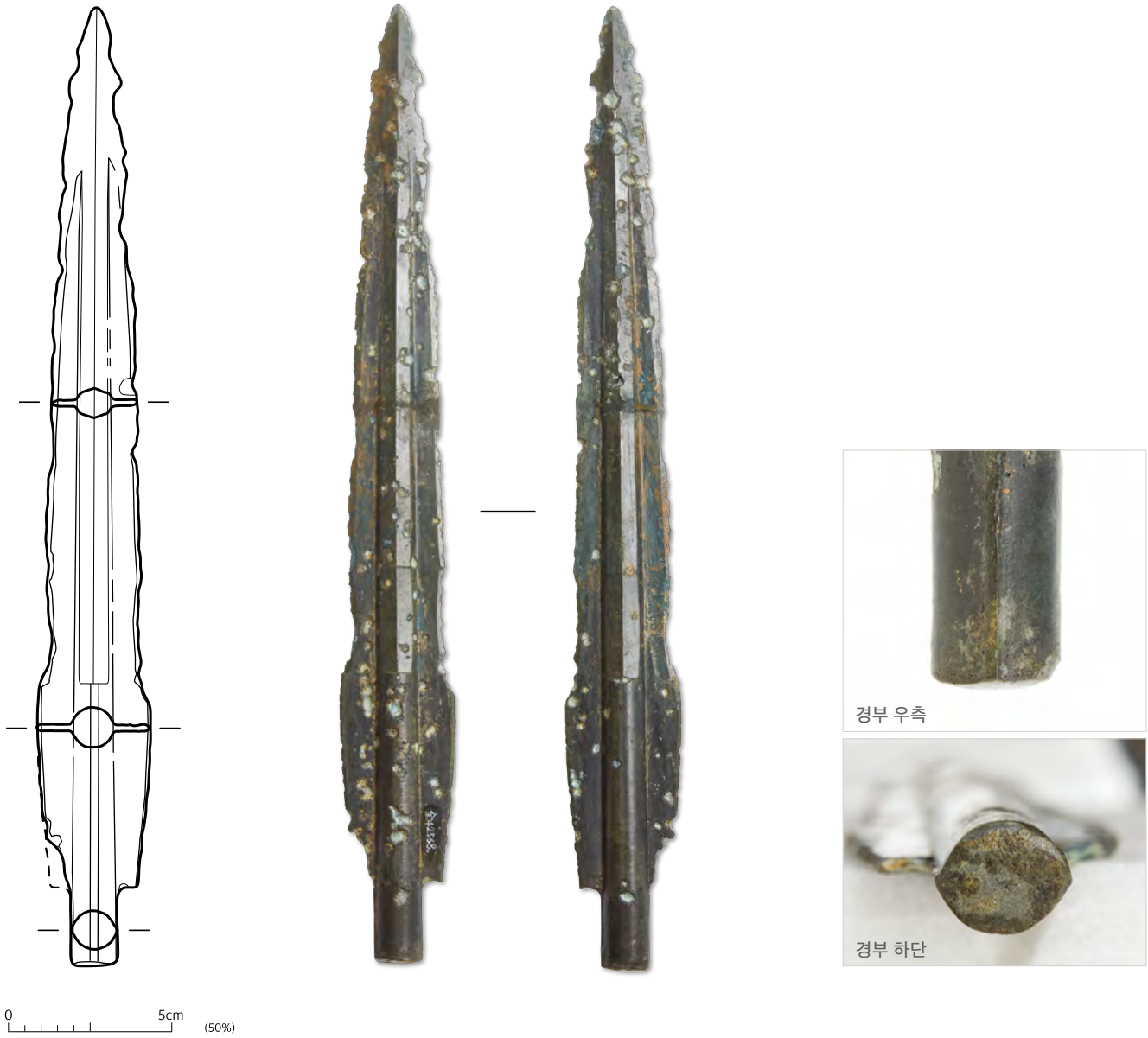
출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	1호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42567	보고서 도판 및 도면 번호	도면40-15, 도판25-15
제 원	길이 32.9cm, 너비 4.0cm, 경부 길이 2.7cm, 무게341.1g		



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 46

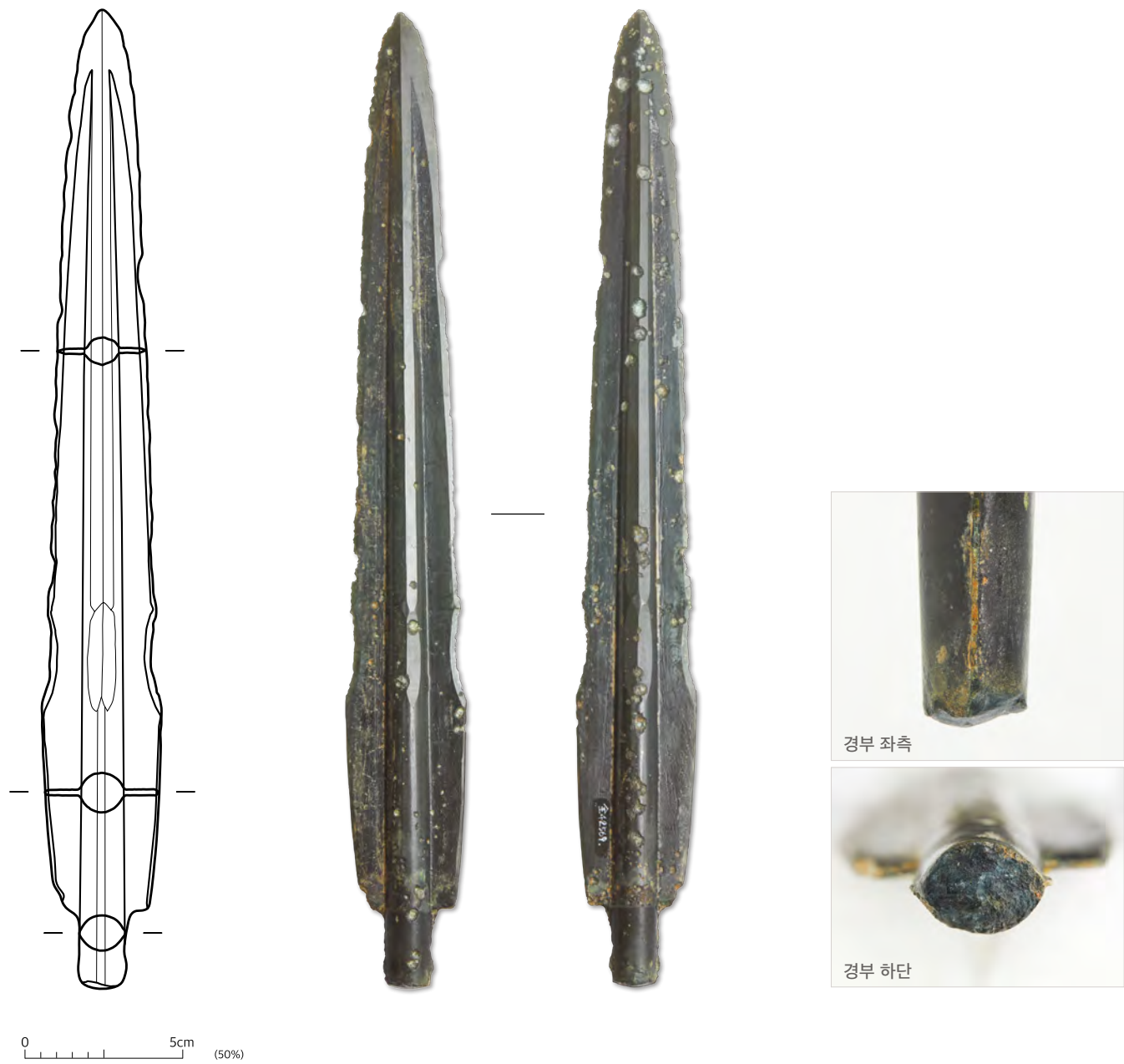
출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	2호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42568	보고서 도판 및 도면 번호	도면42-19, 도판26-19
제 원	길이 29.5cm, 너비 3.5cm, 경부 길이 2.4cm, 무게 224.0g		



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 47

출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	3호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42569	보고서 도판 및 도면 번호	도면42-21, 도판27-21
제 원	길이 32.9cm, 너비 4.0cm, 경부 길이 2.6cm, 무게 310.9g		

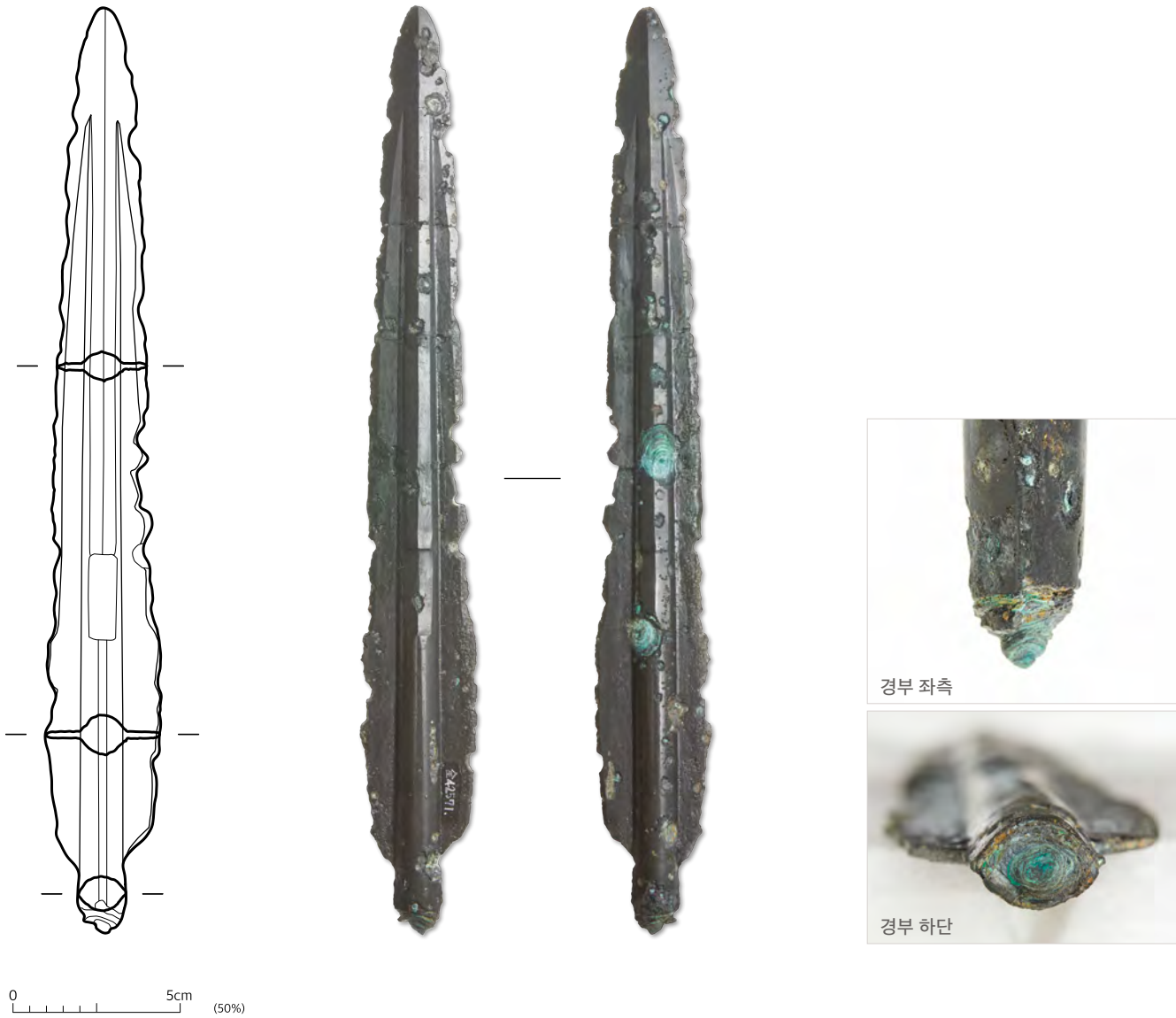


전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 48

출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	5호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42571	보고서 도판 및 도면 번호	도면47-59, 도판29-35
제 원	길이 28.2cm, 너비 3.5cm, 경부 길이 1.9cm, 무게 218.0g		



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동검 49

출토유적 전주 만성동 유적

출토유구 토광묘

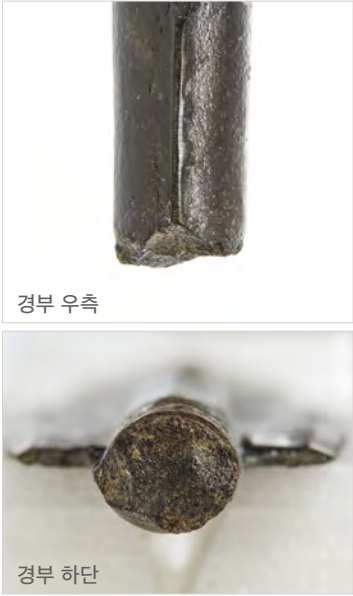
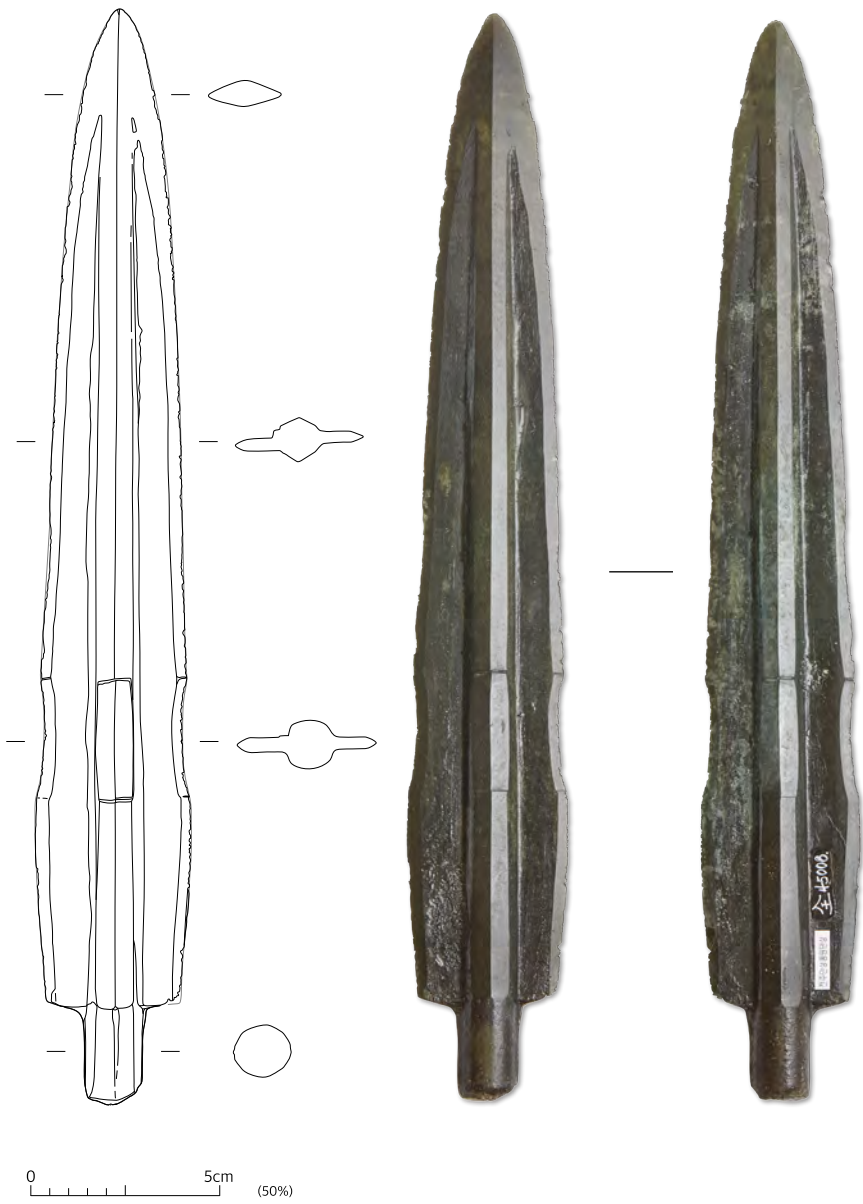
유물번호 전 45008

제 원 길이 28.8cm, 너비 4.2cm, 경부 길이 2.4cm,
경부너비 1.4cm, 무게 325.0g

조사기관 전주문화유산연구원

보 고 서 『전주 만성동 동경출토지 문화재 발굴(정밀)조사 약식보고서』(2012)

보고서 도판 및 도면 번호 도판11



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 50

출토유적 전주 만성동 원만성 유적

출토유구 1-4지점 1호 적석목관묘

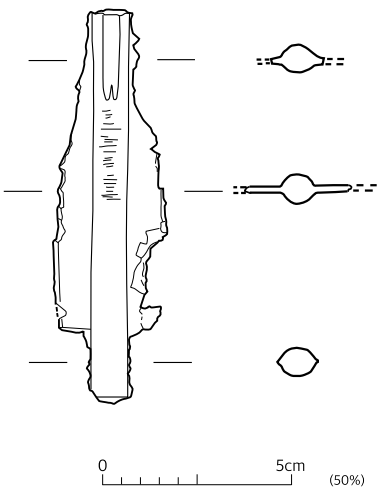
유물번호 전 58075

제 원 길이 10.5cm, 너비 3.0cm, 무게 41.4g

조사기관 전북문화재연구원

보 고 서 『全州 萬成洞·如意洞遺蹟』(2018)

보고서 도판 및 도면 번호 도면551-672, 도판338-672



전시 이력

없음

청동검 51

출토유적 전주 만성동 원만성 유적

출토유구 1-4지점 1호 적석목관묘

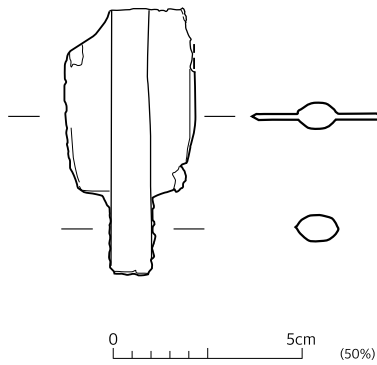
유물번호 전 58076

제 원 길이 7.2cm, 너비 3.5cm, 무게 39.4g

조사기관 전북문화재연구원

보 고 서 『全州 萬成洞·如意洞遺蹟』(2018)

보고서 도판 및 도면 번호 도면551-673, 도판338-673



전시 이력

없음

청동검 52

출토유적김제 서정동 II유적

출토유구1호 토광묘

유물번호전 52066

제원길이 27.3cm, 너비 2.7cm, 경부길이 2.7cm, 무게 110.2g

조사기관전라문화유산연구원

보고서『金堤 上東洞III·西亭洞II遺蹟』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호도면·도판123-73



전시 이력
없음

청동검 53

출토유적완주 덕동 유적

출토유구D-1호 토광묘

유물번호전 59284

제원길이 25.7cm, 너비 3.1cm, 무게132.0g

조사기관전라문화유산연구원

보고서『完州 德洞遺蹟』(2012)

보고서 도판 및 도면 번호도면13-6, 도판88-6

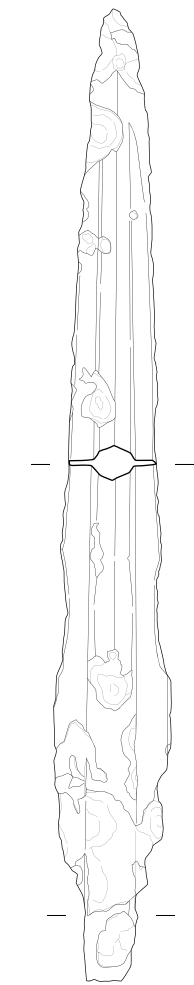


전시 이력
없음

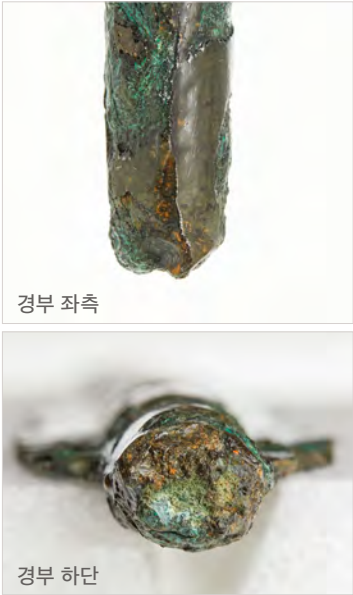
청동검 54

출토유적 완주 덕동 유적
출토유구 G-1지점 토광묘
유물번호 전 59294
제 원 길이 25.7cm, 너비 2.2cm, 무게 158.0g

조사기관 전라문화유산연구원
보 고 서 『完州 德洞遺蹟』(2012)
보고서 도판 및 도면 번호 도면148-222, 도판111-222



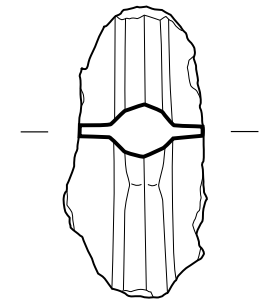
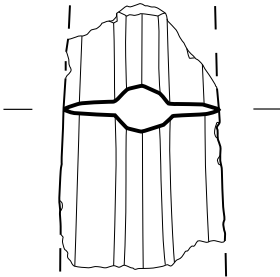
0 5cm (50%)



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동검 55

출토유적 완주 덕동 유적
출토유구 G-2지점 토광묘
유물번호 전 59297
제 원 길이 10.1cm, 너비 3.0cm, 무게 52.0g



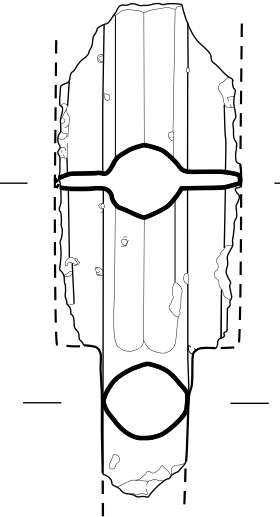
0 5cm (75%)



전시 이력
없음

청동검 56

출토유적 완주 수계리 청등 유적
출토유구 지표수습
유물번호 전 60957
제 원 길이 7.8cm, 너비 2.8cm, 무게 64.0g



0 5cm (75%)



전시 이력
없음



청동검 57

출토유적 완주 둔산리 서당 유적

출토유구 1지점 4호 토광묘

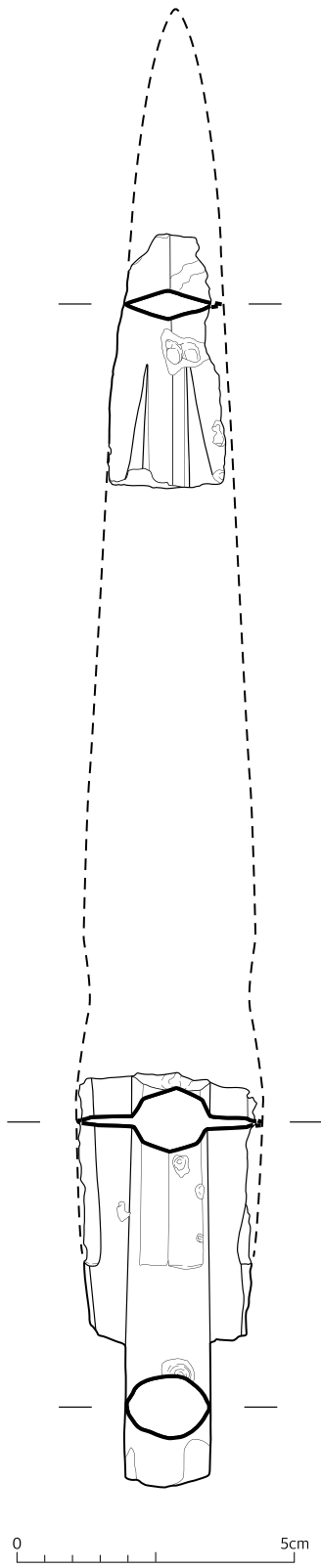
유물번호 전 60949

제 원 길이 32.0cm, 너비 3.0cm, 무게 106.0g

조사기관 전라문화유산연구원

보 고 서 『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』 (2017)

보고서 도판 및 도면 번호 도면29-39, 도판65-39



경부 우측



경부 하단

전시 이력

없음

청동검 58

출토유적 완주 둔산리 서당 유적

출토유구 1지점 5호 토광묘

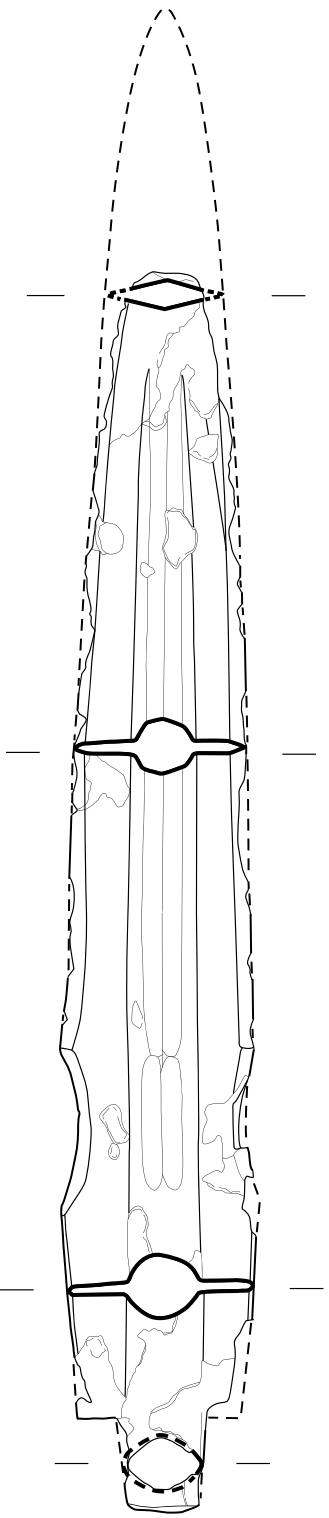
유물번호 전 60950

제 원 길이 22.2cm, 너비 3.2cm, 무게 152.0g

조사기관 전라문화유산연구원

보 고 서 『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』 (2017)

보고서 도판 및 도면 번호 도면30-40, 도판65-40



경부 우측



경부 하단

전시 이력

없음

청동검 59

출토유적완주 둔산리 서당 유적

출토유구2지점 1호 토광묘

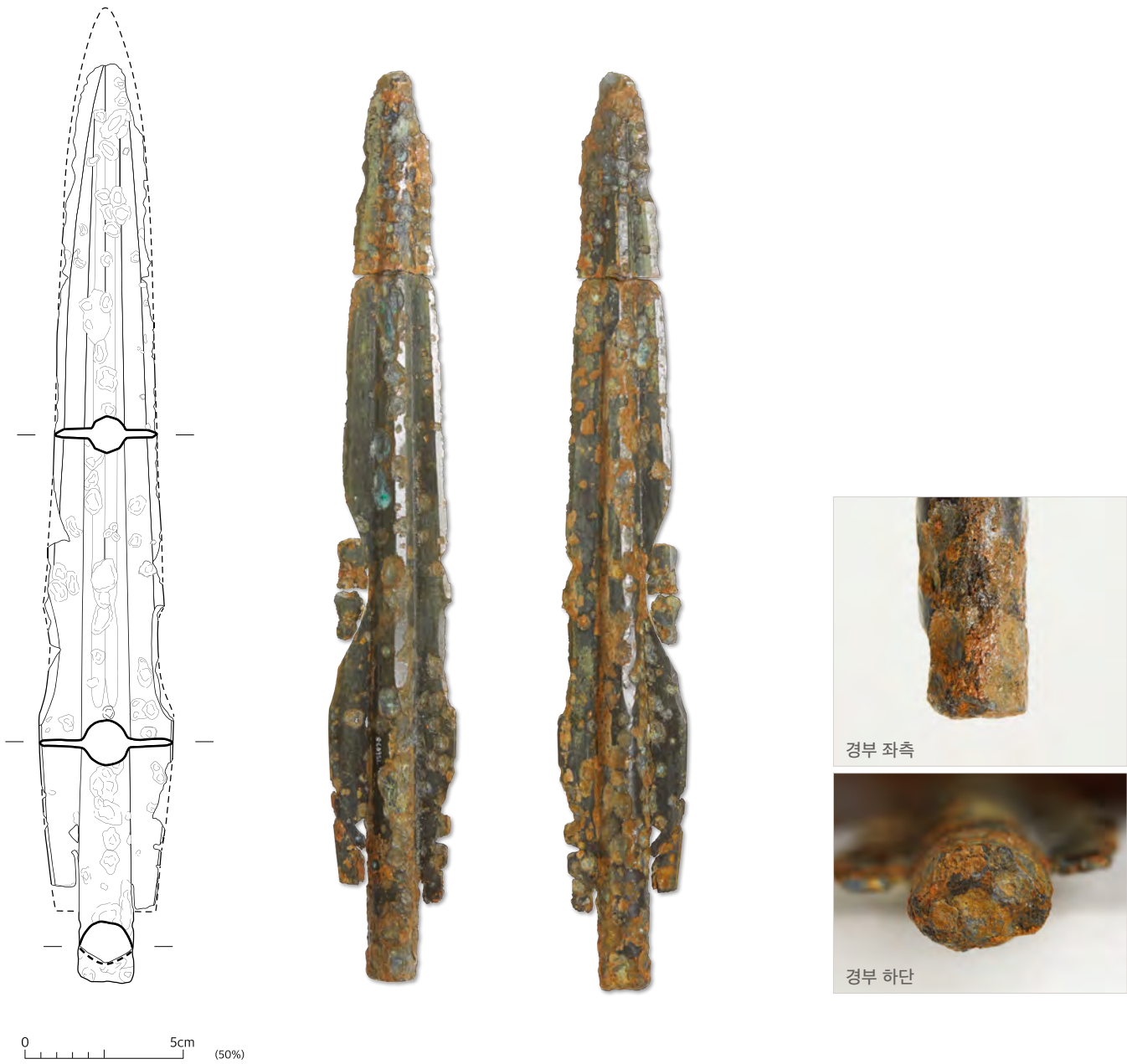
유물번호전 60951

제원길이 30.1cm, 너비 3.3cm, 무게 290.0g

조사기관전라문화유산연구원

보고서『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』(2017)

보고서 도판 및 도면 번호도면65-78, 도판73-78



전시 이력
없음

청동검 60

출토유적완주 덕동 유적

출토유구2지점 4호 토광묘

유물번호전 60952

제원길이 30.2cm, 너비 2.4cm, 무게 212.0g

조사기관전라문화유산연구원

보고서『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』(2017)

보고서 도판 및 도면 번호도면68-82, 도판74-82

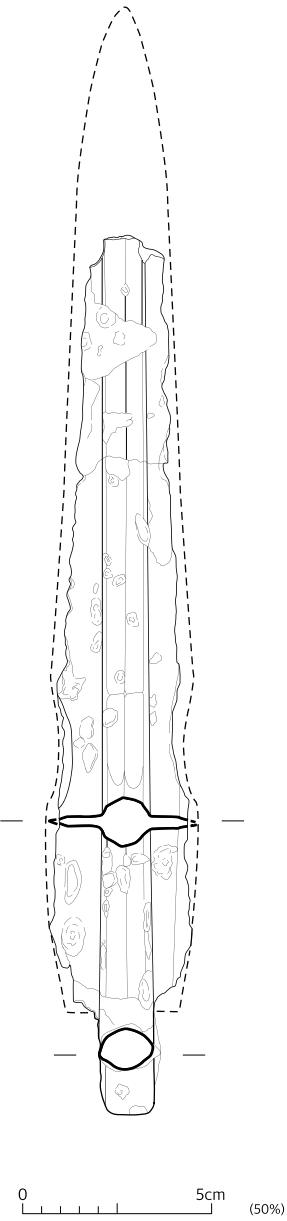


전시 이력
없음

청동검 61

출토유적 완주 둔산리 서당 유적
출토유구 2지점 14호 토광묘
유물번호 전 60953
제 원 길이 23.6cm, 너비 3.0cm, 188.0g

조사기관 전라문화유산연구원
보 고 서 『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』(2017)
보고서 도판 및 도면 번호 도면79-89, 도판74-89

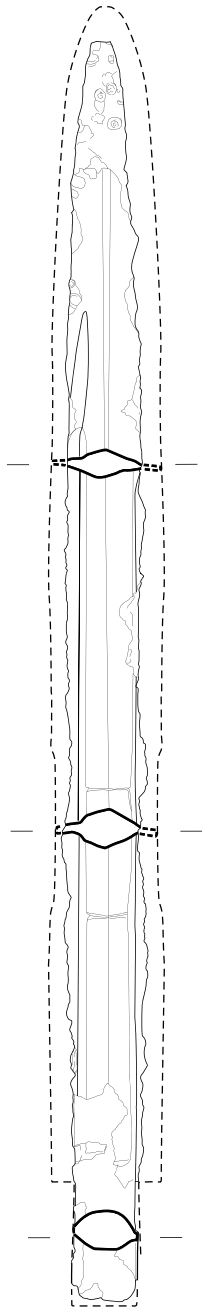


전시 이력
없음

청동검 62

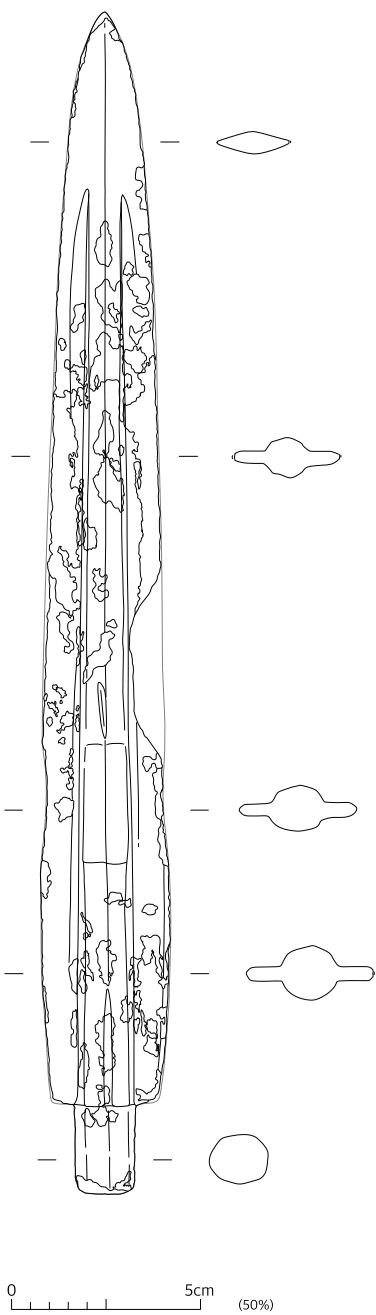
출토유적 완주 수계리 청동 유적
출토유구 5호 토광묘
유물번호 전 60956
제 원 길이 34.3cm, 너비 2.2cm, 228.0g

조사기관 전라문화유산연구원
보 고 서 『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』(2017)
보고서 도판 및 도면 번호 도면157-190, 도판154-190



전시 이력
없음

청동검 63
완주 은하리 발견품
제 원 길이 31.8cm, 너비 3.5cm, 무게 315.5g



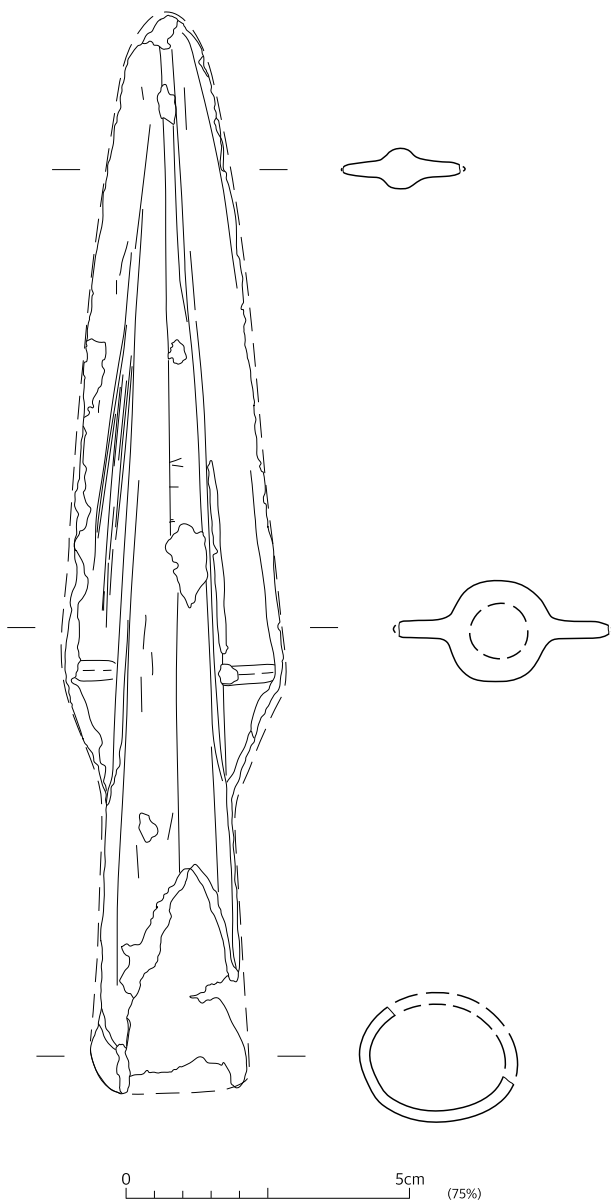
전시 이력
없음

청동 투 겁 창

銅鉞
Bronze Spearhead

청동투겁창은 투겁이 달린 청동제 창머리에 긴 나무 자루를 끼워 만든 무기이다. 이 창은 형태가 다양하며, 청동기시대부터 제작되어 초기철기시대까지 이어진다. 초기철기시대에는 날이 굴곡이 없고 한 번의 굴절만 이루는 세형투겁창이 주로 제작된다. 세형투겁창도 자루 부분에 구멍이 있거나 고리를 만든 것이 있고, 또한 자루 끝부분에 2~3개의 돌대를 형성하여 내구성을 강화한 것도 있다. 청동투겁창은 출토 양상으로 미루어 한국과 중국, 일본 청동기 문화의 교류와 상호 관계를 알려주는 중요한 유물이다. 국립전주박물관에서는 5점을 소장하고 있다.

청동투겁창 01
전주 효자동 수습품
유물번호 전 431
제 원 길이 19.0cm, 너비 3.9cm, 무게 169.2g



공부



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

X-선 사진



청동투겁창 02
익산 무형리 발견품
유물번호 전 1385
제 원 길이 18.0cm, 너비 2.4cm, 무게 133.6g



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

X-선 사진



300kV, 3.0mA, 5min

청동투겁창 03

출토유적장수 남양리 유적

출토유구나지구 4호 무덤

유물번호전 5045

제원길이 16.0cm, 너비 4.5cm, 무게 220.65g

조사기관전북대학교박물관

보고서『南陽里』(2000)

보고서 도판 및 도면 번호도면11-②, 도판54



X-선 사진

280kV, 3.0mA, 5min

청동투겁창 04

출토유적장수 남양리 유적

출토유구나지구 4호 무덤

유물번호전 5046

제원길이 22.0cm, 너비:4.0cm, 무게 242.6g

조사기관전북대학교박물관

보고서『南陽里』(2000)

보고서 도판 및 도면 번호도면11-㉠, 도판53



청동투겁창 05

출토유적완주 갈동 유적

출토유구8호 토광묘

유물번호전 17084

제원길이 25.9cm, 너비 5.1cm, 무게 308.3g

조사기관호남문화재연구원

보 고 서『完州 葛洞遺蹟 (II)』(2009)

보고서 도판 및 도면 번호도면42-13, 도판56-13



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북 혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



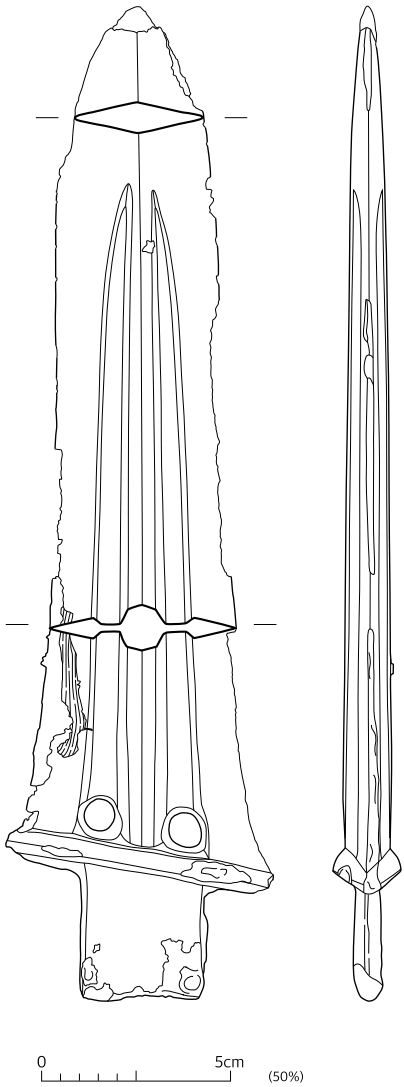
X-선 사진

300kV, 3.0mA, 5min

청동꺾창 01

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 53호 토광묘
유물번호 전 33855
제 원 길이 26.4cm, 무게 412.8g

조사기관 호남문화재연구원
보고서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면113-162, 도판93-162

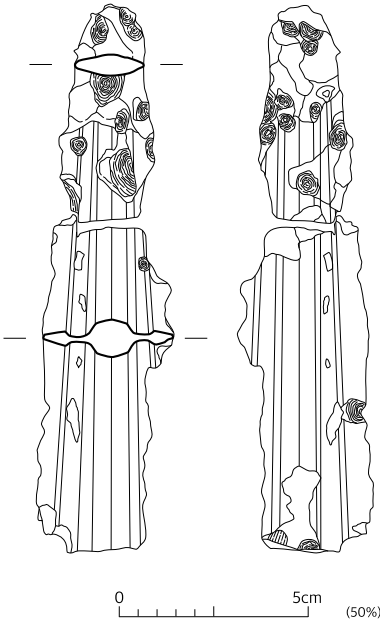


전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동꺾창 02

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 나지구 23호 토광묘
유물번호 전 33930
제 원 길이 14.3cm, 너비 3.5cm, 무게 116.2g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅱ - 나·다지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면36-21, 도판20-21

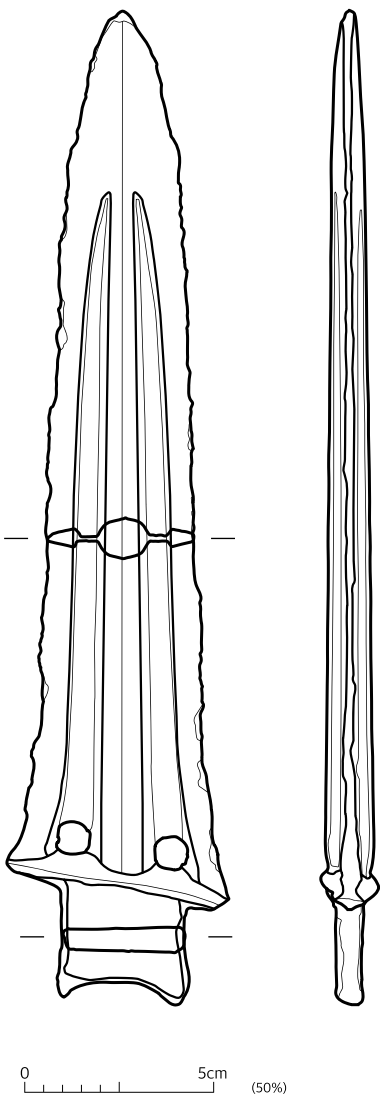


전시 이력
없음

청동꺾창 03

출토유적 전주 원장동 G유적
출토유구 1호 토광묘
유물번호 전 42558
제 원 길이 26.5cm, 너비 5.0cm, 무게 317.5g

조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』 (2013)
보고서 도판 및 도면 번호 도면37-4, 도판22-4



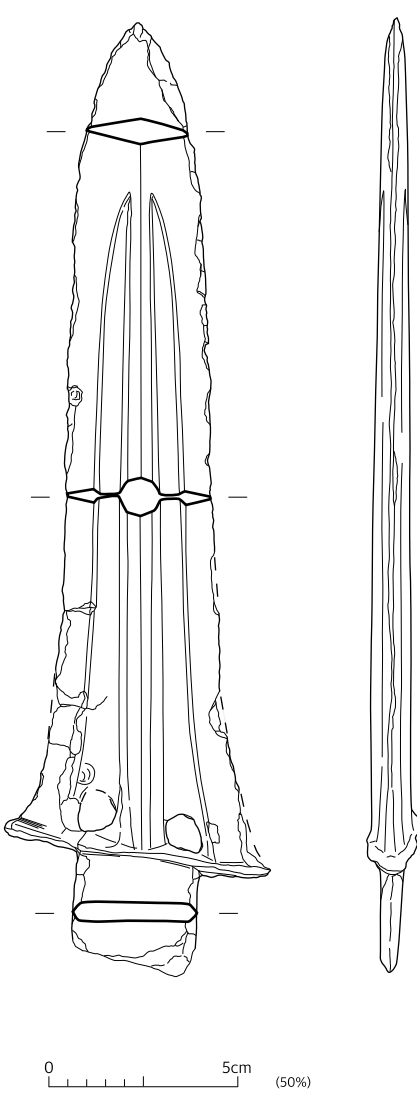
전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



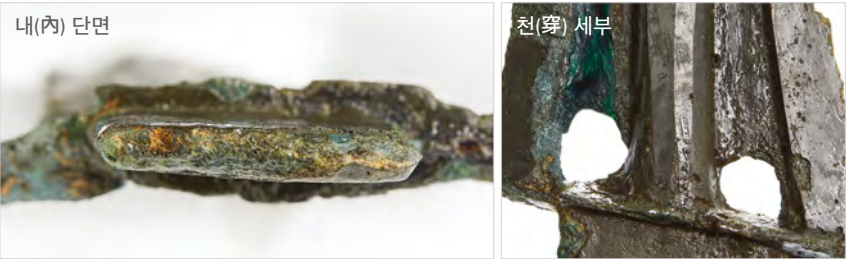
청동꺾창 04

출토유적 완주 덕동 유적
출토유구 F-2호 토광묘
유물번호 전 59291
제 원 길이 25.4cm, 너비 3.9cm, 무게 262.0g

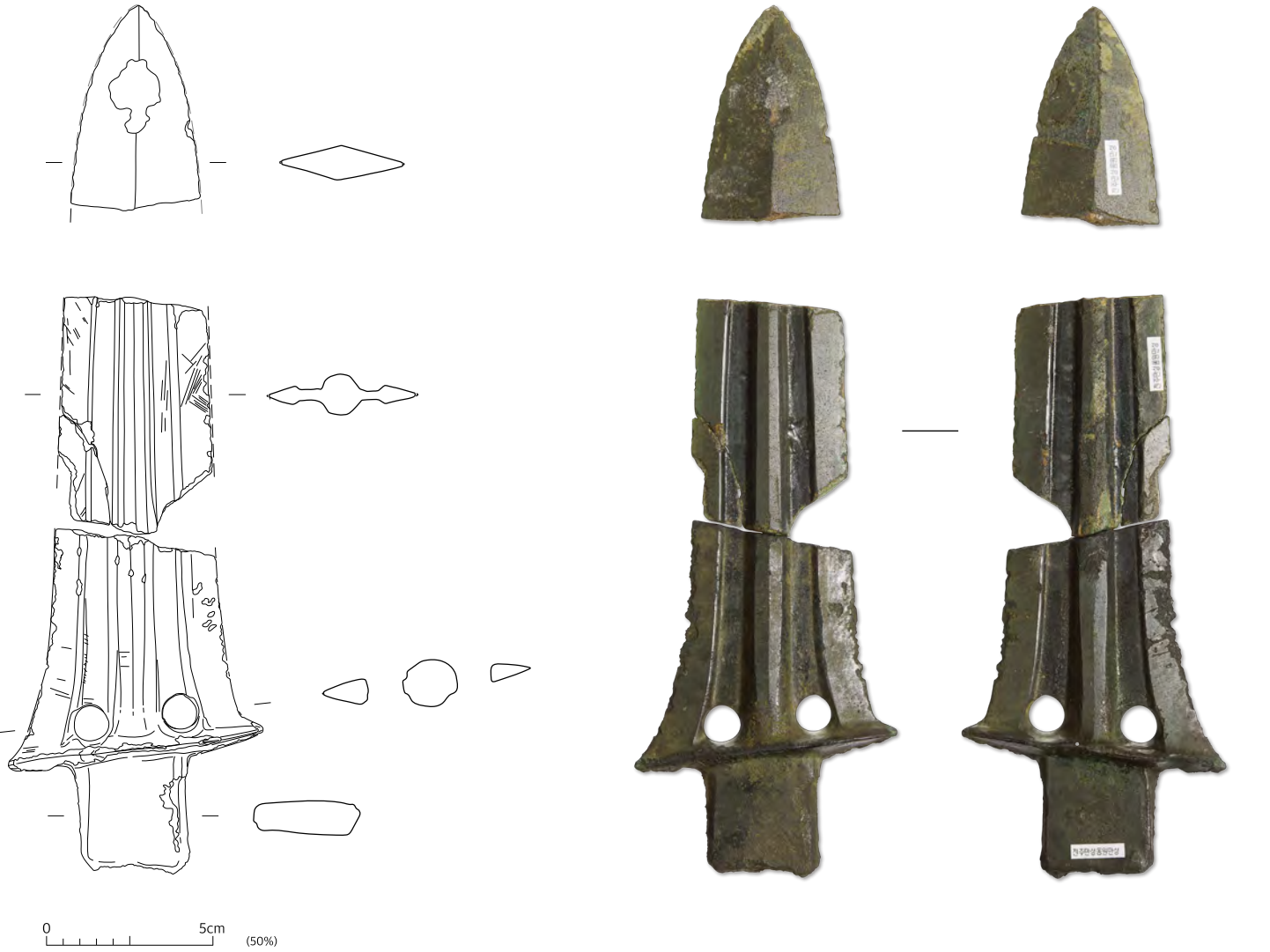
조사기관 전라문화유산연구원
보 고 서 『完州 德洞遺蹟』 (2012)
보고서 도판 및 도면 번호 도면104-191, 도판109-191



전시 이력
없음



청동꺾창 05
전주 만성동 발견품
제 원 길이 25.2cm, 너비 4.6cm, 무게 357.5g



전시 이력
없음

청동화살촉

銅鏃

Bronze Arrowhead

화살촉은 화살의 끝에 무게를 주어 달아 활이나 노를 이용하여 발사하는 원거리 무기의 한 부분이다. 화살촉은 대부분 장기간에 걸쳐 큰 형태 변화 없이 사용되며, 전파성이 강해 광범위한 지역으로 확산되어 연대 설정의 주요 자료로도 활용되고 있다. 화살촉의 형태는 크게 습베가 있는 것과 공부가 있는 것으로 구분할 수 있으며, 날개가 2개 있거나 3개가 달린 것으로 구분할 수 있다. 국립전주박물관에서는 총 3점의 청동화살촉을 소장하고 있으며 모두 양 날개와 투겁을 가지고 있다.

청동화살촉 01

출토유적 완주 갈동 유적

출토유구 3호 토광묘

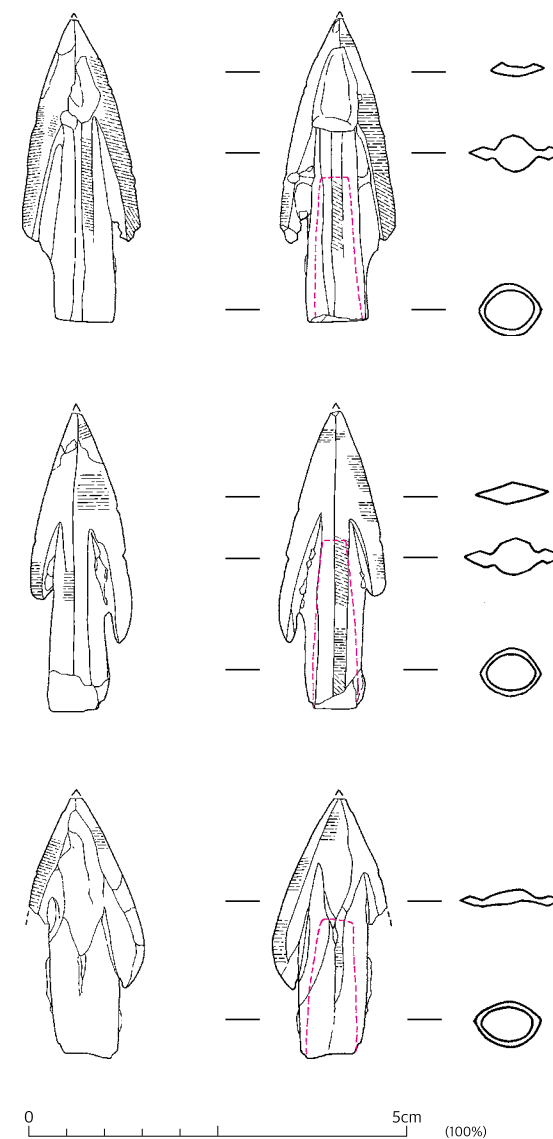
유물번호 전 7479

제 원 3-1: 길이 4.1cm, 너비 1.5cm, 무게 4.85g
3-2: 길이 4.0cm, 너비 1.4cm, 무게 2.98g
3-3: 길이 3.5cm, 너비 1.6cm, 무게 2.35g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 葛洞遺蹟』(2005)

보고서 도판 및 도면 번호 도면19-11, 도판24-11



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

국립경주박물관, 2021, 《고대 한국의 외래계 문물》



청동도끼 01

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 나지구 23호 토광묘
유물번호 전 33932
제 원 길이 9.8cm, 너비 4.2cm, 무게 100.2g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅱ - 나·다지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면36-23, 도판21-23



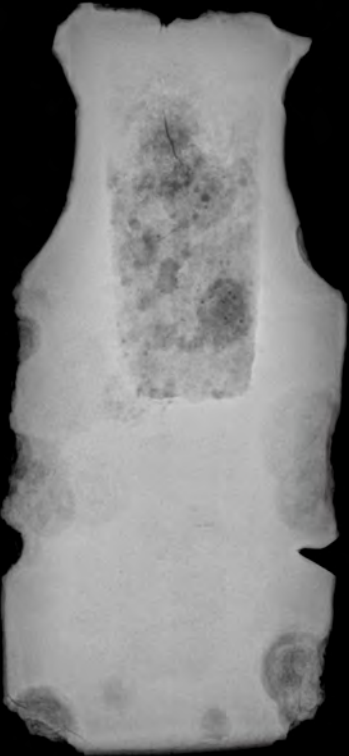
전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



X-선 사진

150kV, 3.0mA, 7min



청동도끼 02

출토유적순창 동촌 유적

출토유구토광묘

유물번호전 36325

제원길이 10.2cm, 너비 3.9cm, 무게 131.1g

조사기관전북대학교박물관

보고서『淳昌 東村遺蹟』(2011)

보고서 도판 및 도면 번호도면19-46, 도판7-46



전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



청동도끼 03

출토유적전주 원장동 G유적

출토유구1호 토광묘

유물번호전 42563

제원길이 12.5cm, 너비 6.8cm, 두께 0.7cm, 무게379.9g

조사기관전북문화재연구원

보고서『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)

보고서 도판 및 도면 번호도면39-10, 도판23-10



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

X-선 사진

300kV, 3.0mA, 6min

청동도끼 04

출토유적완주 덕동 유적

출토유구G-1지점 토광묘

유물번호전 59286

제원길이 9.5cm, 너비 4.5cm, 두께 4.5cm, 무게 138.0g

조사기관전라문화유산연구원

보 고 서『完州 德洞遺蹟』(2012)

보고서 도판 및 도면 번호도면148-223, 도판111-223



전시 이력
없음



X-선 사진



150kV, 3.0mA, 7min

청동도끼 05

출토유적완주 덕동 유적

출토유구D-2호 토광묘

유물번호전 59295

제원길이 9.5cm, 너비 4.4cm, 무게 120.0g

조사기관전라문화유산연구원

보고서『完州 德洞遺蹟』(2012)

보고서 도판 및 도면 번호도면16-10, 도판89-10



전시 이력
없음

X-선 사진

280kV, 3.0mA, 5min

청동도끼 06

출토유적김제 수록리 유적

출토유구A지구 1호 토광묘

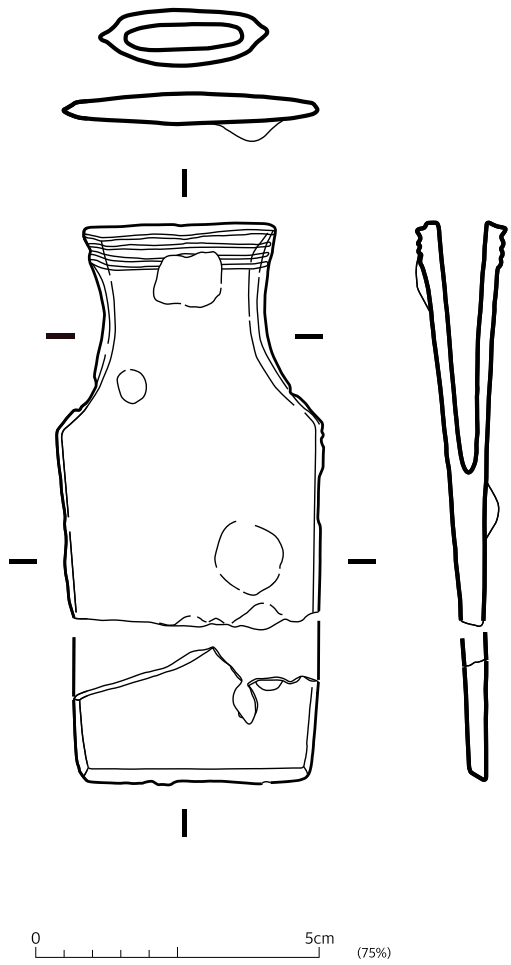
유물번호전 60285

제원길이 10.0cm, 너비 3.0~4.8cm, 두께 0.4~0.7cm, 무게 105.5g

조사기관군산대학교 박물관

보 고 서『金堤 水祿里 遺蹟』(2014)

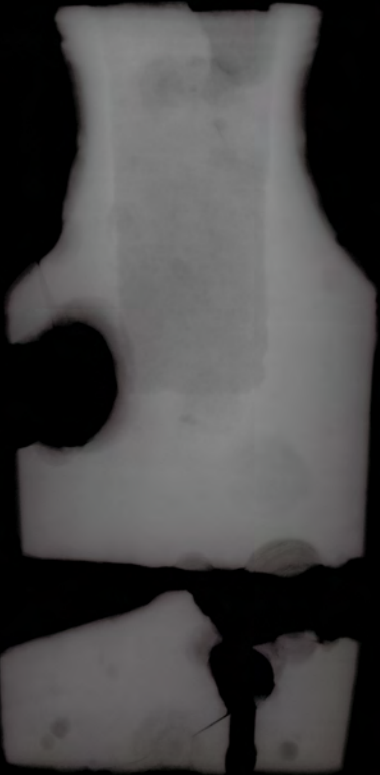
보고서 도판 및 도면 번호도면·도판 p.59



전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

X-선 사진



280kV, 3.0mA, 5min

청동도끼 07

출토유적완주 둔산리 서당 유적

출토유구1지점 3호 토광묘

유물번호전 60947

제원길이 9.6cm, 너비 4.3cm, 두께 0.2~1.6cm, 무게 108.0g

조사기관전라문화유산연구원

보 고 서『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』(2017)

보고서 도판 및 도면 번호도면28-36, 도판65-36



전시 이력
없음



청동도끼 08

출토유적완주 둔산리 서당 유적

출토유구2지점 17호 토광묘

유물번호전 60955

제원길이 5.9cm, 너비 4.5cm, 두께 0.4~1.7cm, 무게 70.0g

조사기관전라문화유산연구원

보 고 서『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』(2017)

보고서 도판 및 도면 번호도면83-95, 도판75-95



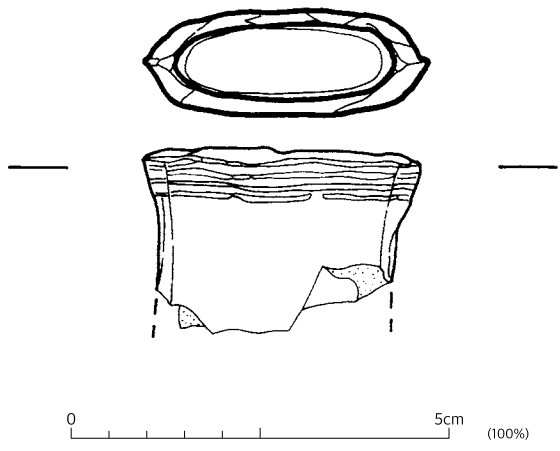
전시 이력
없음



X-선 사진

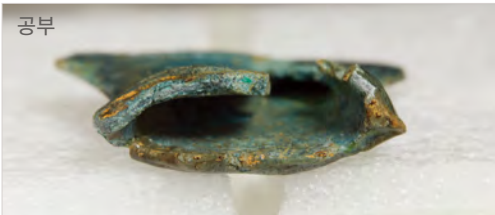
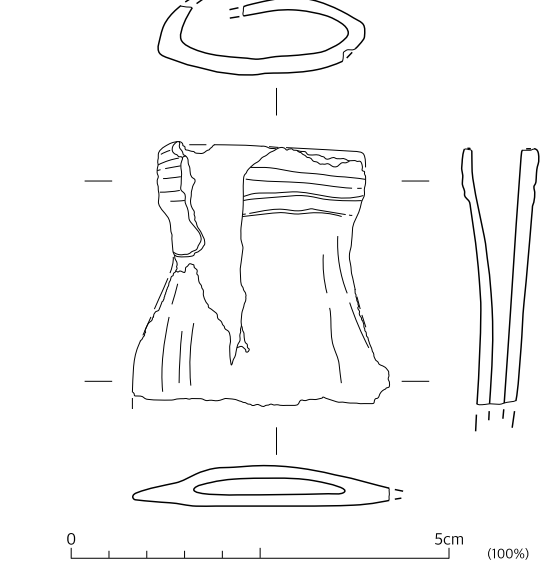
150kV, 3mA, 7min

청동도끼 09		
출토유적	완주 갈동 유적	조사기관 호남문화재연구원
출토유구	9호 토광묘	보 고 서 『完州 葛洞遺蹟 (II)』(2009)
유물번호	전 17086	보고서 도판 및 도면 번호 도면43-15, 도판58-15
제 원	길이 2.4cm, 너비 3.7cm, 두께 1.4cm, 무게 25.5g	



전시 이력
없음

청동도끼 10		
출토유적	전주 중인동 하봉 유적	조사기관 전북문화재연구원
출토유구	1호 토광묘	보 고 서 『全州 中仁洞 下鳳遺蹟』(2009)
유물번호	전 28198	보고서 도판 및 도면 번호 도면33-4, 도판29-4
제 원	길이 3.7cm, 너비 4.5cm, 두께 0.6cm, 무게 26.2g	



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

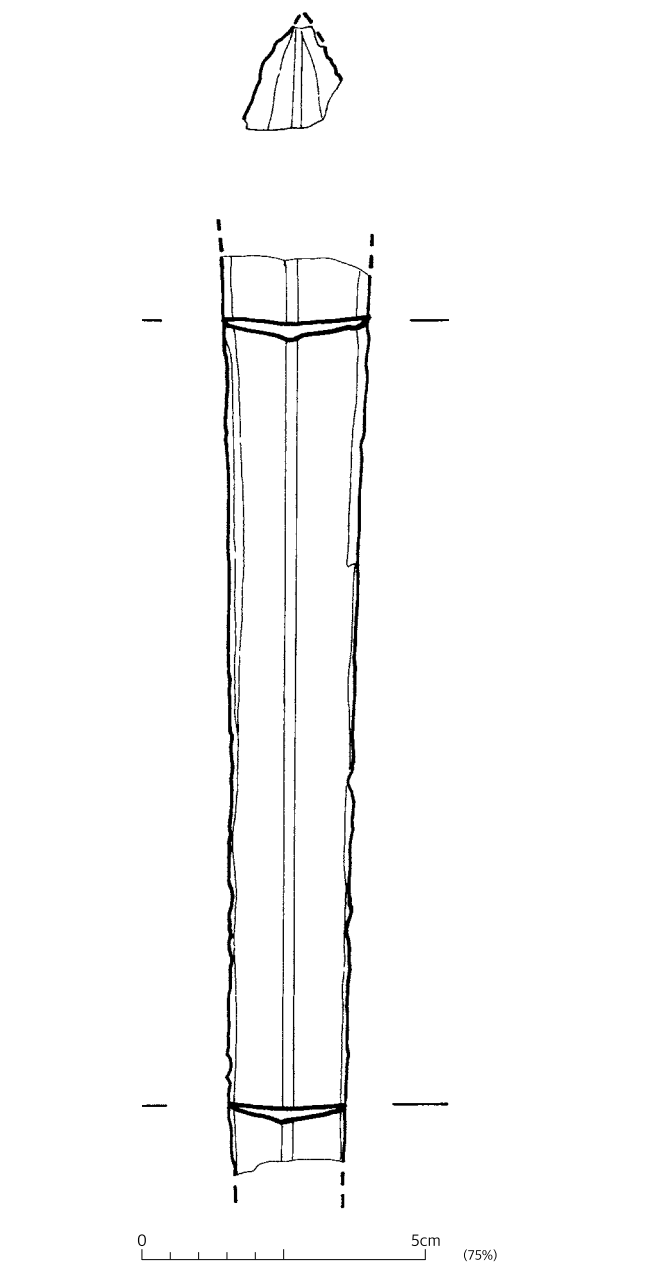
청동새기개

銅鉞
Bronze Burin

청동새기개는 가늘고 긴 세장방형으로 끝은 삼각형의 날이 세워져 있다. 단면은 완만한 곡선을 이루고 있으며, 몸체의 중간부분에는 세로로 길고 둥글게 올라온 돌선이 이어져 있다. 청동새기개는 중국 남방 지역을 비롯해 한반도 전역에서도 확인되고 있으며, 우리나라 세형동검 문화가 확산된 일본 규슈 지역에서도 출토된 사례가 있다. 그 용도에 대해서는 비수형의 무기, 목공구로 추정하기도 하지만 최근에는 목간의 오자를 지우는 지우개로 사용되었을 가능성이 높은 것으로 논의 되고 있다. 만약 청동새기개가 지우개였다면 당시 문자가 사용되었음을 말해주는 것이기 때문에 중요한 의미를 가진다. 국립전주박물관에서는 총 18점의 청동새기개를 소장하고 있다.

청동새기개 01

출토유적 완주 갈동 유적
출토유구 9호 토광묘
유물번호 전 17087
제 원 2-1: 길이 1.6cm, 너비 1.5cm, 두께 0.2cm
2-2: 길이 16.1cm, 너비 2.1cm, 두께 0.2cm, 무게 45.2g



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북 혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 葛洞遺蹟 (II)』 (2009)
보고서 도판 및 도면 번호 도면43-16, 도판58-16

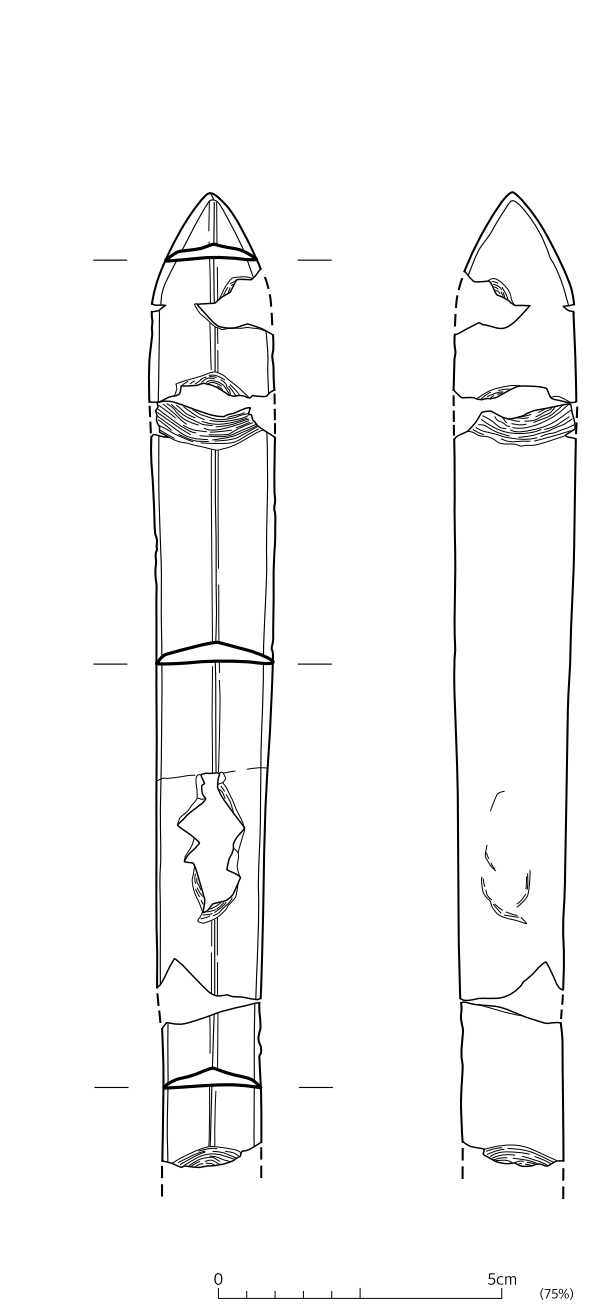


단면



청동새기개 02

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 나지구 10호 토광묘
유물번호 전 33836
제 원 길이 15.5cm, 너비 2.1cm, 두께 0.2cm, 무게 45.7g



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟 II - 나·다지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면17-11, 도판10-11



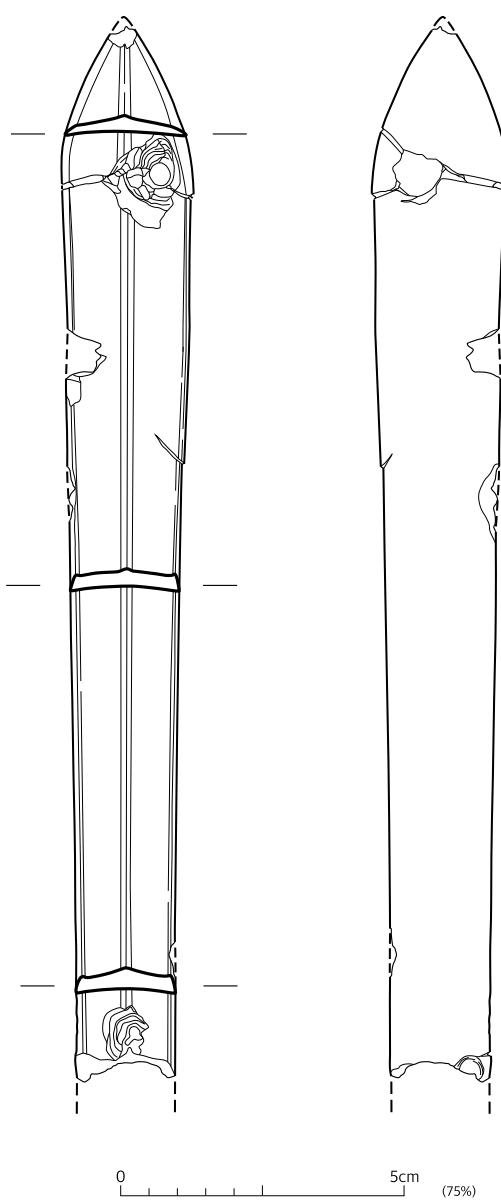
단면



청동새기개 03

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 54호 토광묘
유물번호 전 33857
제 원 길이 18.6cm, 너비 2.3cm, 두께 0.2cm, 무게 55.3g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면118-172, 도판99-172



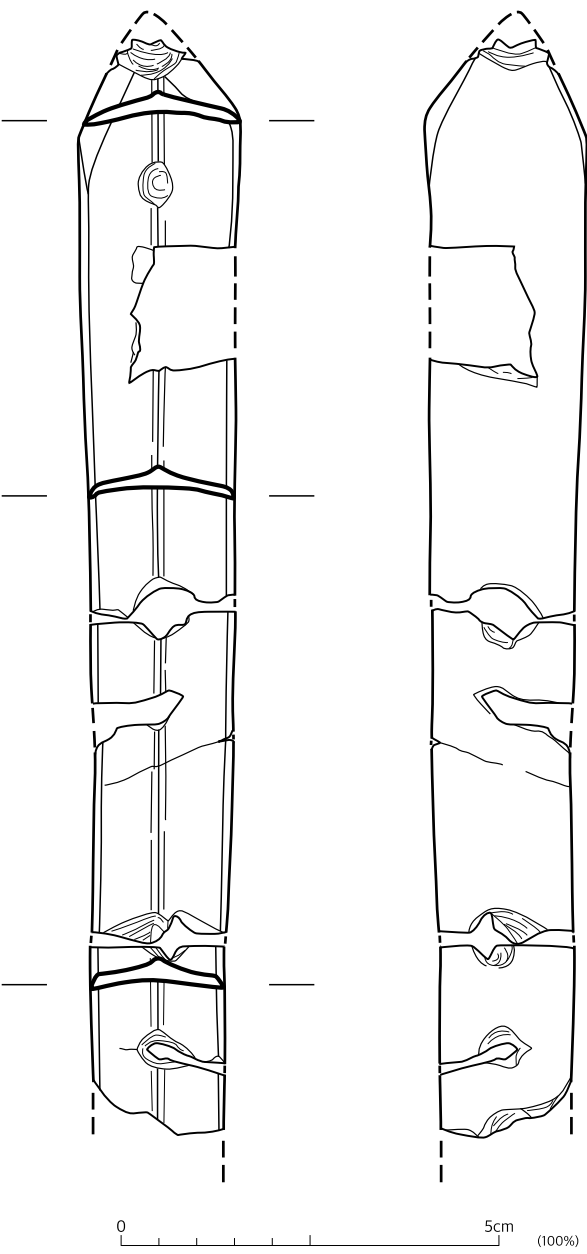
전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동새기개 04

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 19호 토광묘
유물번호 전 33924
제 원 길이 18.4cm, 너비 2.2cm, 두께 0.2cm, 무게35.4g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면60-104, 도판47-104



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

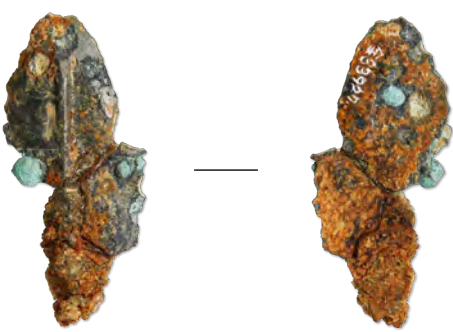
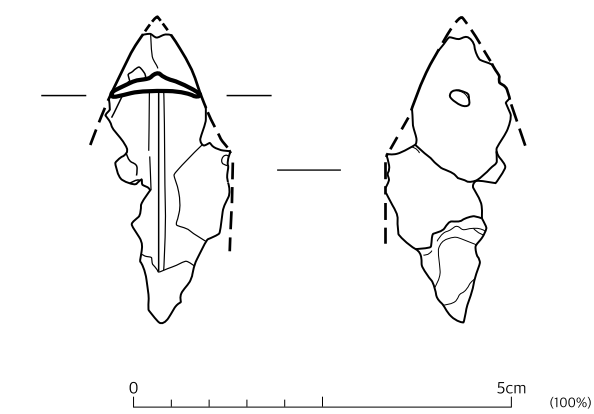
단면



청동새기개 05

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 나지구 22호 토광묘
유물번호 전 33927
제 원 길이 3.8cm, 너비 1.3cm, 두께 0.2cm, 무게3.1g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅱ - 나·다지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면32-17, 도판17-17



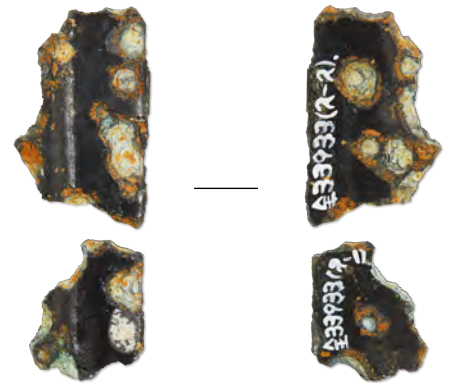
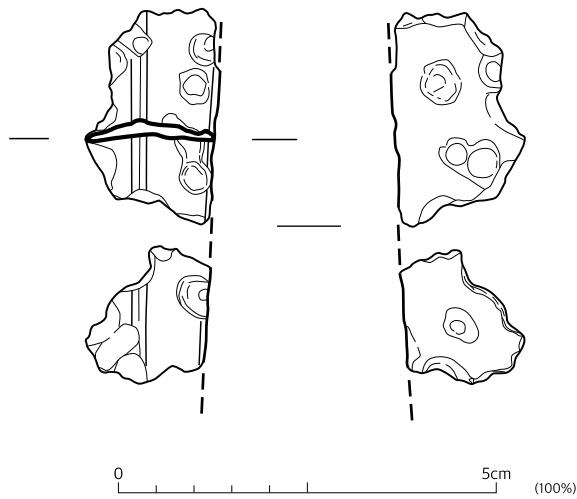
전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동새기개 06

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 나지구 23호 토광묘
유물번호 전 33933
제 원 길이 2.5cm, 잔존너비 1.7cm, 두께 0.3cm, 무게 4.4g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅱ - 나·다지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면36-24, 도판21-24



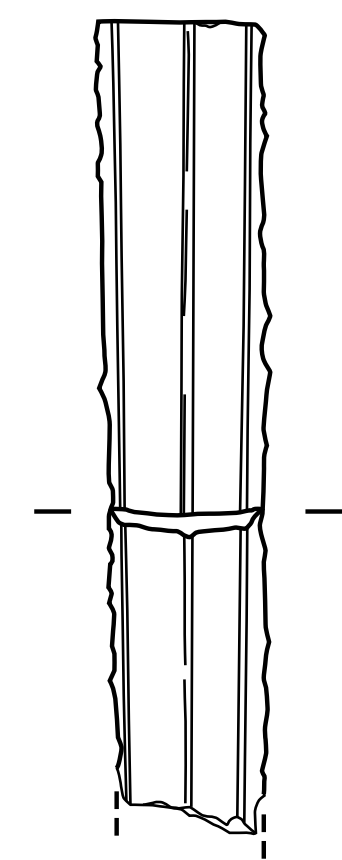
전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동새기개 07

출토유적 순창 동촌 유적
출토유구 1호 토광묘
유물번호 전 36327
제 원 길이 10.7cm, 너비 2.0cm, 두께 0.3cm, 무게 32.2g

조사기관 전북대학교박물관
보 고 서 『淳昌 東村遺蹟』 (2001)
보고서 도판 및 도면 번호 도면19-48, 도판7-48



전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



청동새기개 08

출토유적전주 원장동 G유적

출토유구1호 토광묘

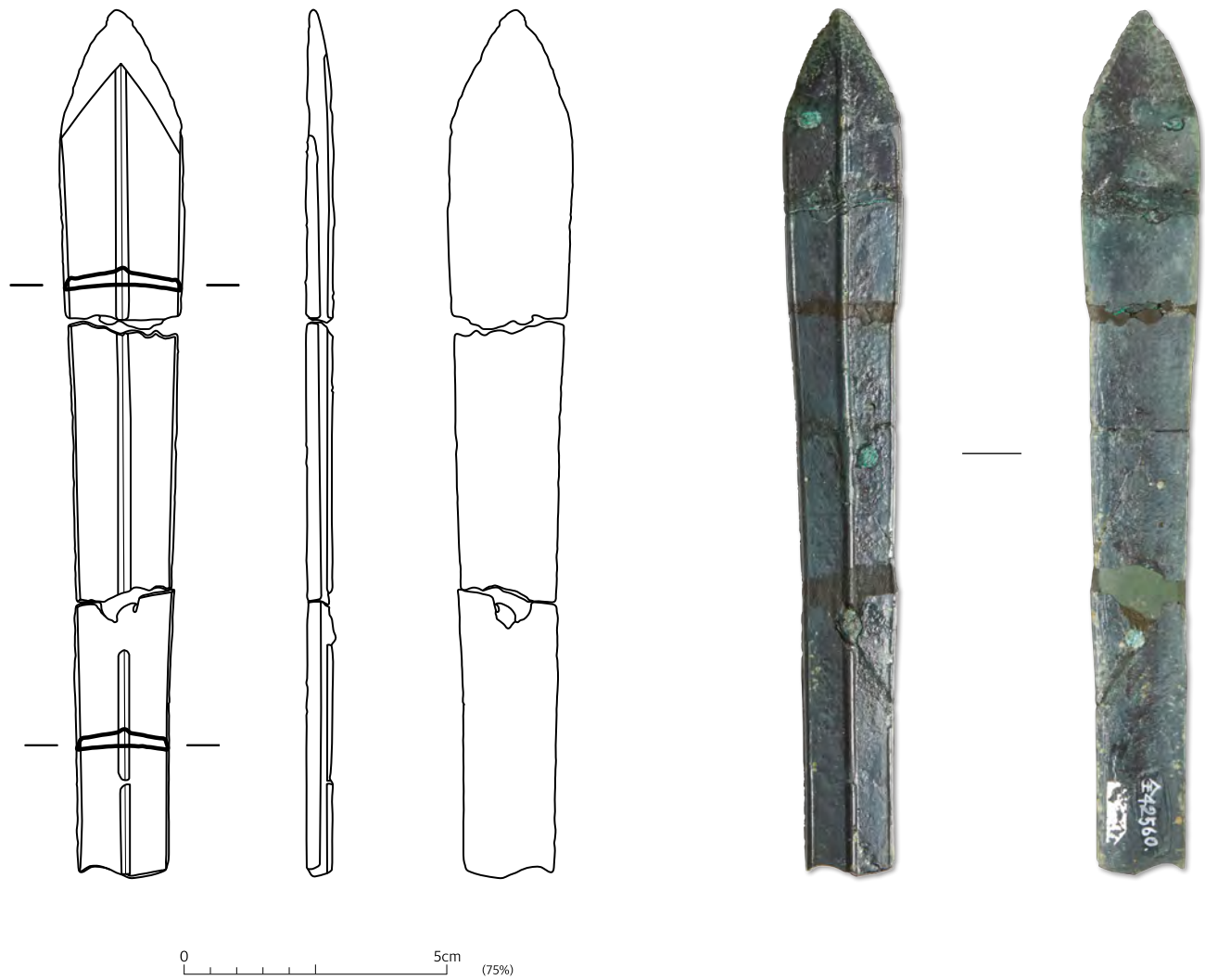
유물번호전 42560

제원길이 17.3cm, 너비 2.3cm, 두께 0.3cm, 무게 47.3g

조사기관전북문화재연구원

보고서『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)

보고서 도판 및 도면 번호도면38-6, 도판23-6



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



청동새기개 09

출토유적전주 원장동 G유적

출토유구5호 토광묘

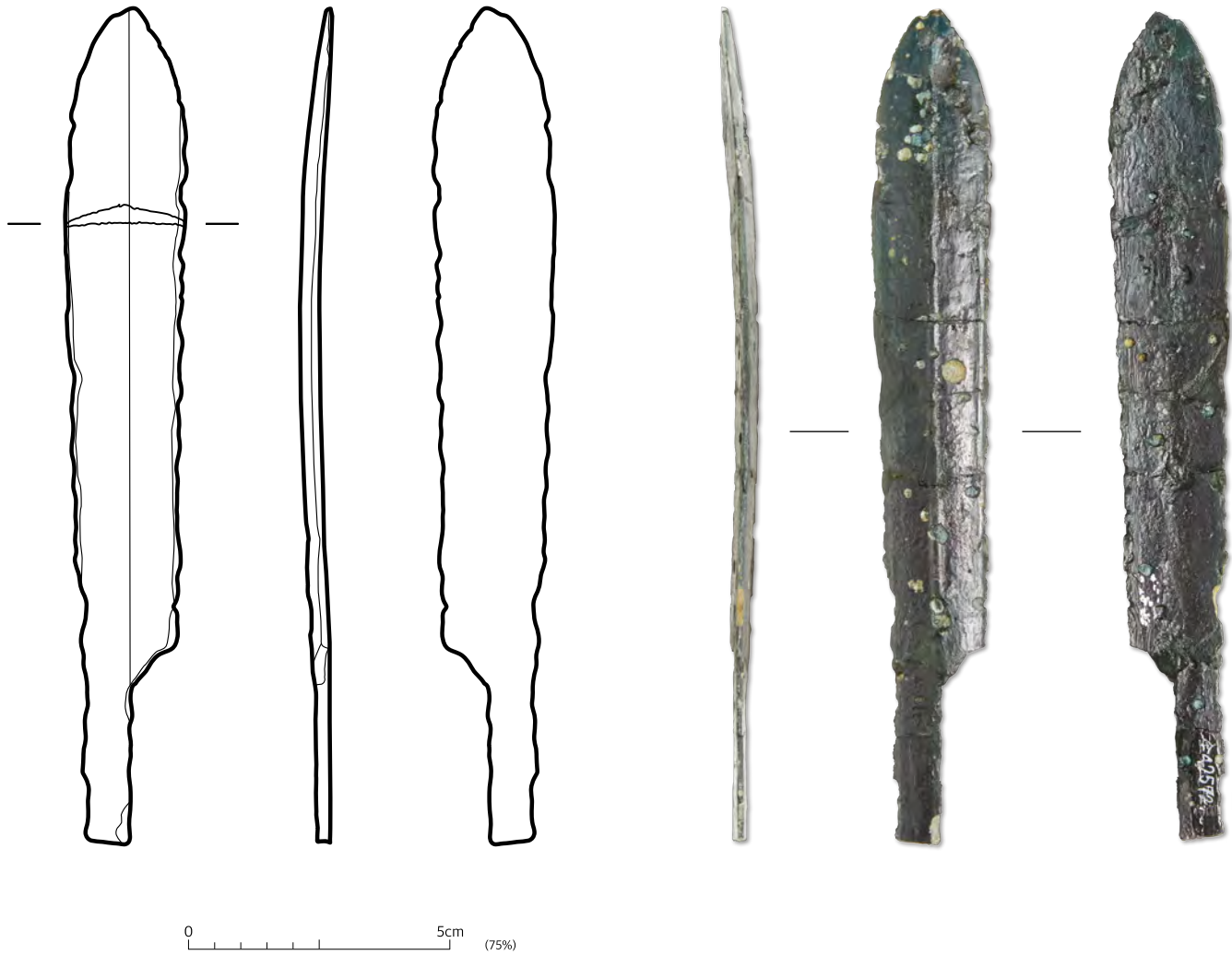
유물번호전 42572

제원길이 16.2cm, 너비 2.3cm, 두께 0.4cm, 무게 45.5g

조사기관전북문화재연구원

보고서『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)

보고서 도판 및 도면 번호도면44-36, 도판29-36



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동새기개 10

출토유적

전주 만성동 유적

출토유구

토광묘

유물번호

전 45009

제 원

길이 14.2cm, 너비 2.0cm, 두께 0.2cm, 무게 30.9g

조사기관

전주문화유산연구원

보 고 서

『전주 만성동 동경출토지 문화재 발굴(정밀)조사 약식보고서』.(2012)

보고서 도판 및 도면 번호

도판11



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동새기개 11

출토유적

전주 만성동 원만성 유적

출토유구

1-4지점 1호 적석목관묘

유물번호

전 58078

제 원

길이 3.4cm, 너비 2.5cm, 두께 0.3cm, 무게 6.9g

조사기관

전북문화재연구원

보 고 서

『全州 萬成洞·如意洞遺蹟』(2018)

보고서 도판 및 도면 번호

도면551-675, 도판339-675



전시 이력
없음

청동새기개 12

출토유적

전주 만성동 원만성 유적

출토유구

1-4지점 1호 적석목관묘

유물번호

전 58079

제 원

길이 3.2cm, 너비 2.3cm, 두께 0.3cm, 무게 6.4g

조사기관

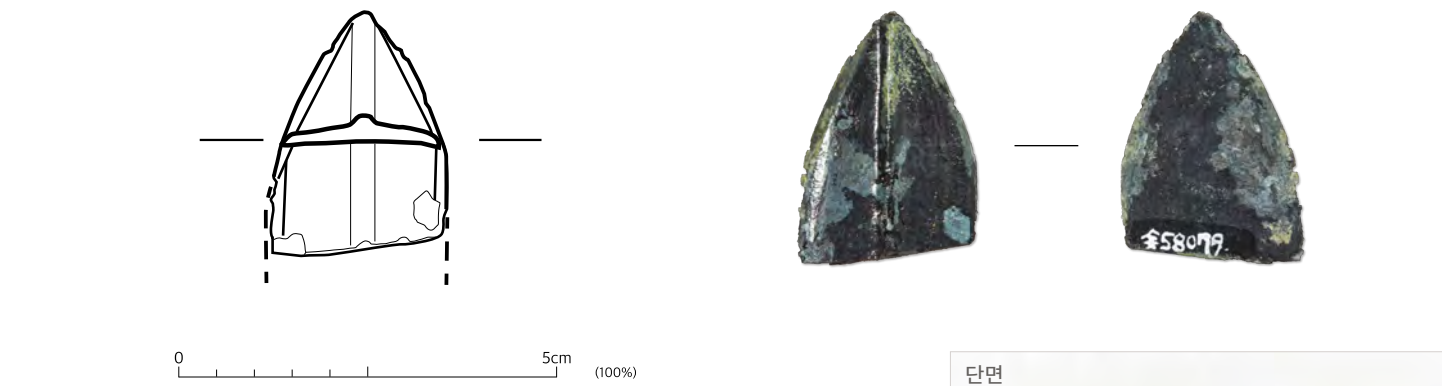
전북문화재연구원

보 고 서

『全州 萬成洞·如意洞遺蹟』(2018)

보고서 도판 및 도면 번호

도면551-676 도판339-676



전시 이력
없음

청동새기개 13

출토유적완주 덕동 유적

출토유구D-1호 토광묘

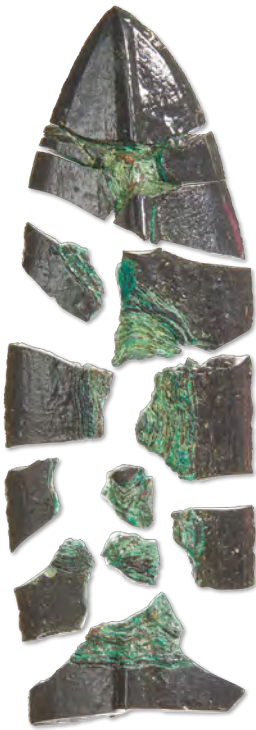
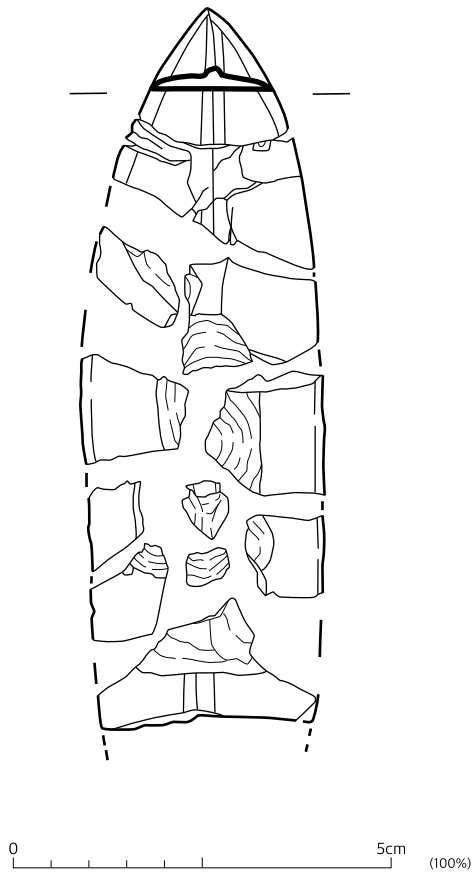
유물번호전 59285

제원길이 9.3cm, 너비 5.3cm, 두께 0.2cm, 무게 20.0g

조사기관전라문화유산연구원

보 고 서『完州 德洞遺蹟』(2012)

보고서 도판 및 도면 번호도면 14-7, 도판88-7



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



청동새기개 14

출토유적완주 덕동 유적

출토유구D-2호 토광묘

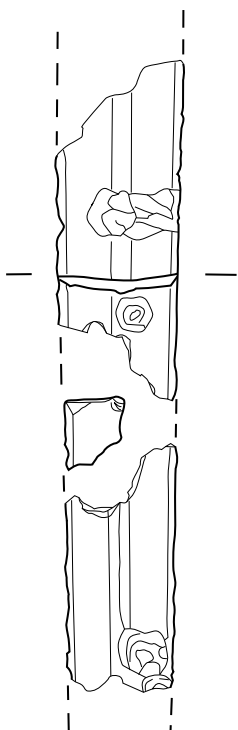
유물번호전 59287

제원길이 9.5cm, 너비 2.1cm, 두께 0.2cm, 무게52.0g

조사기관전라문화유산연구원

보 고 서『完州 德洞遺蹟』(2012)

보고서 도판 및 도면 번호도면16-11, 도판89-11



전시 이력
없음



청동새기개 15

출토유적완주 둔산리 서당 유적

출토유구1지점 3호 토광묘

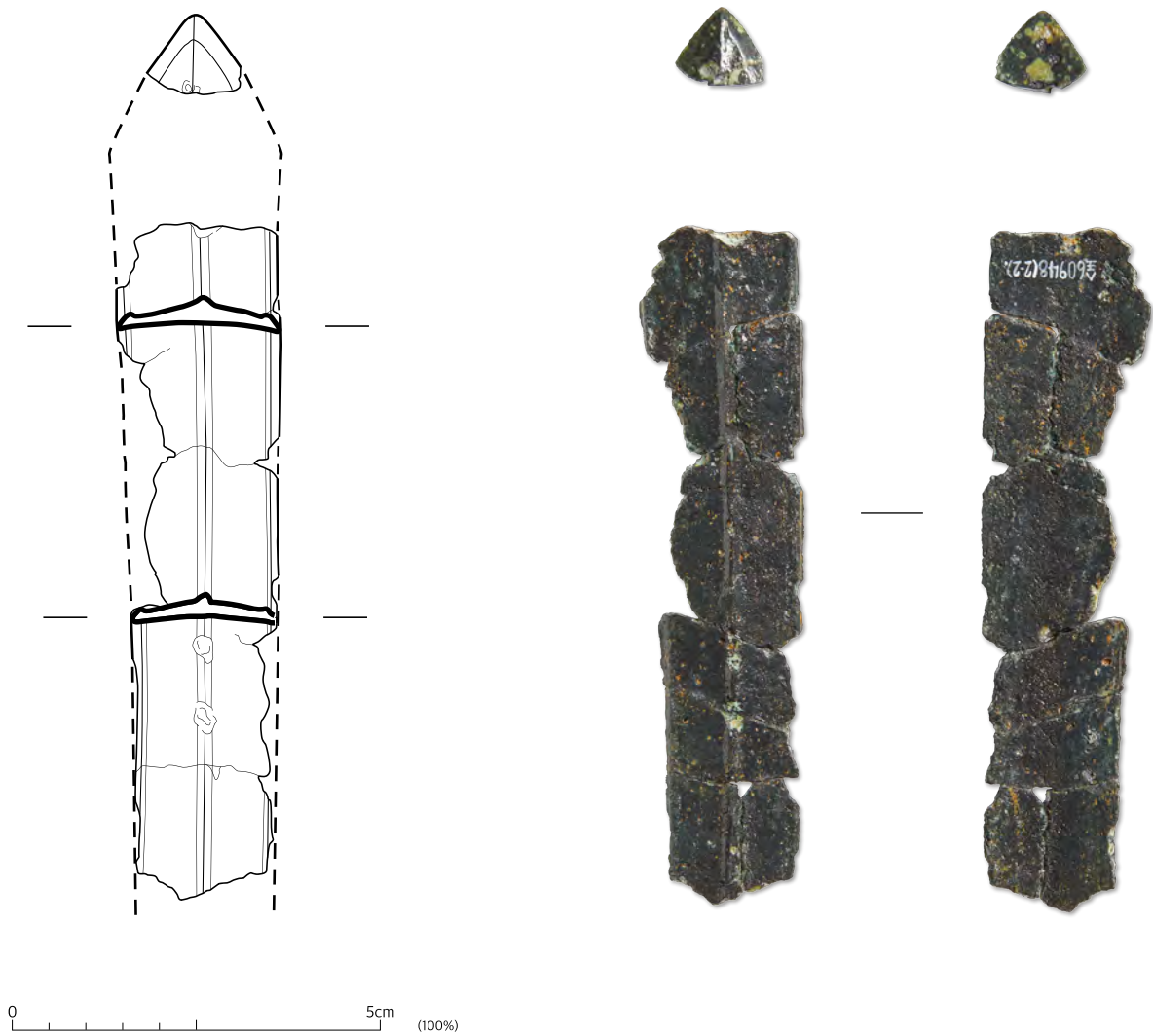
유물번호전 60948

제원길이 12.2cm, 너비 2.2cm, 두께 0.2~3.5cm, 무게 18.0g

조사기관전라문화유산연구원

보 고 서『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』(2017)

보고서 도판 및 도면 번호도면 28-37, 도판65-37



전시 이력
없음

청동새기개 16

출토유적완주 둔산리 서당 유적

출토유구2지점 14호 토광묘

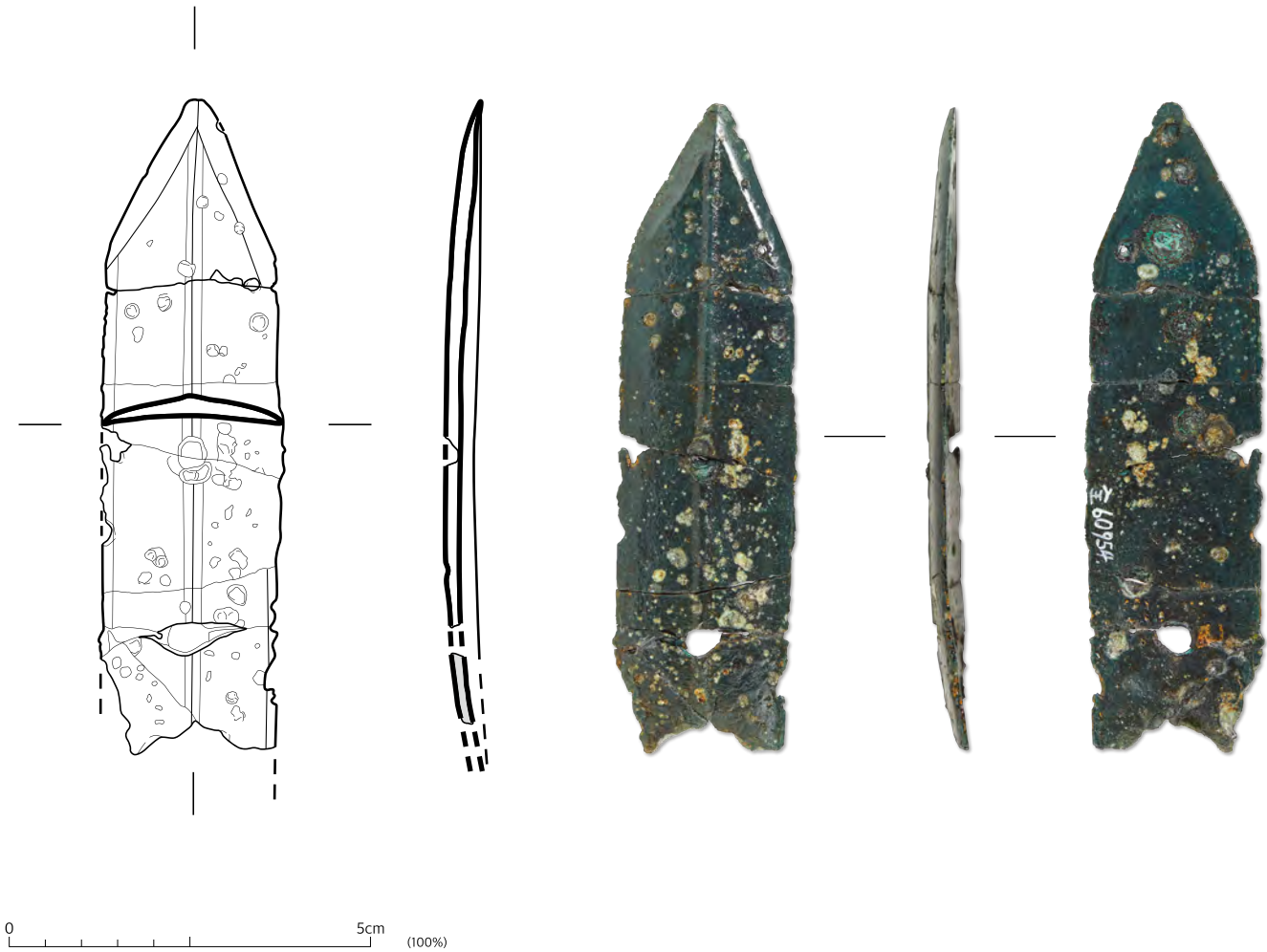
유물번호전 60954

제원길이 9.1cm, 너비 2.5cm, 두께 0.3cm, 무게 24.0g

조사기관전라문화유산연구원

보 고 서『완주 둔산리2·둔산리 서당·수계리 청동유적』(2017)

보고서 도판 및 도면 번호도면79-90, 도판75-90



전시 이력
없음

청동세기개 17

출토유적

전주 팔복동 유적

출토유구

1호 구상유구

유물번호

전 63229

제 원

길이 4.2cm, 너비 1.7cm, 두께 0.3cm, 무게 8.0g

조사기관

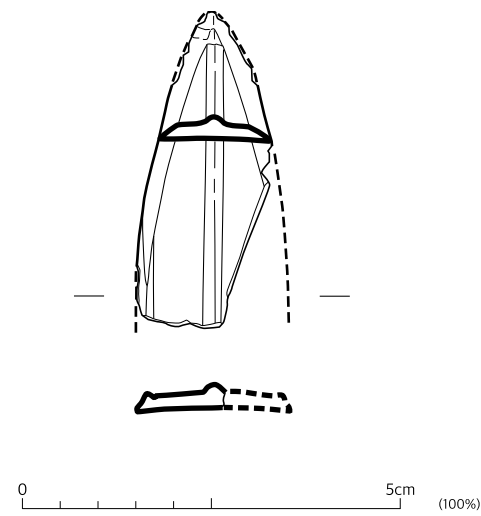
전라문화유산연구원

보 고 서

『전주 팔복동유적』

보고서 도판 및 도면 번호

도면53-73, 도판51-73



전시 이력
없음

청동세기개 18

출토유적

정읍 백양 유적

출토유구

2호 토광묘

유물번호

전 70555

제 원

길이 4.9cm, 너비 2.35cm, 두께 0.05~0.35cm, 무게 11.7g

조사기관

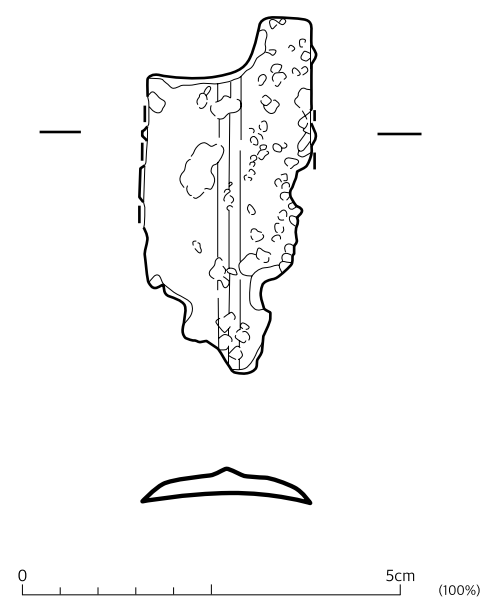
전주문화유산연구원

보 고 서

『정읍-신태인(2공구) 도로건설 구간 내 유적』 (2021)

보고서 도판 및 도면 번호

도면.도판 10



전시 이력
없음

청 동 끌

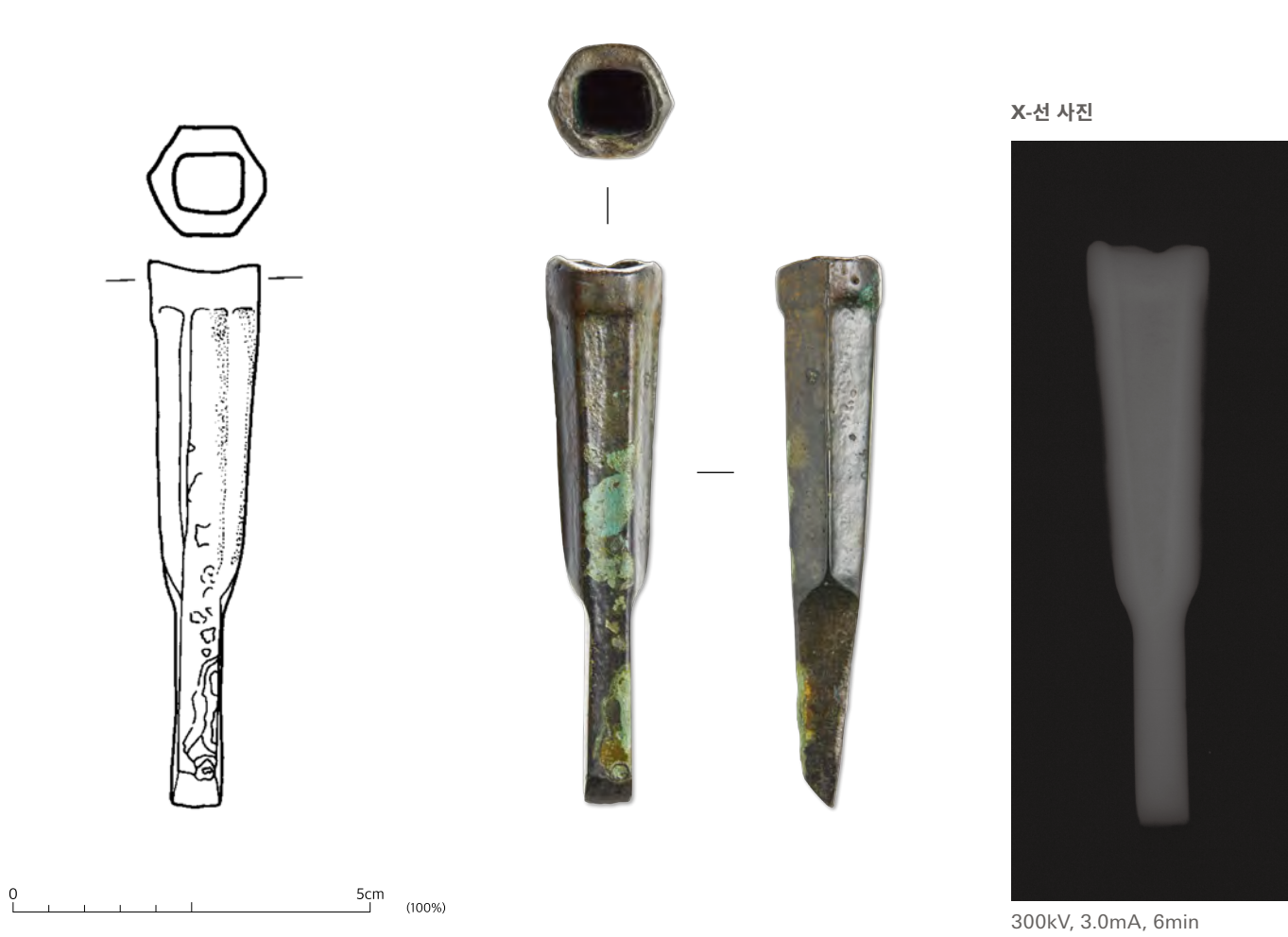
銅鑿
Bronze Chisel

끌은 나무를 깎고 다듬는 데 사용하는 목공구 중 하나로 주로 홈을 파거나 구멍을 뚫는 데 이용된다. 재질에 따라 돌, 청동, 쇠 등이 있다. 한반도에서 발견되는 청동 끌은 단면은 방형에 가깝고 날은 한쪽만 세워져 있으며, 길이는 10cm 내외이다. 전 (傳) 영암 출토 거푸집이나 화성 동학산 유적 등에서 청동끌의 거푸집이 발견되어 한반도 내에서 자체적으로 제작했음을 추측해 볼 수 있다. 이처럼 우리나라 청동 기~초기철기시대의 청동끌이 많이 확인되는 것은 나무를 다루는 작업이 빈번하게 이루어졌음을 말해주는 것으로 볼 수 있다. 또한 그 원형이 요동 지역의 비파형 동검 문화에서 파생한 것으로 한반도 세형동검 문화의 기원을 밝히는 데 있어 중요한 유물이다. 국립전주박물관에서는 9점의 청동끌을 소장하고 있다.

청동칼 01

출토유적 장수 남양리 유적
출토유구 나지구 4호 무덤
유물번호 전 5048
제 원 길이 7.7cm, 너비 1.5cm, 무게 43.2g

조사기관 전북대학교박물관
보 고 서 『南陽里』(2000)
보고서 도판 및 도면 번호 도면11-3, 도판55-4



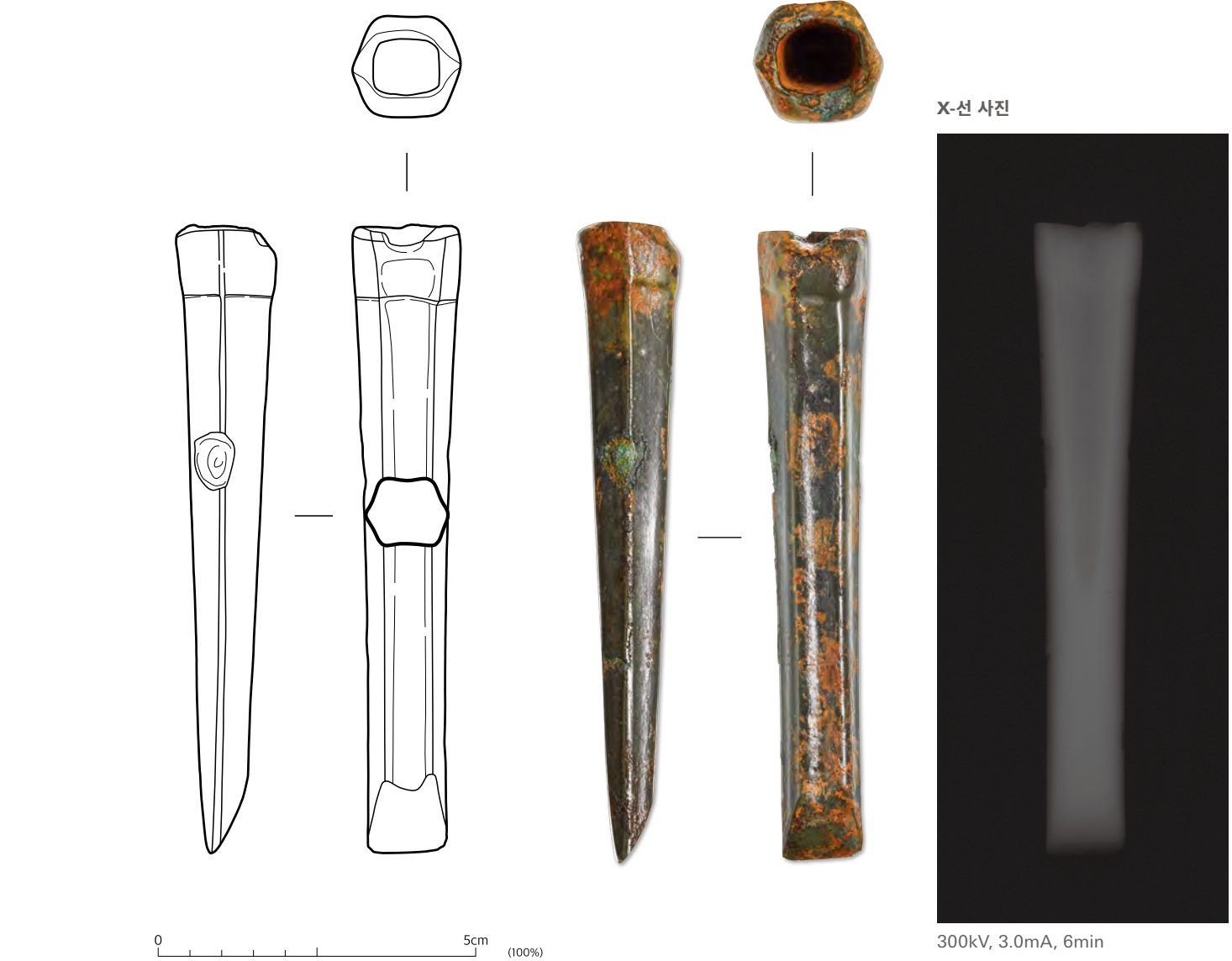
전시 이력

국립전주박물관, 2009, 《장수, 역사의 물길》
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

청동칼 02

출토유적 완주 신흥 유적
출토유구 가지구 35호 토광묘
유물번호 전 33840
제 원 길이 9.7cm, 너비 1.2cm, 무게 62.2g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ-가지구-』(2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면81-117, 도판65-126



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동끌 03

출토유적 완주 신봉 유적

출토유구 가지구 40호 토광묘

유물번호 전 33843

제 원 길이 9.2cm, 너비 0.8cm, 무게 37.0g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ -가지구-』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면88-126, 도판58-117



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

청동끌 04

출토유적 완주 신봉 유적

출토유구 나지구 22호 토광묘

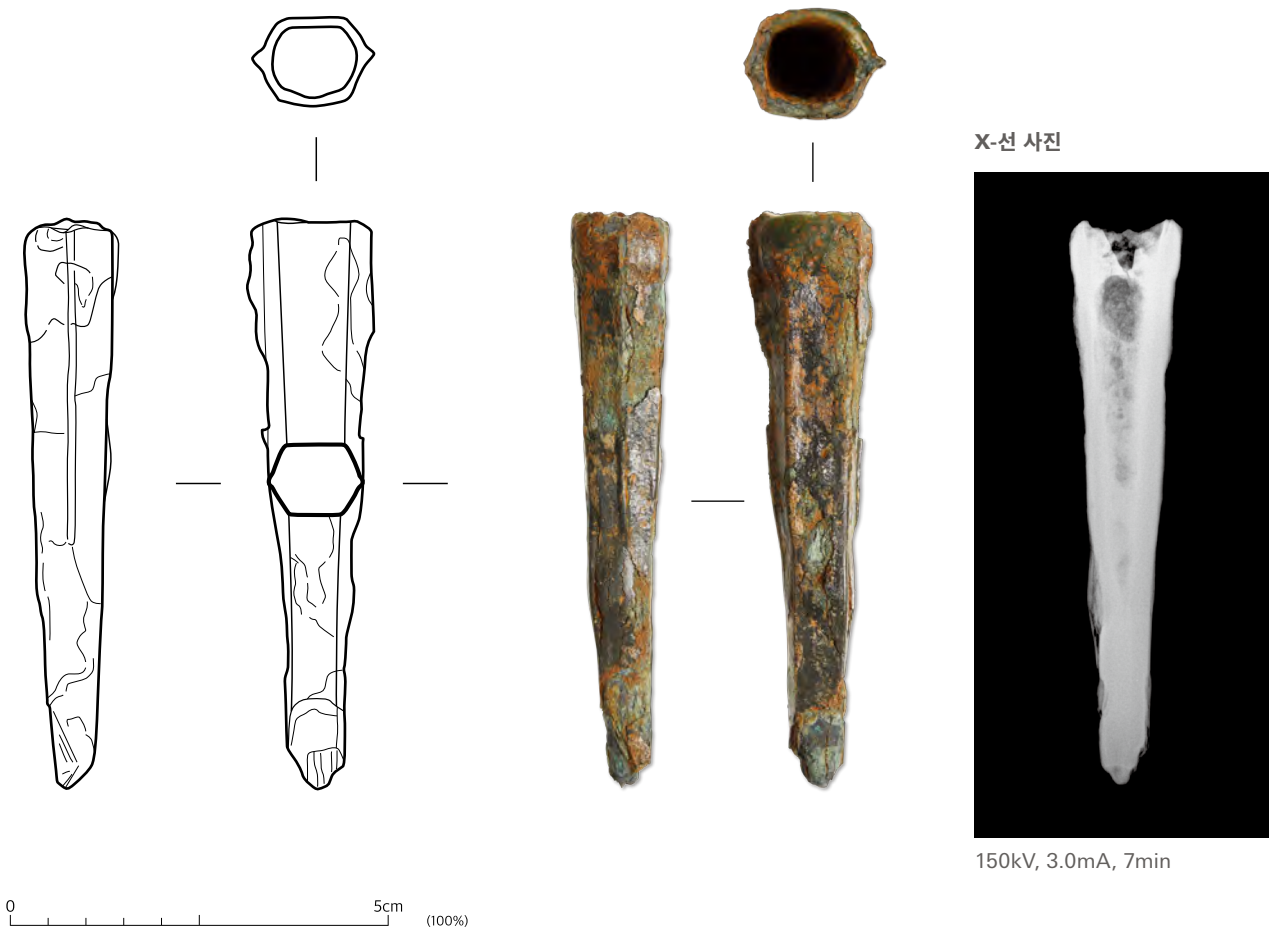
유물번호 전 33926

제 원 길이 8.7cm, 너비,0.6cm, 무게 28.0g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅱ -나·다지구-』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면32-16, 도판17-16



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동끌 05

출토유적

순창 동촌 유적

출토유구

1호 토광묘

유물번호

전 36326

제 원

길이 8.9cm, 너비 0.5cm, 무게 37.3g

조사기관

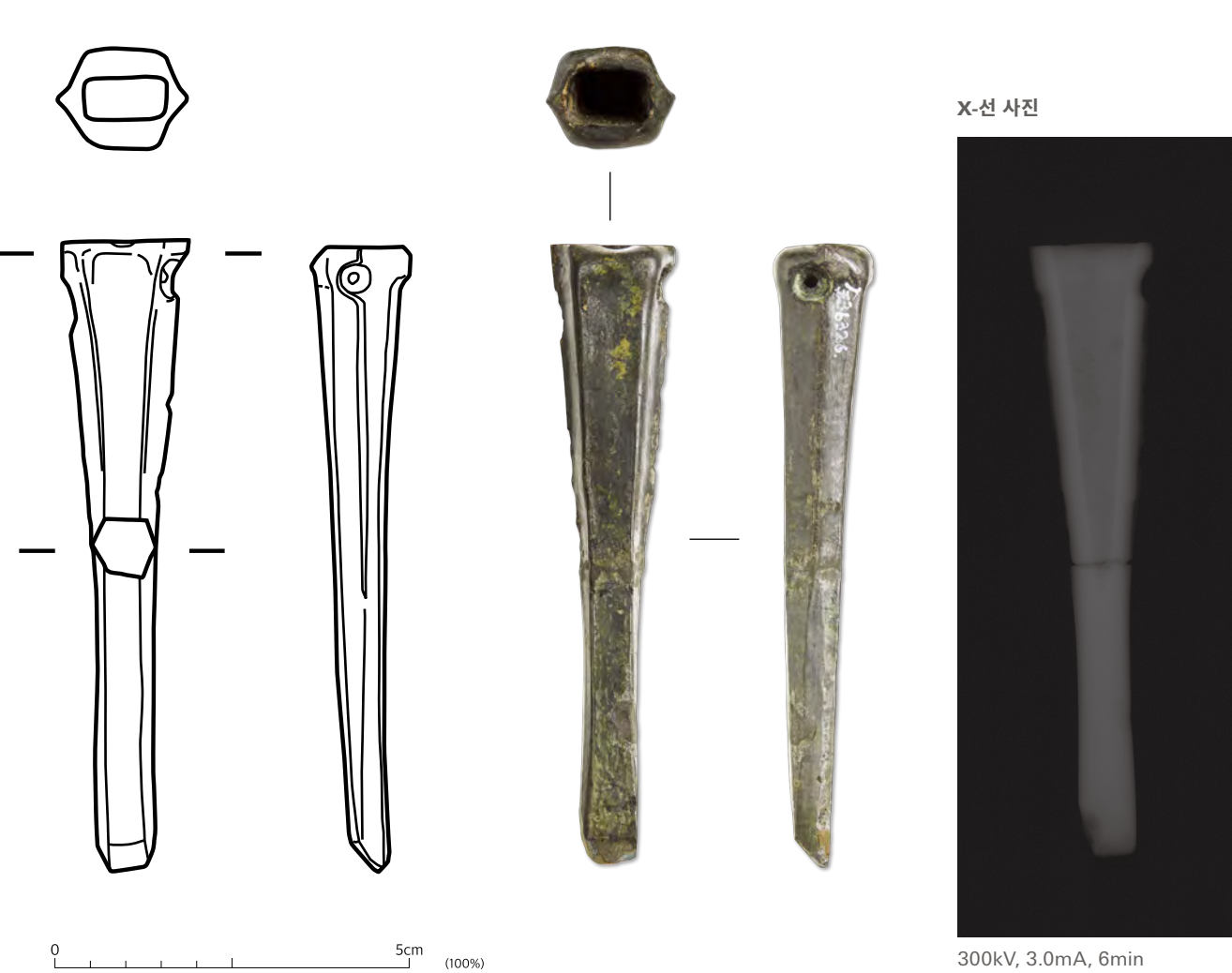
전북대학교박물관

보 고 서

『淳昌 東村遺蹟』(2011)

보고서 도판 및 도면 번호

도면19-47, 도판56



전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동끌 06

출토유적

전주 만성동 유적

출토유구

1-4지점 1호 적석목관묘

유물번호

전 58080

제 원

길이 9.5cm, 너비 1.0~1.3cm, 두께 0.45~1.1cm, 무게 33.4g

조사기관

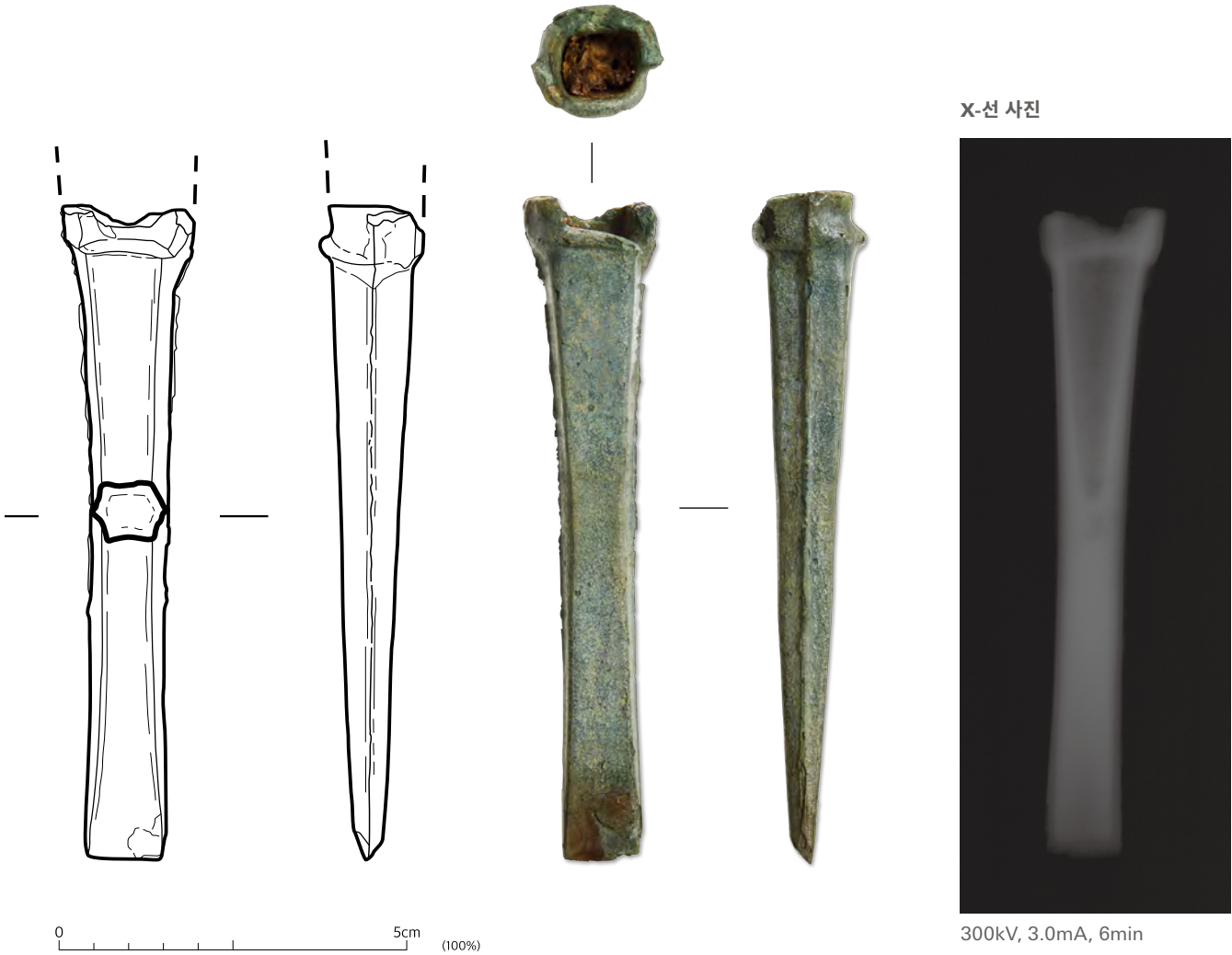
전북문화재연구원

보 고 서

『全州 萬成洞·如意洞遺蹟』(2018)

보고서 도판 및 도면 번호

도면551-677, 도판339-677



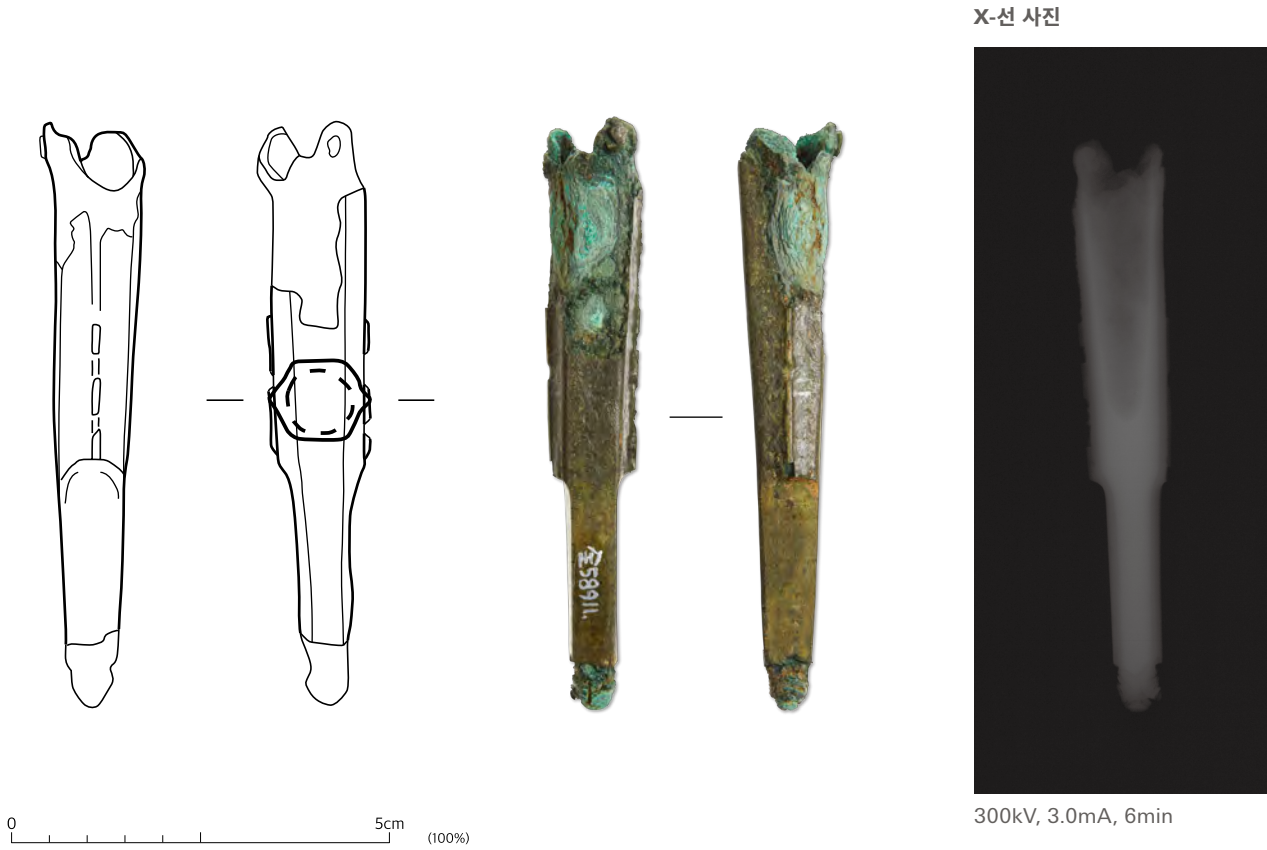
전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동꺾 07

출토유적 전주 반월동 유적
출토유구 2호 토광묘
유물번호 전 58911
제 원 길이 7.7cm, 너비 1.3cm, 무게 22.0g

조사기관 제주문화유산연구원
보 고 서 『전주 반월동 유적』 (2019)
보고서 도판 및 도면 번호 도면34-93, 도판34-93



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

청동꺾 08

출토유적 완주 덕동 유적
출토유구 D-2호 토광묘
유물번호 전 59288
제 원 길이 9.3cm, 너비 1.4cm, 무게 22.0g

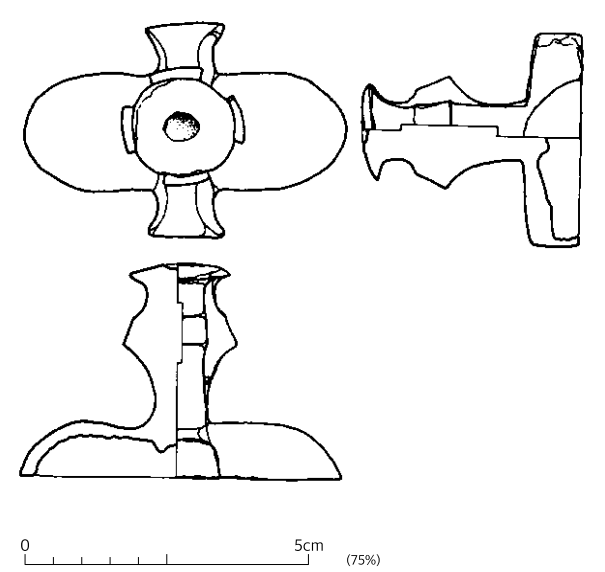
조사기관 전라문화유산연구원
보 고 서 『完州 德洞遺跡』 (2012)
보고서 도판 및 도면 번호 도면17-12, 도판89-12



전시 이력
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

칼자루 끝 장식 01

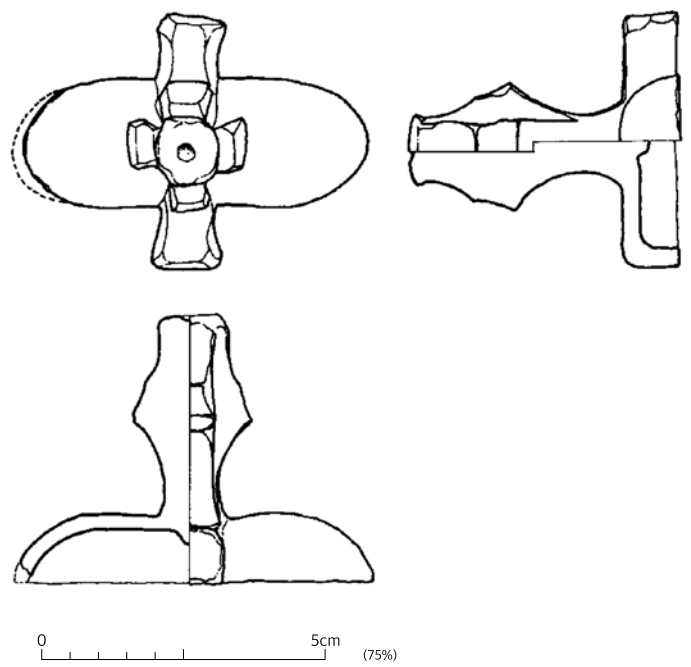
출토유적	장수 남양리 유적	조사기관	전북대학교박물관
출토유구	나지구 3호 무덤	보 고 서	『南陽里』(2000)
유물번호	전 5039	보고서 도판 및 도면 번호	도면8-④, 도판31
제 원	길이 3.9cm, 높이 5.7cm, 무게 48.1g		



전시 이력
국립전주박물관, 2010, 《장수, 역사의 물길》

칼자루 끝 장식 02

출토유적	장수 남양리 유적	조사기관	전북대학교박물관
출토유구	나지구 4호 무덤	보 고 서	『南陽里』(2000)
유물번호	전 5044	보고서 도판 및 도면 번호	도면10-②, 도판48
제 원	길이 5.0cm, 높이 4.8cm, 무게 73.0g		



전시 이력
일본 이시카와현립역사박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》
국립중앙박물관, 2007, 《요시노가리-일본 속의 고대 한국》
국립전주박물관, 2010, 《장수, 역사의 물길》
북천박물관, 2013, 《선사·고대 옥의 세계》
국립춘천박물관, 2021, 《오색영릉-유리, 빛깔을 벗고 투명을 입다》

칼자루 끝 장식 03

출토유적 완주 신평 유적

출토유구 가지구 53호 토광묘

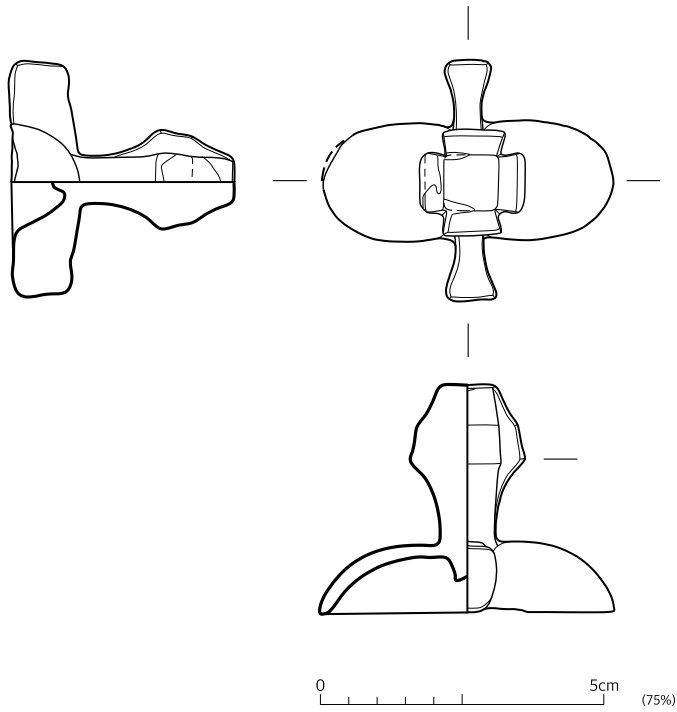
유물번호 전 33854

제 원 길이 5.2cm, 높이 4.0cm, 무게 55.7g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면113-161, 도판93-161



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

칼자루 끝 장식 04

출토유적 완주 신평 유적

출토유구 나지구 23호 토광묘

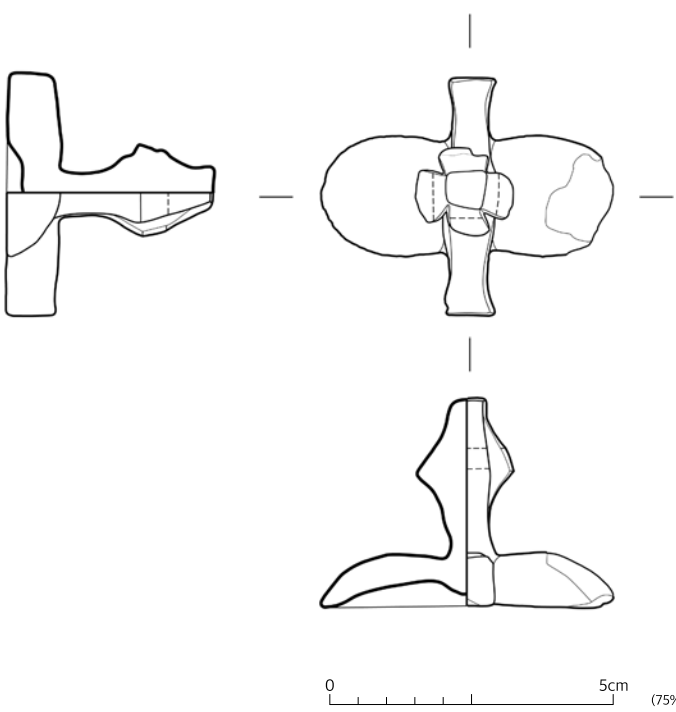
유물번호 전 33929

제 원 길이 5.2cm, 높이 3.7cm, 무게 55.7g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅱ - 나·다지구 -』 (2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면36-20, 도판20-20



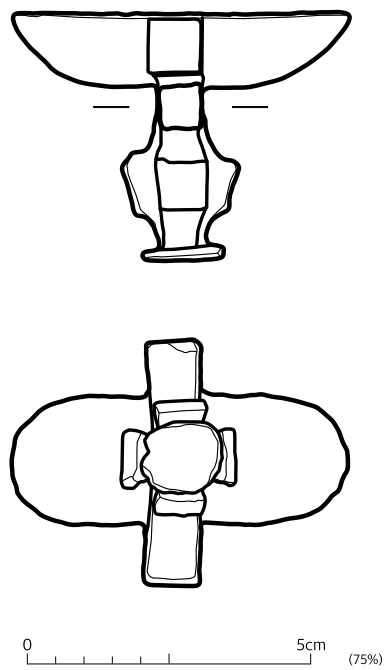
전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

칼자루 끝 장식 05

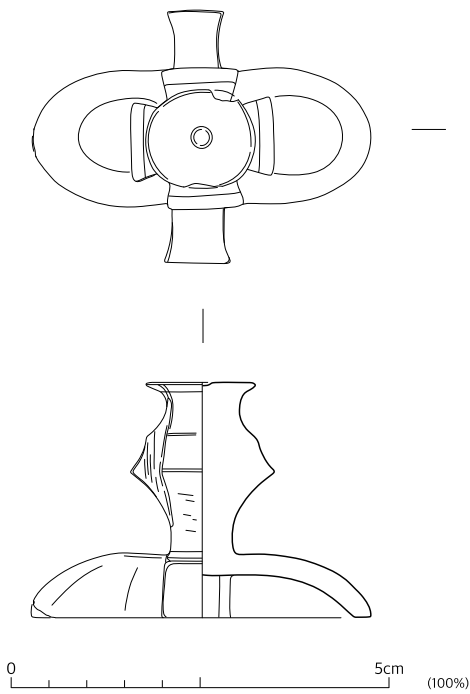
출토유적	전주 원장동 G유적	조사기관	전북문화재연구원
출토유구	3호 토광묘	보 고 서	『전주 원장동 유적 - 원장동 A·D·E·G유적 -』(2013)
유물번호	전 42570	보고서 도판 및 도면 번호	도면42-22, 도판27-22
제 원	길이 6.0cm, 높이 4.4cm, 무게 133.9g		



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

칼자루 끝 장식 06

출토유적	전주 만성동 유적	조사기관	전주문화유산연구원
출토유구	토광묘	보 고 서	『전주 만성동 동경출토지 문화재 발굴(정밀)조사 약식보고서』(2012)
유물번호	전 45007	보고서 도판 및 도면 번호	도판11
제 원	길이 6.0cm, 높이 4.3cm, 무게 75.5g		



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

칼자루 끝 장식 07

출토유적

김제 서정동Ⅱ 유적

출토유구

1호 토광묘

유물번호

전 52069

제 원

높이 2.2cm, 너비 2.3cm, 무게 4.1g

조사기관

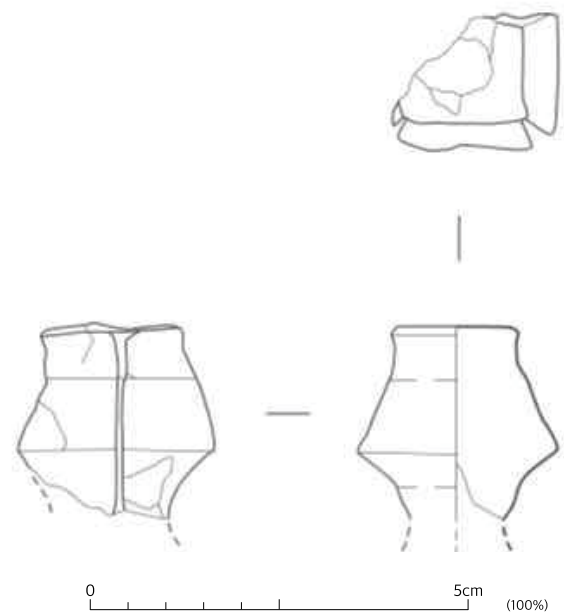
전라문화유산연구원

보 고 서

『金堤 上東洞Ⅲ·西亭洞Ⅱ遺蹟』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호

도면·도판123-76



전시 이력

없음

칼자루 끝 장식 08

출토유적

완주 덕동 유적

출토유구

F-2호 토광묘

유물번호

전 59292

제 원

길이 5.4cm, 높이 4.3cm, 무게 80.0g

조사기관

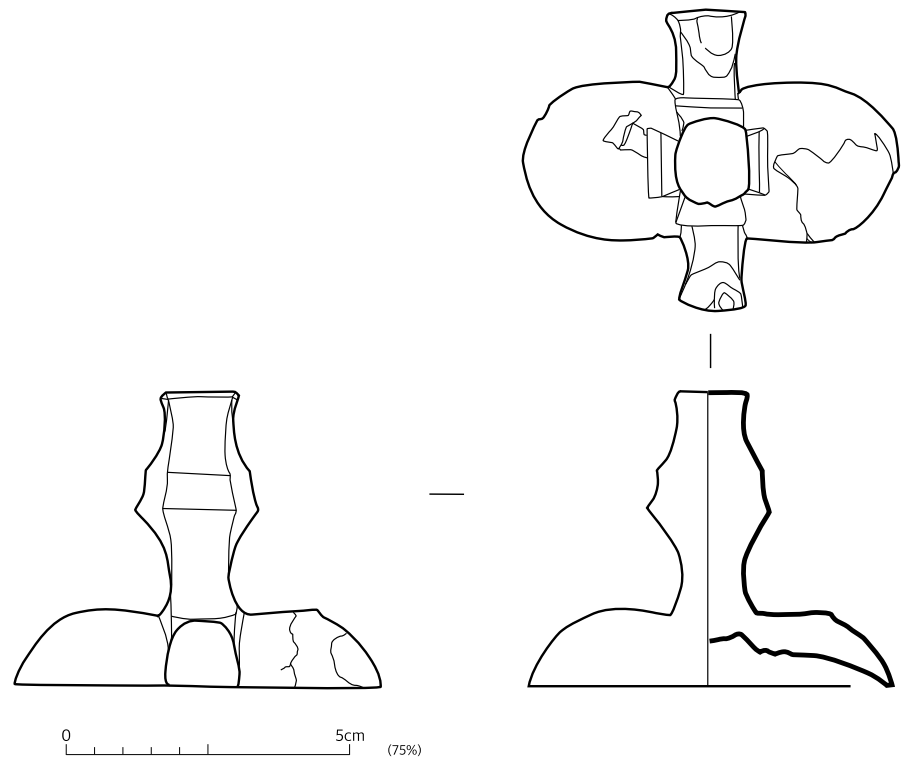
전라문화유산연구원

보 고 서

『完州 德洞遺蹟』(2012)

보고서 도판 및 도면 번호

도면105-192, 도판109-192



전시 이력

없음

기타

其他

Etc.

국립전주박물관의 초기철기시대 관련 청동제 소장품 중 기종을 특정할 수 없는 유물이 5점 있다. 가운데 구멍이 있는 대롱 형태의 것이 2점, 바닥이 편평하고 윗부분은 약간 볼록한 판형의 청동기 1점, 청동검의 인부로 추정되는 파편 1점, 평면은 가지와 같이 길쭉하고 내부는 비어있으며, 윗부분은 볼록한 형태의 청동기 1점이 그것이다.

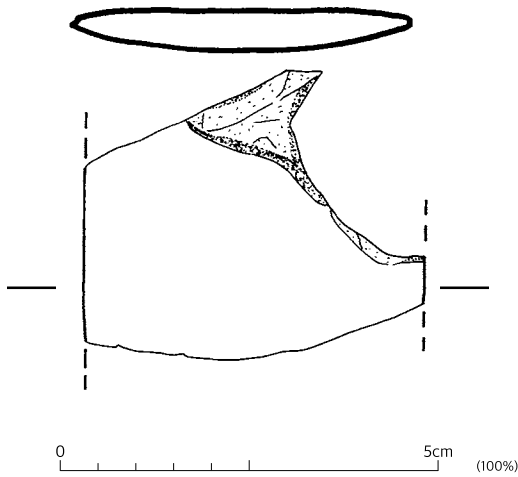
기타 01 (동부 추정)

출토유적 완주 갈동 유적

출토유구 9호 토광묘

유물번호 전 17088

제 원 길이 3.6cm, 너비 4.2cm, 두께 0.5cm, 무게 40.1g



조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 葛洞遺蹟 (II)』(2009)

보고서 도판 및 도면 번호 도면43-17, 도판58-17



전시 이력

없음

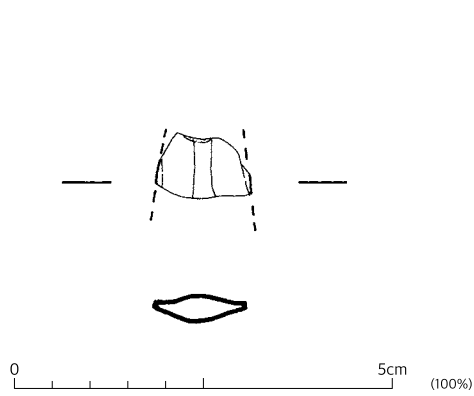
기타 02 (동모 추정)

출토유적 완주 갈동 유적

출토유구 12호 토광묘

유물번호 전 17095

제 원 길이 0.8cm, 너비 1.2cm, 두께 0.3cm, 무게 1.0g



조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 葛洞遺蹟 (II)』(2009)

보고서 도판 및 도면 번호 도면44-24, 도판61-24



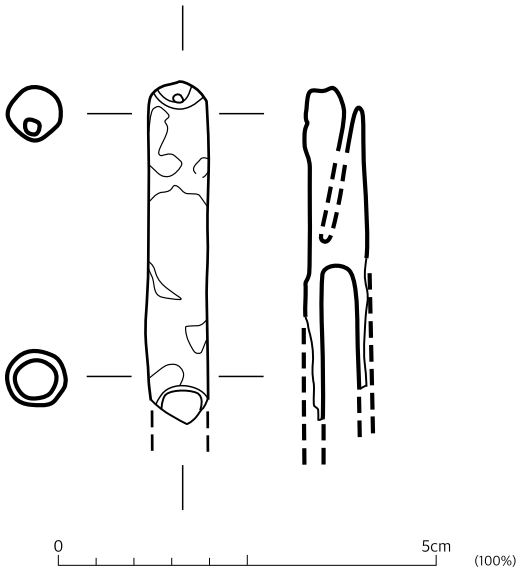
전시 이력

없음

기타 03 (이형동기)

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 55호 토광묘
유물번호 전 33861
제 원 길이 4.5cm, 너비 0.8cm, 무게 9.2g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면121-183, 도판104-183

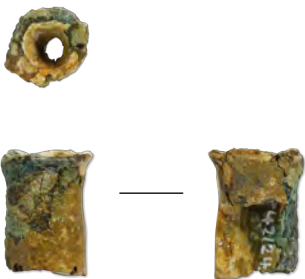
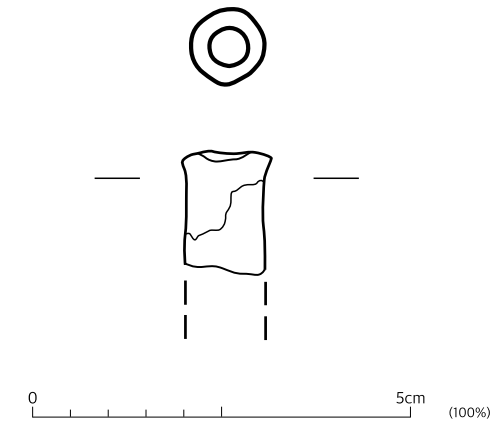


전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》

기타 04

출토유적 전주 중동 유적
출토유구 4지구 1호 주거지
유물번호 전 42124
제 원 길이 1.6cm, 너비 1.0cm, 구멍직경 0.6cm, 무게 2.7g

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『全州 中洞遺蹟』 (2013)
보고서 도판 및 도면 번호 도면159-71, 도판113-71

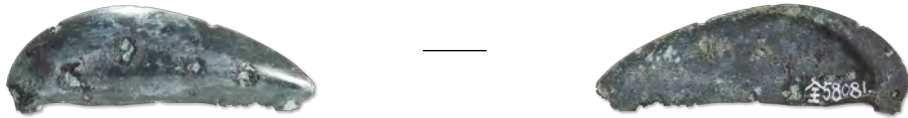
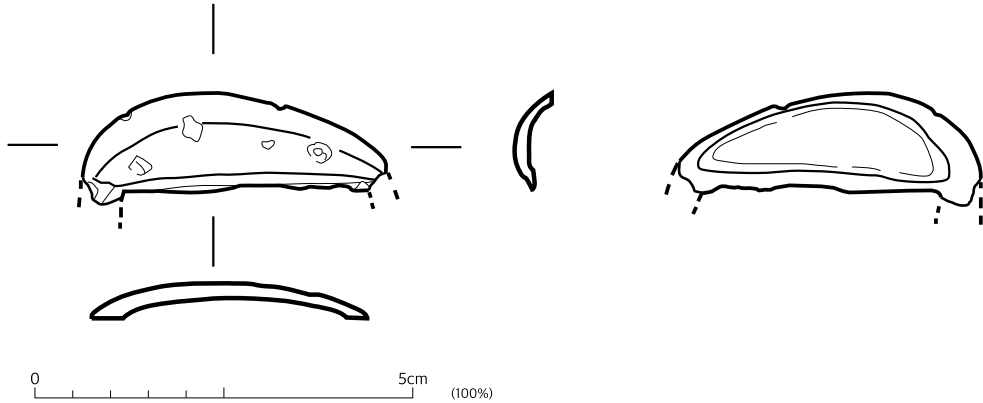


전시 이력
없음

기타 05

출토유적 전주 만성동 원만성 유적
출토유구 1-4지점 1호 적석목관묘
유물번호 전 58081
제 원 길이 4.0cm, 너비 0.7~1.3cm, 두께 0.15~0.2cm, 무게 4.7g

조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『全州 萬成洞·如意洞遺蹟』 (2018)
보고서 도판 및 도면 번호 도면552-678, 도판339-678



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기 문화 2020》

II

국립전주박물관 소장 철기



쇠화살촉

鐵鏃

Iron Arrowhead

화살촉은 활을 이용하여 공격하는 무기의 일종이다. 활과 화살은 신석기시대부터 사용되었으며, 화약무기가 발명되기까지 가장 보편적인 원거리 무기였다. 쇠화살촉의 형태는 지역과 정치체 및 시대에 따라 다양하다. 투겁의 유무에 따라 유경식(有莖式)과 무경식(無莖式)으로 구분되며, 촉의 모양에 따라 도자형(刀子形), 유엽형(柳葉形), 역자형(逆子形), 착두형(鑿頭形), 삼익형(三翼形)으로 나뉜다. 국립전주박물관에서는 총 3점의 쇠화살촉을 소장하고 있다. 크기는 조금씩 다르며, 무경식이다. 이 중 1점은 쇠새기개를 재활용한 것으로 추정된다.

쇠화살촉 01

출토유적 완주 신평 유적

출토유구 가지구 57호 토광묘

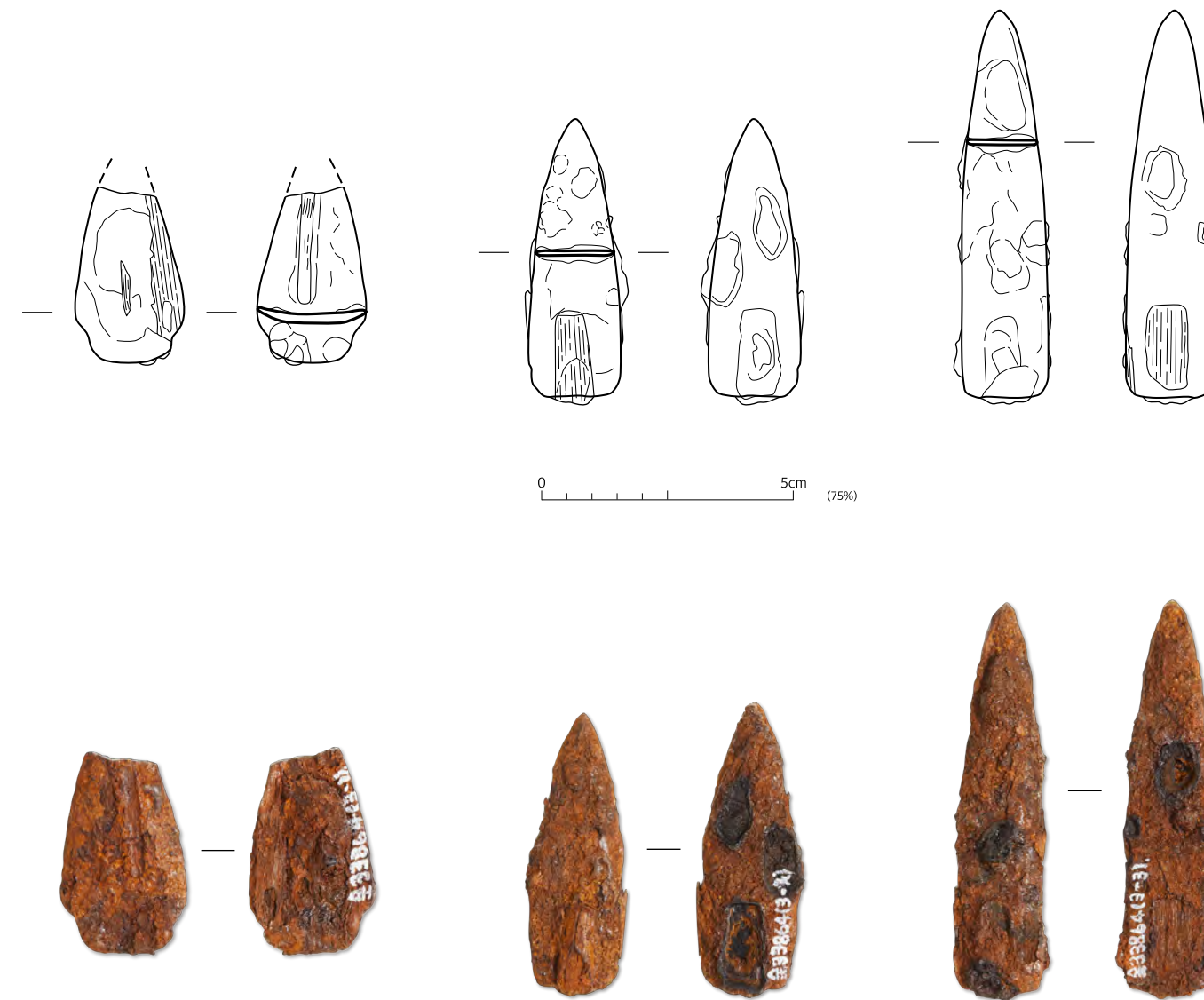
유물번호 전 33864

제 원 3-1: 길이 3.4cm, 너비 2.2cm, 두께 0.2cm, 무게 4.2g
3-2: 길이 5.6cm, 너비 2.0cm, 두께 0.4cm, 무게 8.5g
3-3: 길이 7.8cm, 너비 1.8cm, 두께 0.3cm, 무게 10.4g

조사기관 호남문화재연구원

보 고 서 『完州 新豐遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)

보고서 도판 및 도면 번호 도면126-190, 도판109-190(1,2,3)



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

쇠도끼 01

출토유적 장수 남양리 유적
출토유구 나지구 3호 무덤
유물번호 전 5040
제 원 길이 16.2cm, 인부 너비 5.5cm, 무게 564.6g

조사기관 전북대학교박물관
보 고 서 『南陽里』(2000)
보고서 도판 및 도면 번호 도면8-1, 도판33



전시 이력
일본 이시카와현립박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》
국립전주박물관, 2009, 《장수, 역사의 물길》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》

X-선 사진



150kV, 3.0mA, 2min



120kV, 3.0mA, 2min

쇠도끼 02

출토유적 장수 남양리 유적

출토유구 나지구 3호 무덤

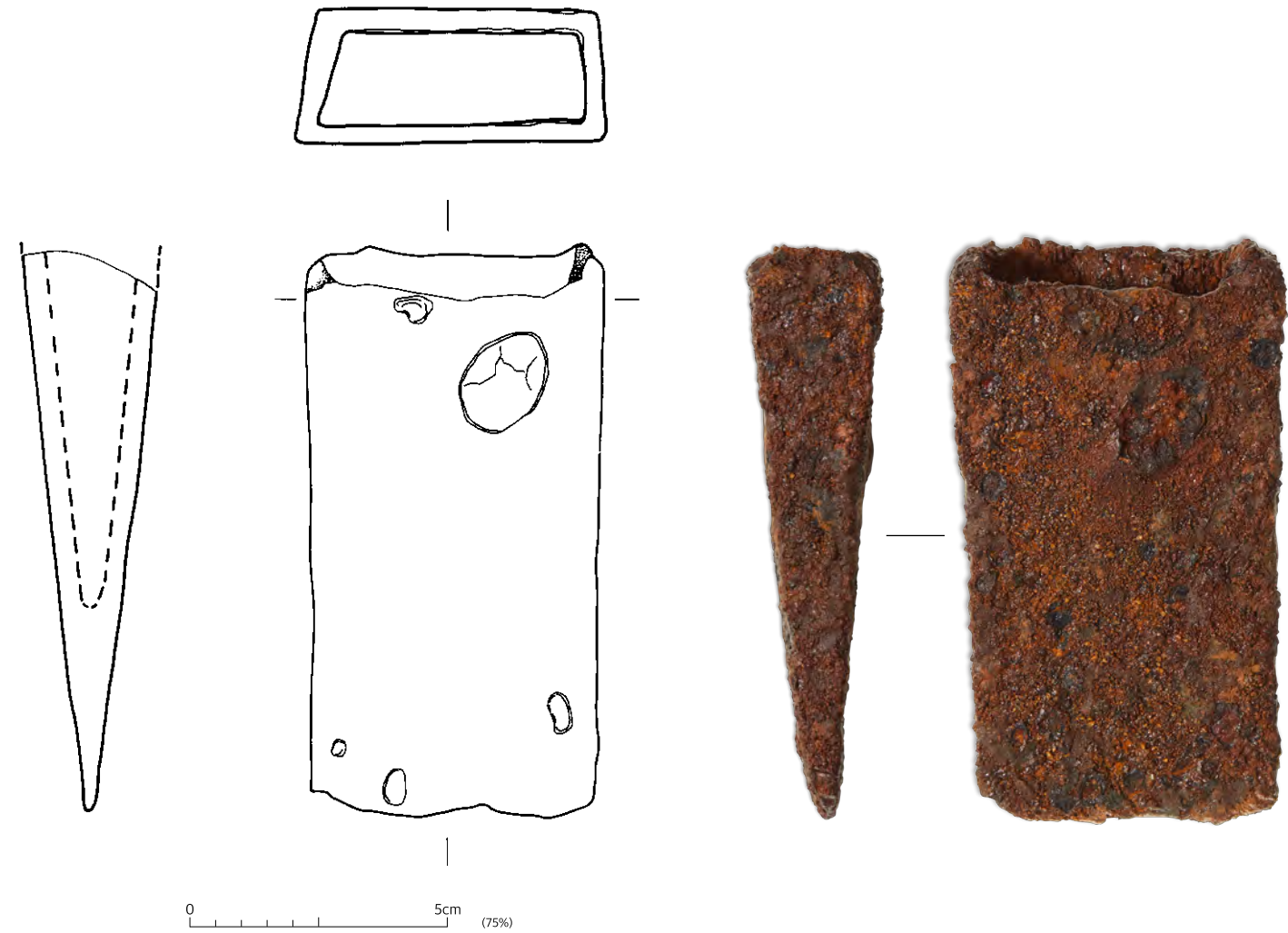
유물번호 전 5041

제 원 길이 11.1cm, 인부 너비 6.0cm, 무게 404.1g

조사기관 전북대학교박물관

보 고 서 『南陽里』(2000)

보고서 도판 및 도면 번호 도면8-2, 도판34



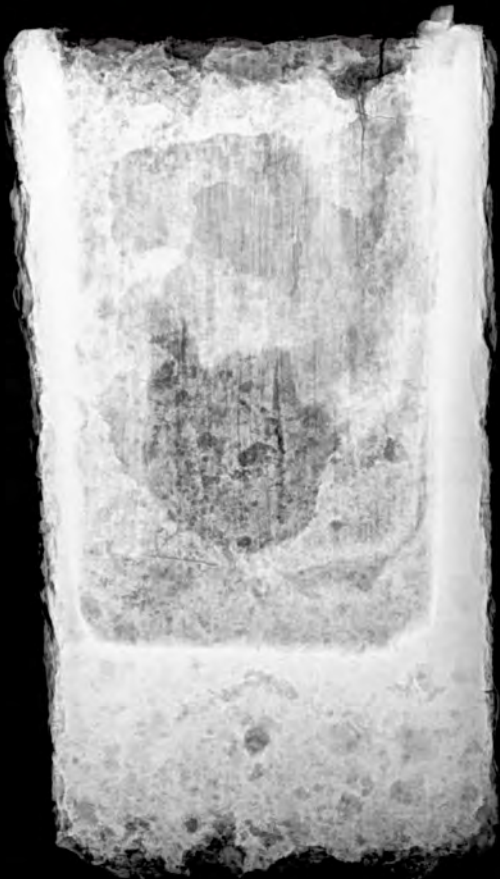
전시 이력

국립전주박물관, 2009, 《장수, 역사의 물길》

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》

X-선 사진



120kV, 3.0mA, 2min

쇠도끼 03

출토유적장수 남양리 유적

출토유구나지구 4호 무덤

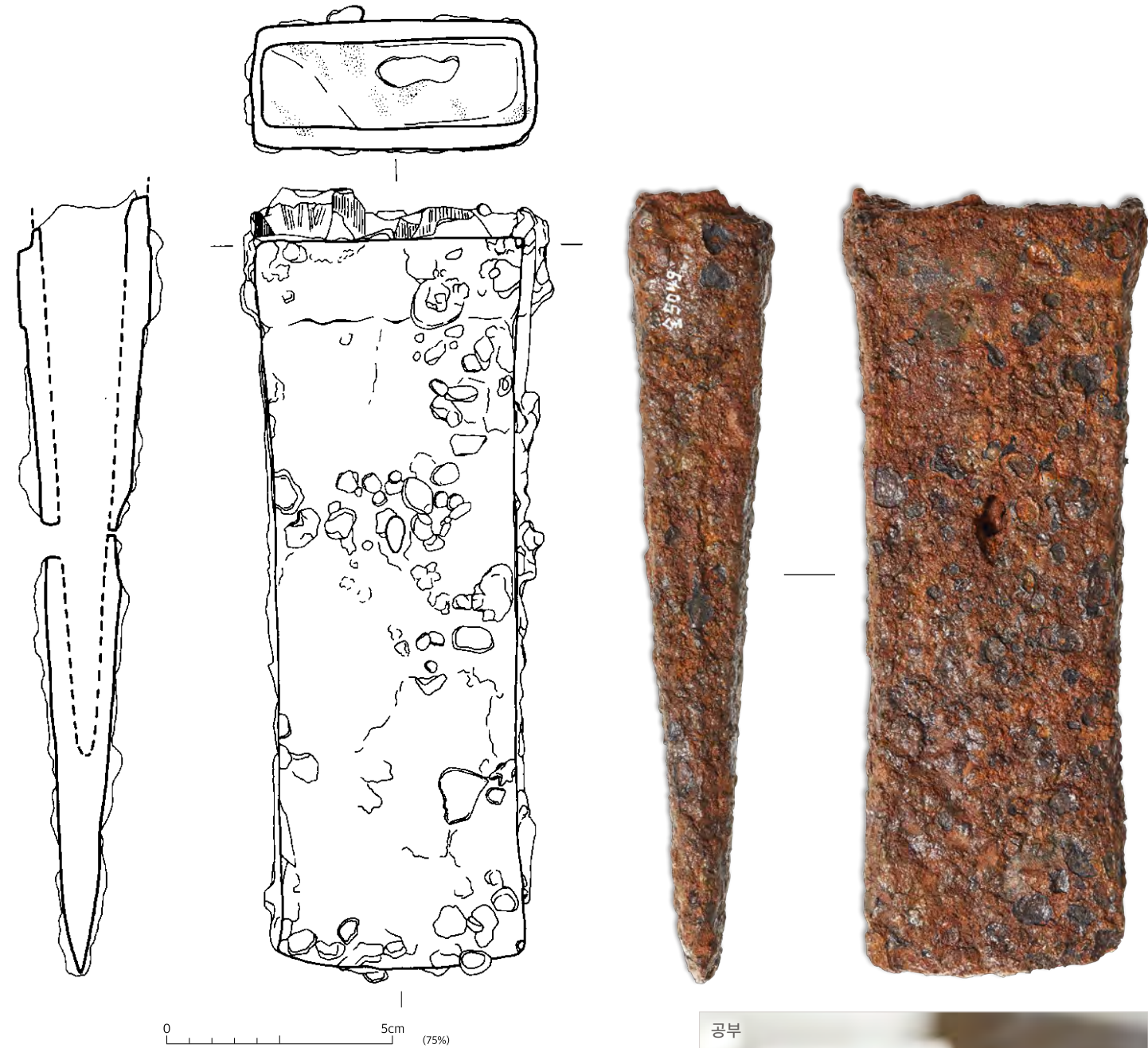
유물번호전 5049

제원길이 16.5cm, 인부 너비 4.2cm, 무게 577.2g

조사기관전북대학교박물관

보 고 서『南陽里』(2000)

보고서 도판 및 도면 번호도면12-1, 도판56



전시 이력

국립중앙박물관, 2007, 《요시노가리, 일본 속의 고대 한국》

국립전주박물관, 2009, 《장수, 역사의 물길》

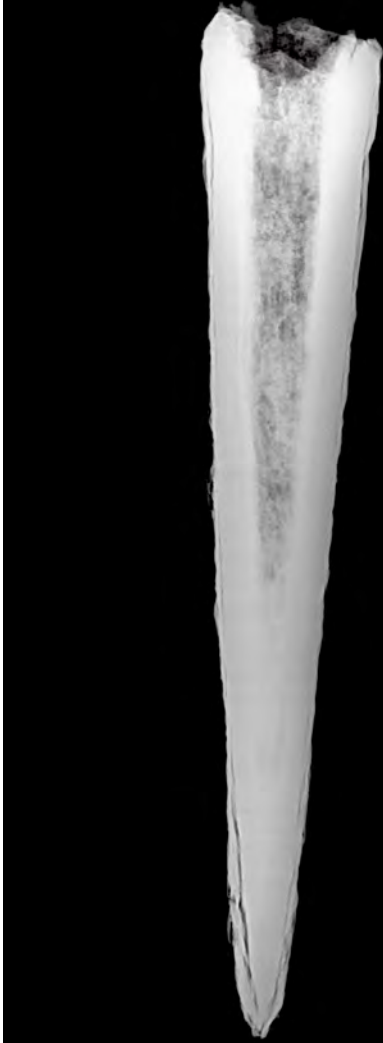
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》

국립춘천박물관, 2021, 《오색영릉-유리, 빛깔을 벗고 투명을 입다》



X-선 사진



쇠도끼 04

출토유적 완주 갈동 유적
출토유구 4호 토광묘
유물번호 전 7474
제 원 길이 16.8cm, 너비 5.4cm, 두께 3.1cm, 무게 498.8g

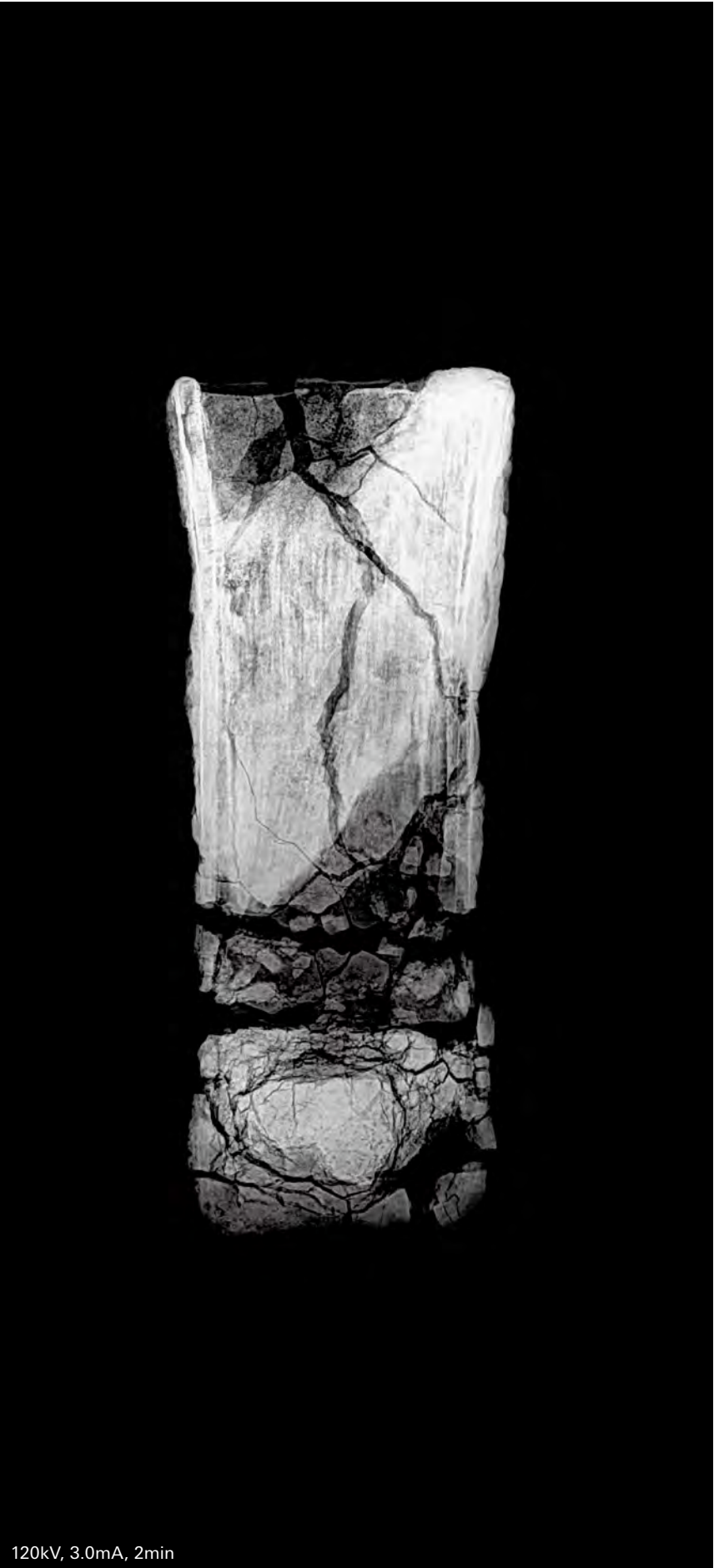
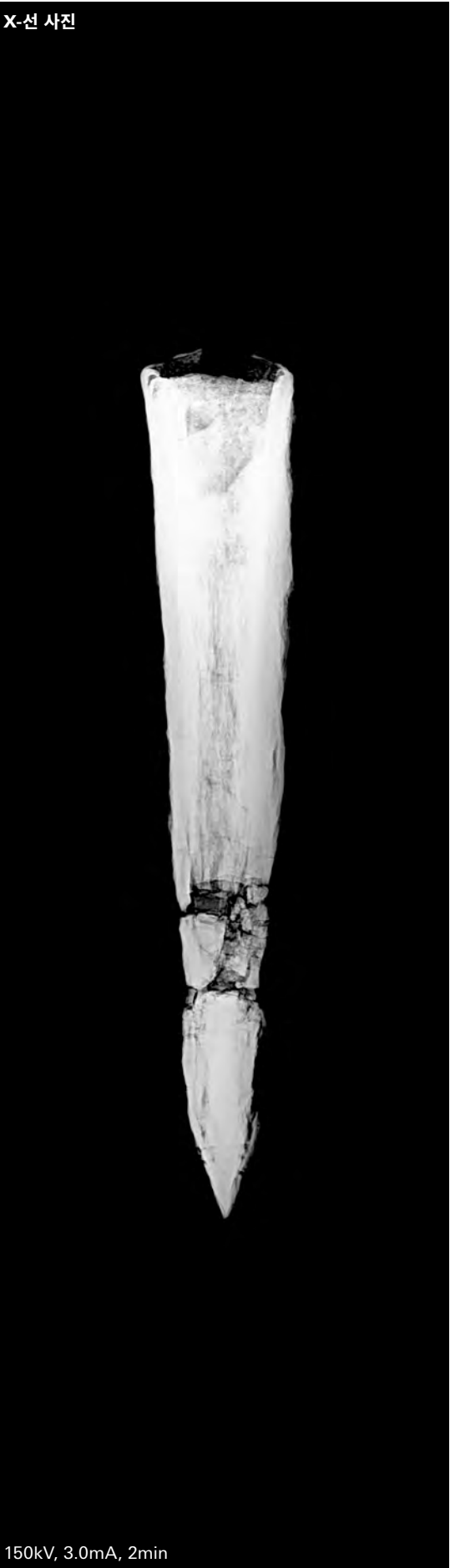
조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 葛洞遺蹟』(2005)
보고서 도판 및 도면 번호 도면22-21, 도판29-21



전시 이력

- 국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
- 국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
- 국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
- 국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》
- 국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

X-선 사진



쇠도끼 05

출토유적완주 갈동 유적

출토유구4호 토광묘

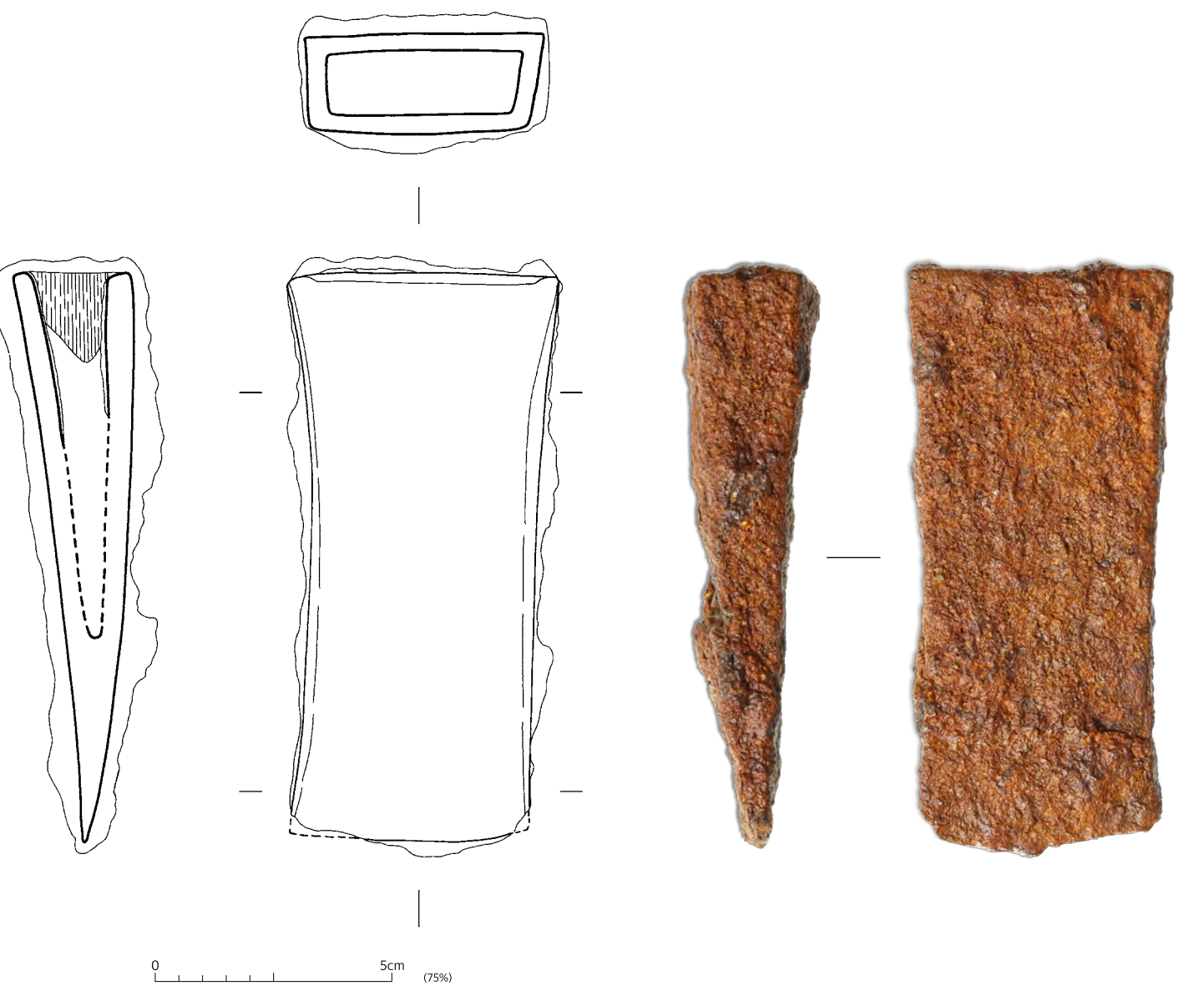
유물번호전 7475

제원길이 12.1cm, 너비 5.0cm, 두께 3.0cm, 무게 248.2g

조사기관호남문화재연구원

보고서『完州 葛洞遺蹟』(2005)

보고서 도판 및 도면 번호도면22-20, 도판29-20



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2014, 《국립박물관 명품전》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



X-선 사진



150kV, 3.0mA, 2min



120kV, 3.0mA, 2min

쇠도끼 06

출토유적완주 갈동 유적

출토유구3호 토광묘

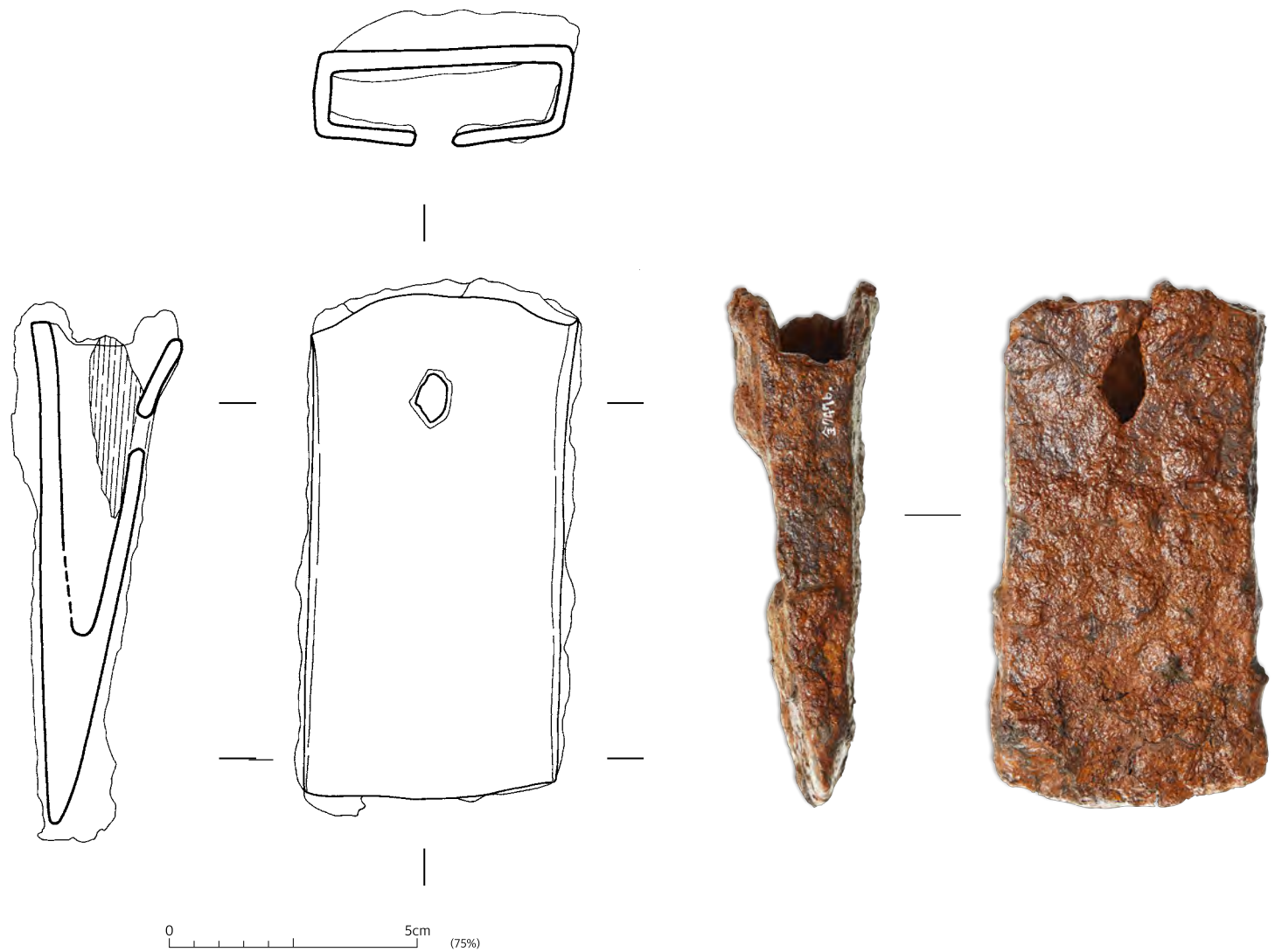
유물번호전 7476

제원길이 10.3cm, 너비 5.1cm, 두께 3.3cm, 무게 151.0g

조사기관호남문화재연구원

보 고 서『完州 葛洞遺蹟』(2005)

보고서 도판 및 도면 번호도면20-12, 도판25-12



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2014, 《국립박물관 명품전》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



X-선 사진



150kV, 3.0mA, 2min



120kV, 3.0mA, 2min

쇠도끼 07

출토유적완주 갈동 유적

출토유구6호 토광묘

유물번호전 17078

제원길이 12.3cm, 너비 6.3cm, 인부 너비 6.1cm,
공부 너비 5.3cm, 공부 높이 2.0cm, 무게 338.0g

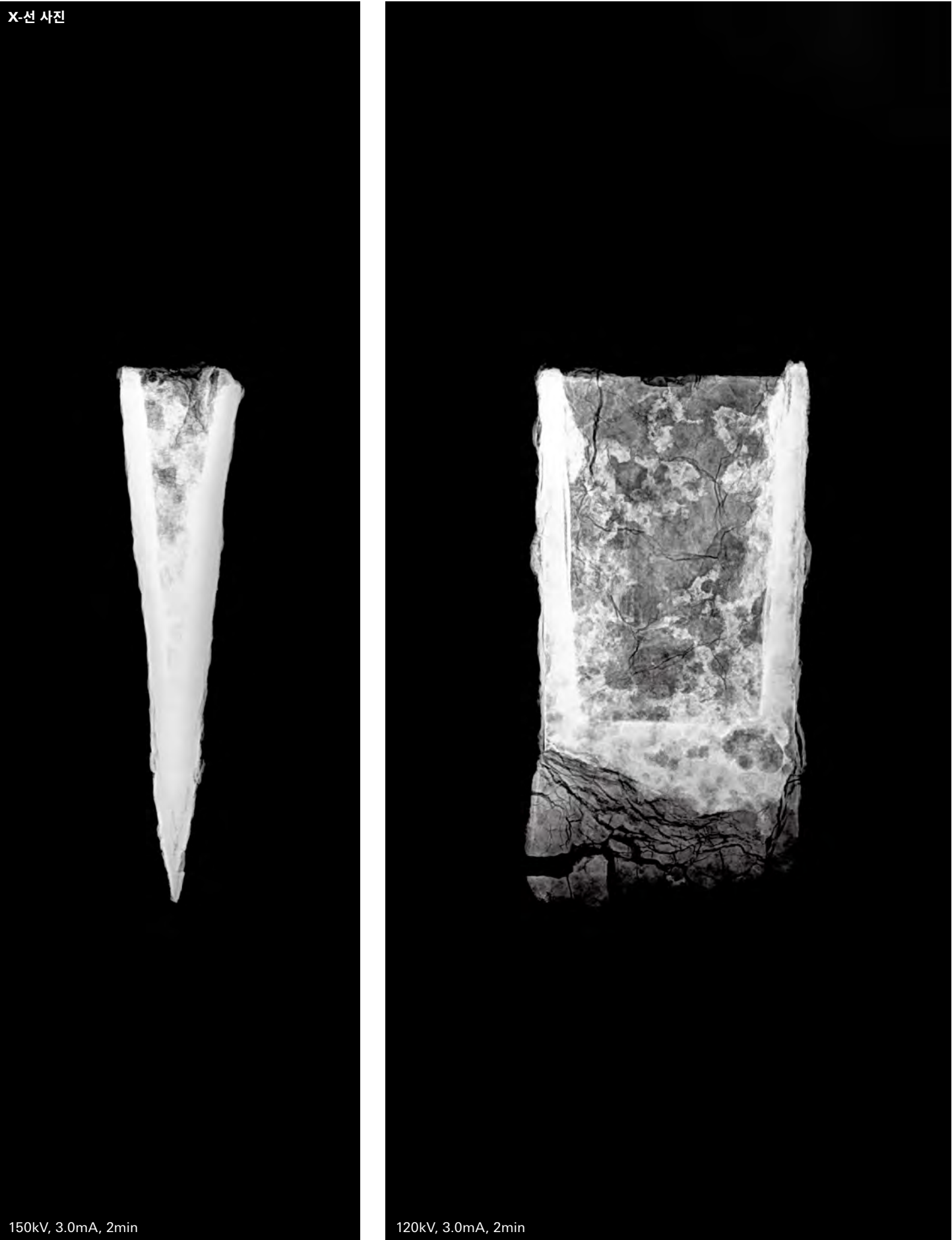
조사기관호남문화재연구원

보 고 서『完州 葛洞遺蹟(II)』(2009)

보고서 도판 및 도면 번호도면40-7, 도판52-7



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립광주박물관, 2012, 《신창동유적-2,000년 전의 타임캡슐》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



쇠도끼 08

출토유적완주 갈동 유적

출토유구6호 토광묘

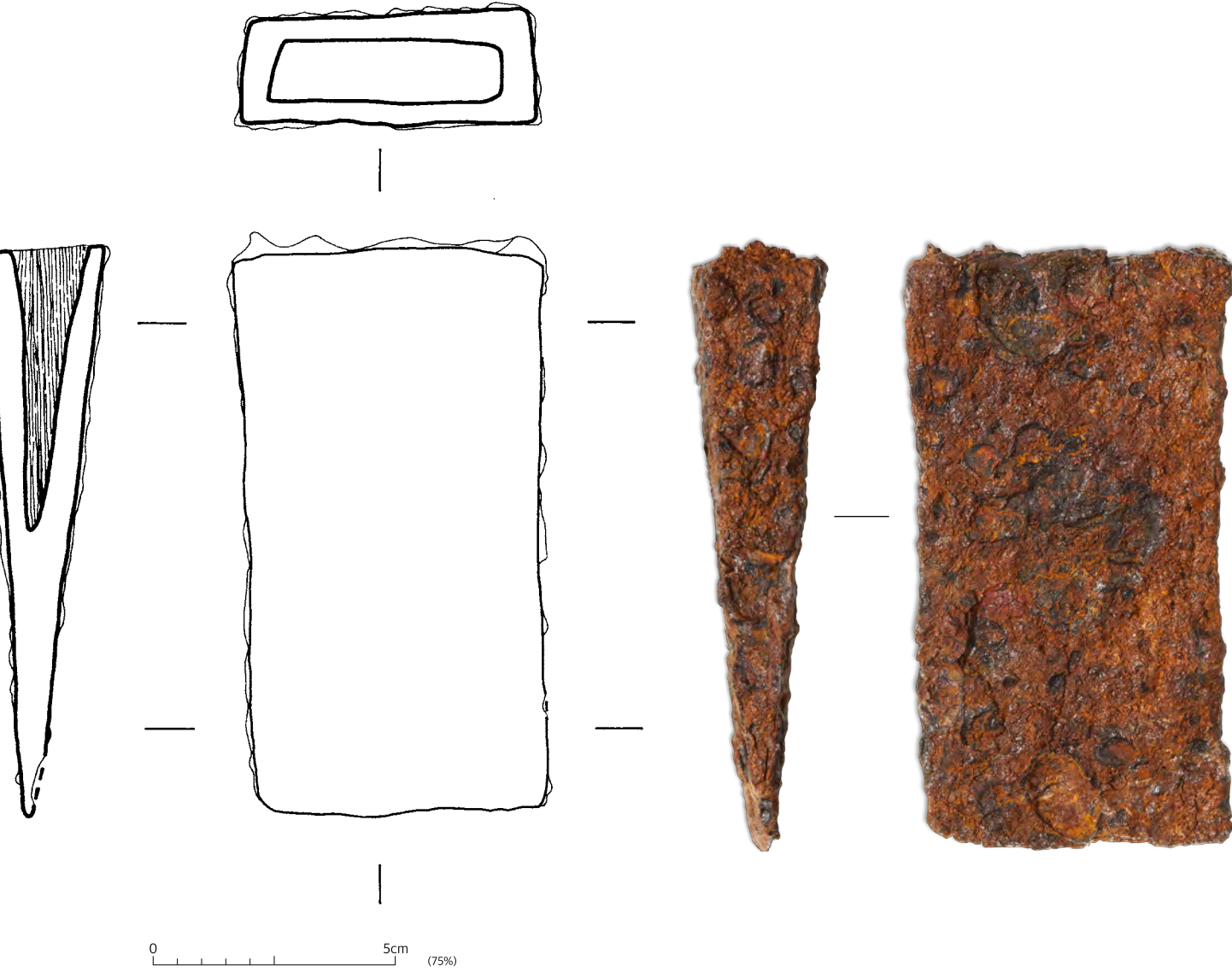
유물번호전 17079

제원길이 12.0cm, 너비 6.2cm, 인부 너비 6.0cm,
공부 너비 6.1cm, 공부 높이 2.5cm, 무게 320.6g

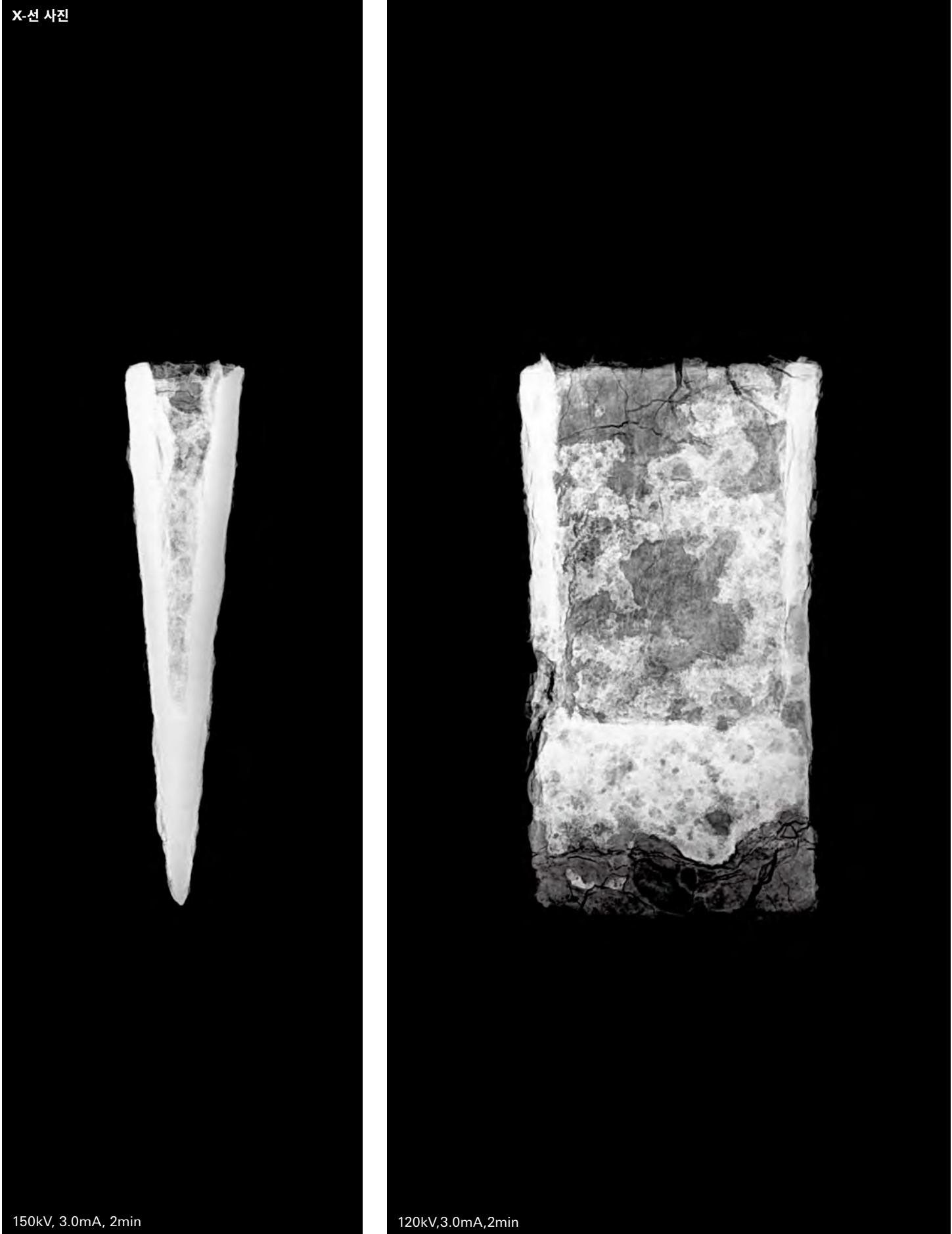
조사기관호남문화재연구원

보 고 서『完州 葛洞遺蹟(II)』(2009)

보고서 도판 및 도면 번호도면40-8, 도판52-8



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립광주박물관, 2012, 《신창동유적-2,000년 전의 타임캡슐》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



쇠도끼 09

출토유적완주 갈동 유적

출토유구9호 토광묘

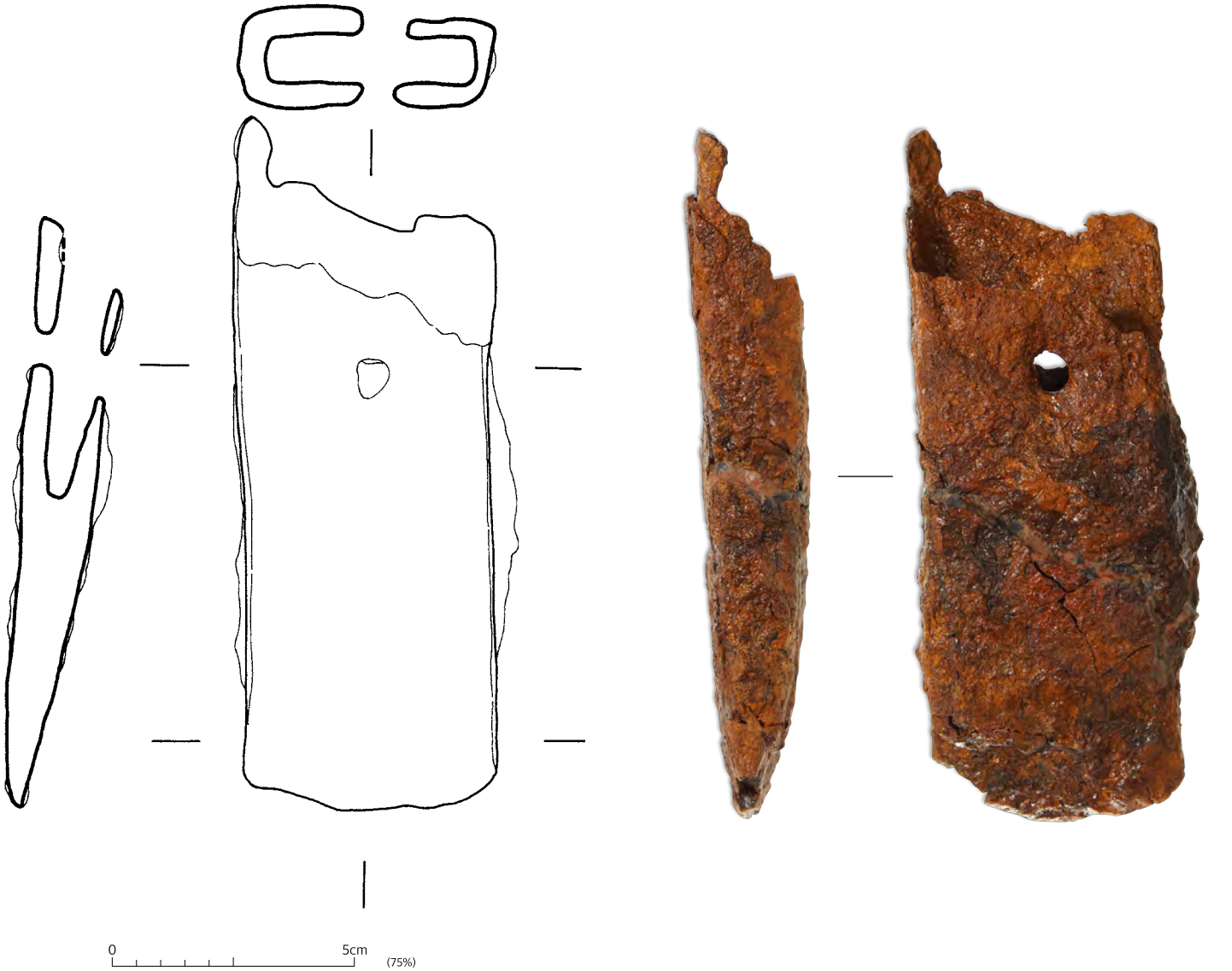
유물번호전 17089

제원길이 14.9cm, 너비 5.4cm, 두께 0.5cm, 무게 274.2g

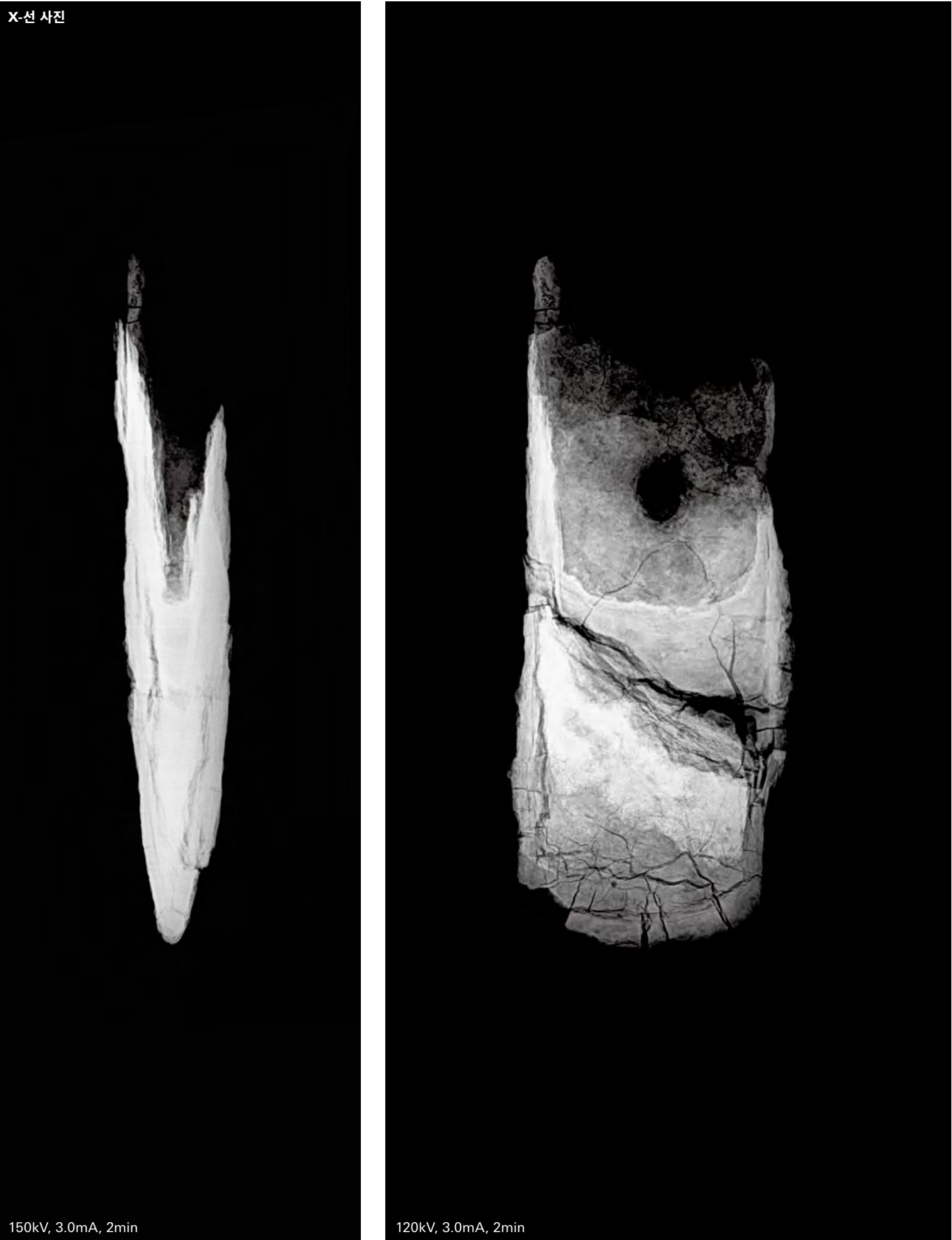
조사기관호남문화재연구원

보 고 서『完州 葛洞遺蹟(Ⅱ)』(2009)

보고서 도판 및 도면 번호도면43-18, 도판59-18



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



쇠도끼 10

출토유적완주 갈동 유적

출토유구9호 토광묘

유물번호전 17090

제원길이 14.9cm, 너비 5.4cm

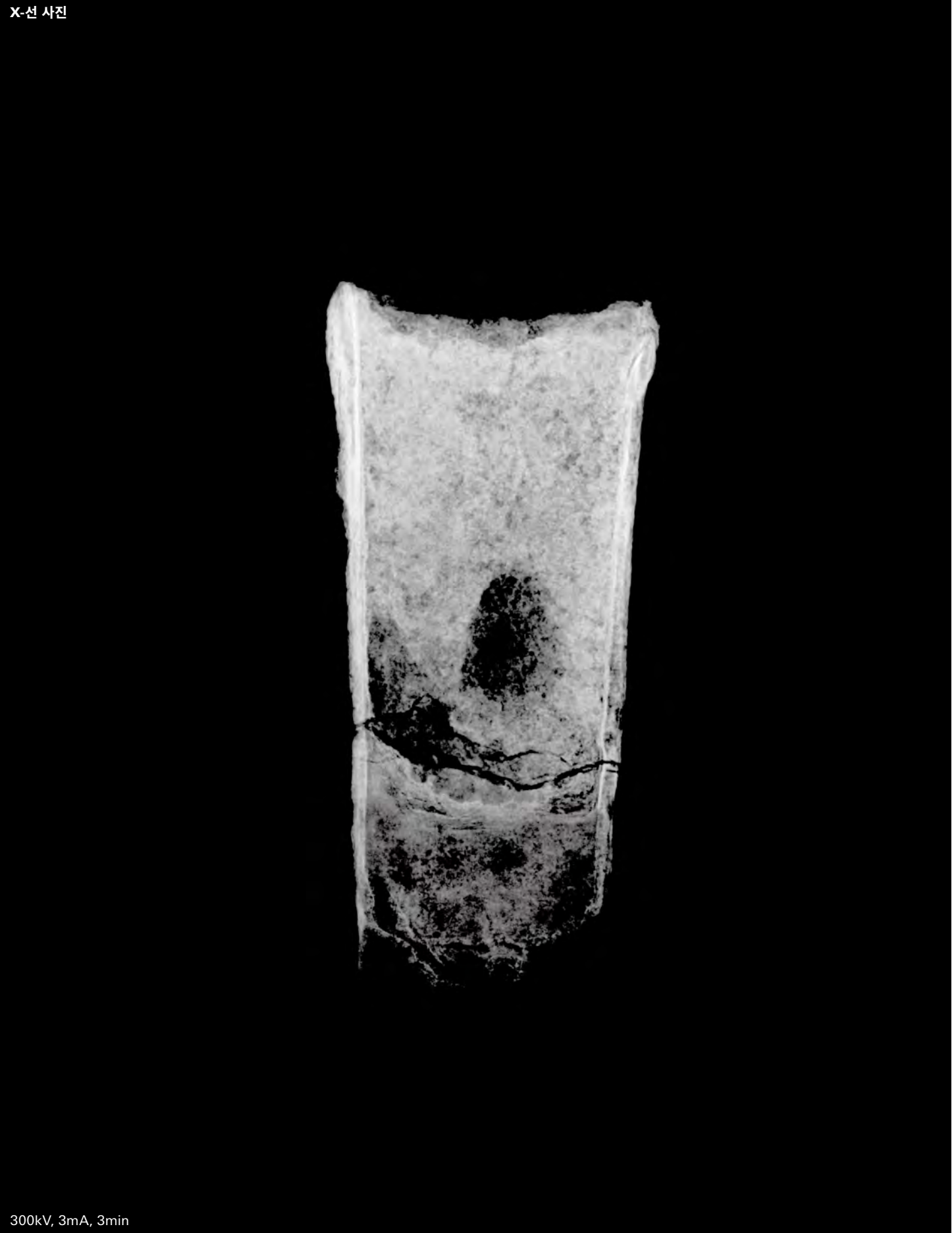
조사기관호남문화재연구원

보 고 서『完州 葛洞遺蹟(II)』(2009)

보고서 도판 및 도면 번호도면43-19, 도판52-19



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



쇠도끼 11

출토유적

전주 마전 II구역 유적

출토유구

4호 구상유구

유물번호

전 24319

제 원

길이 10.4cm, 너비 6.4cm, 두께 1.8cm, 무게 336.7g

조사기관

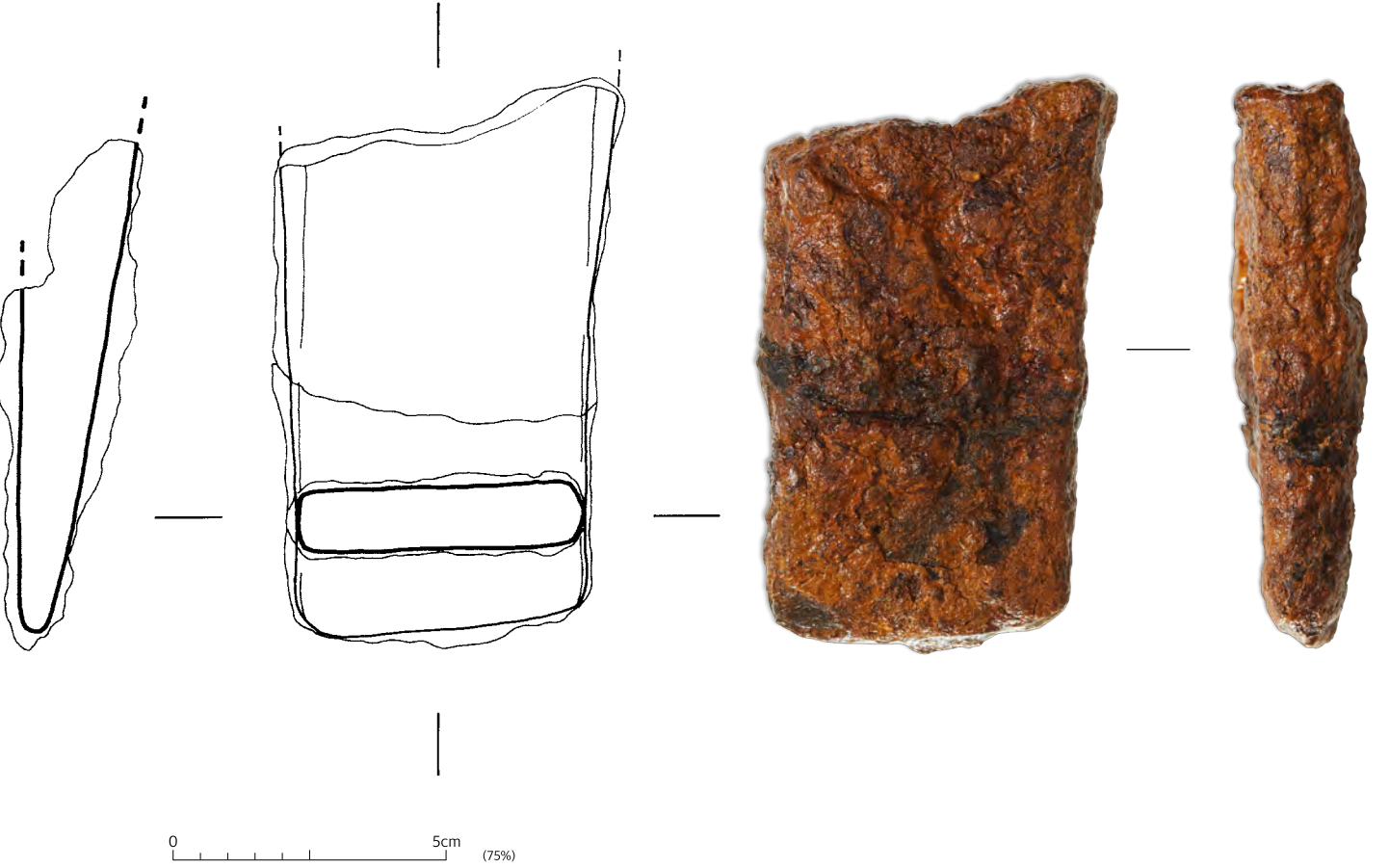
호남문화재연구원

보 고 서

『全州 馬田遺蹟(Ⅰ·Ⅱ區域)』(2008)

보고서 도판 및 도면 번호

도면88-590, 도판124-590



전시 이력

국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》



X-선 사진

120kV, 3.0mA, 2min



쇠도끼 12

출토유적완주 신평 유적

출토유구가지구 22호 토광묘

유물번호전 33838

제원길이 17.3cm, 인부 너비 5.5cm, 공부 너비 5.4cm, 공부 높이 2.4cm, 무게 487.1g

조사기관호남문화재연구원

보 고 서『完州 新豊遺蹟 I-가지구-』(2014)

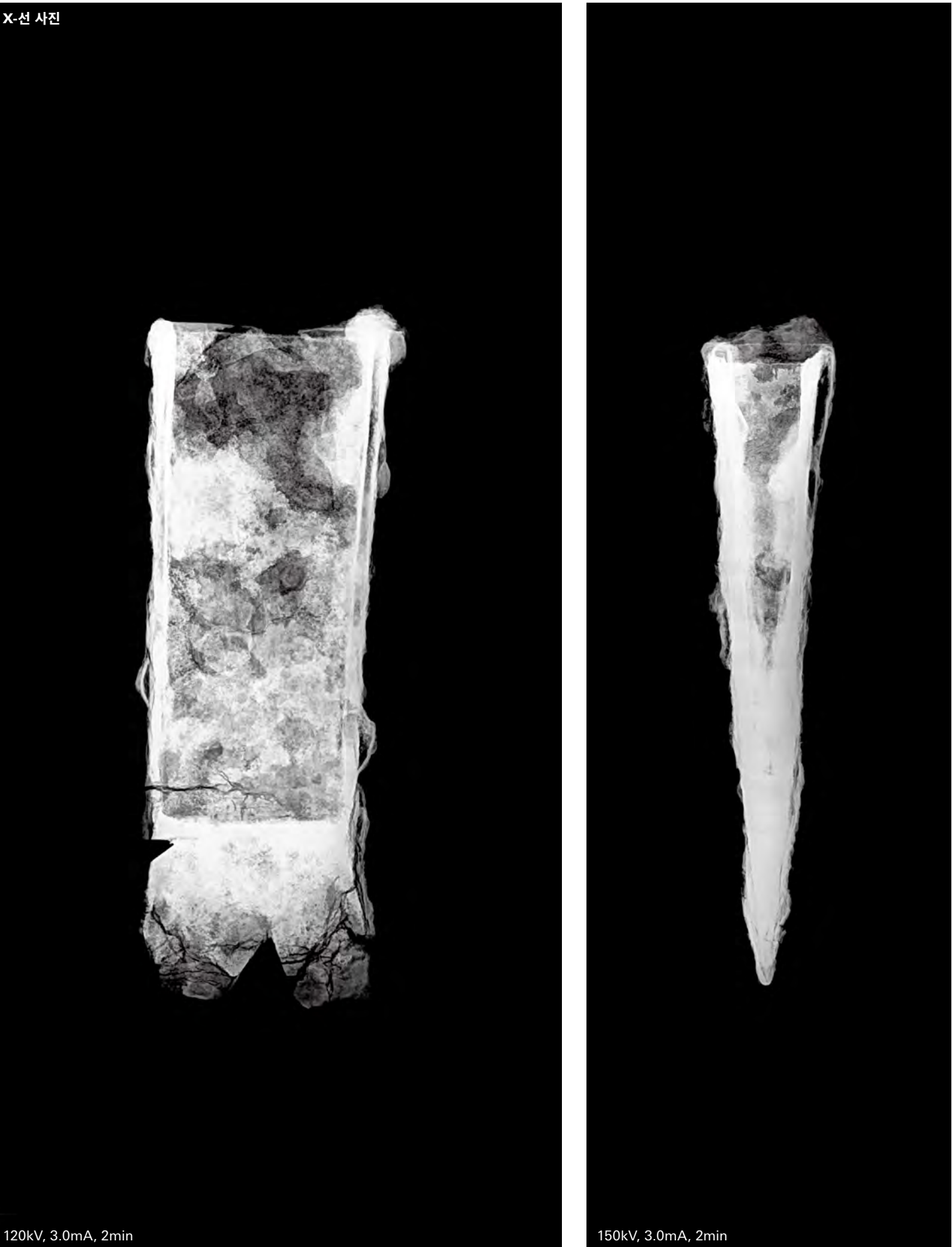
보고서 도판 및 도면 번호도면64-106, 도판50-106



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



X-선 사진



쇠도끼 13

출토유적완주 신봉 유적

출토유구가지구 36호 토광묘

유물번호전 33842

제원길이 14.0cm, 인부 너비 5.8cm, 공부 너비 5.6cm, 공부 높이 2.2cm, 무게 283.5g

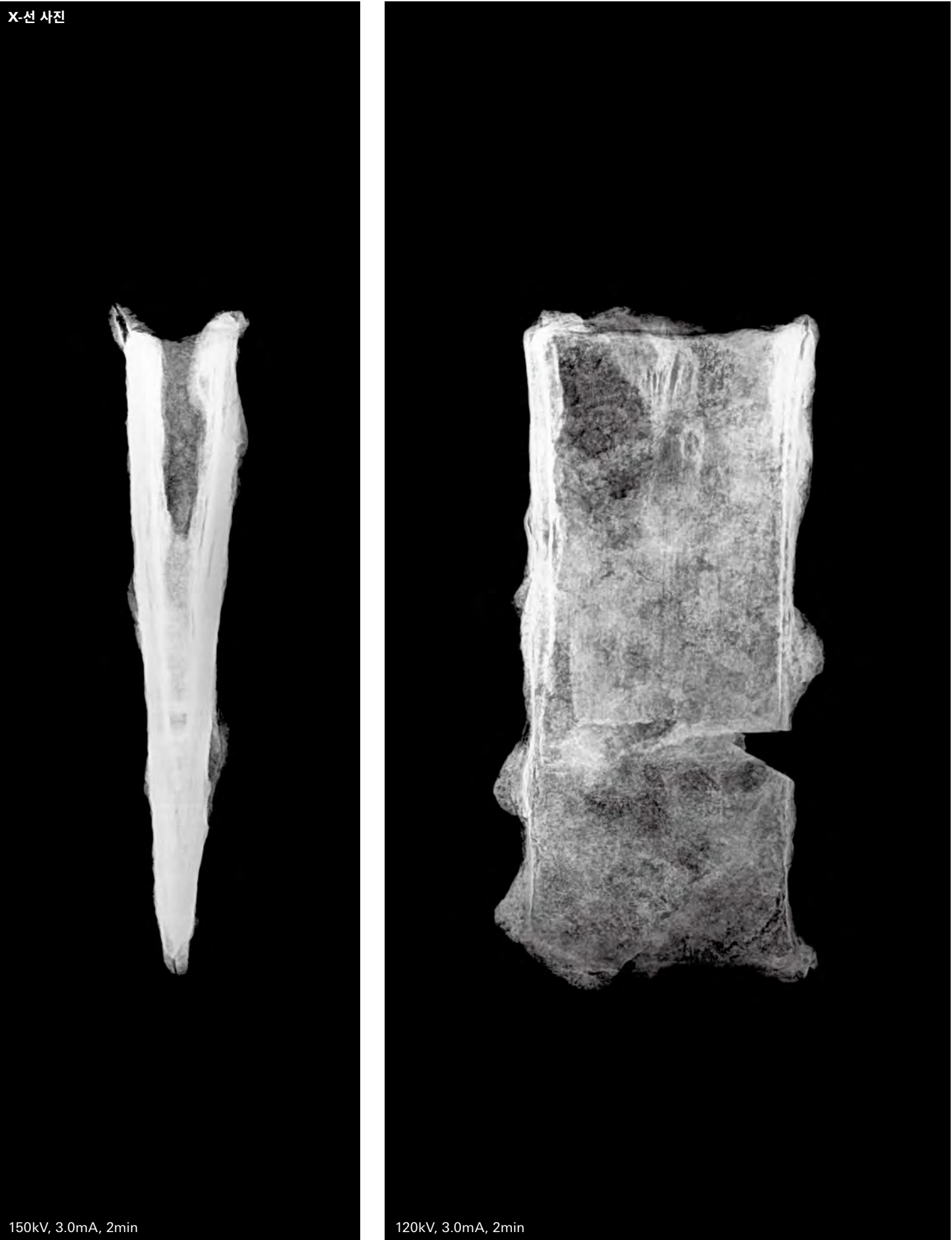
조사기관호남문화재연구원

보고서『完州 新豊遺蹟 I-가지구-』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호도면83-121, 도판61-121



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



쇠도끼 14

출토유적완주 신평 유적

출토유구가지구 47호 토광묘

유물번호전 33851

제원길이 10.2cm, 인부 너비 5.8cm, 공부 너비 5.3cm, 공부 높이 2.1cm, 무게 198.0g

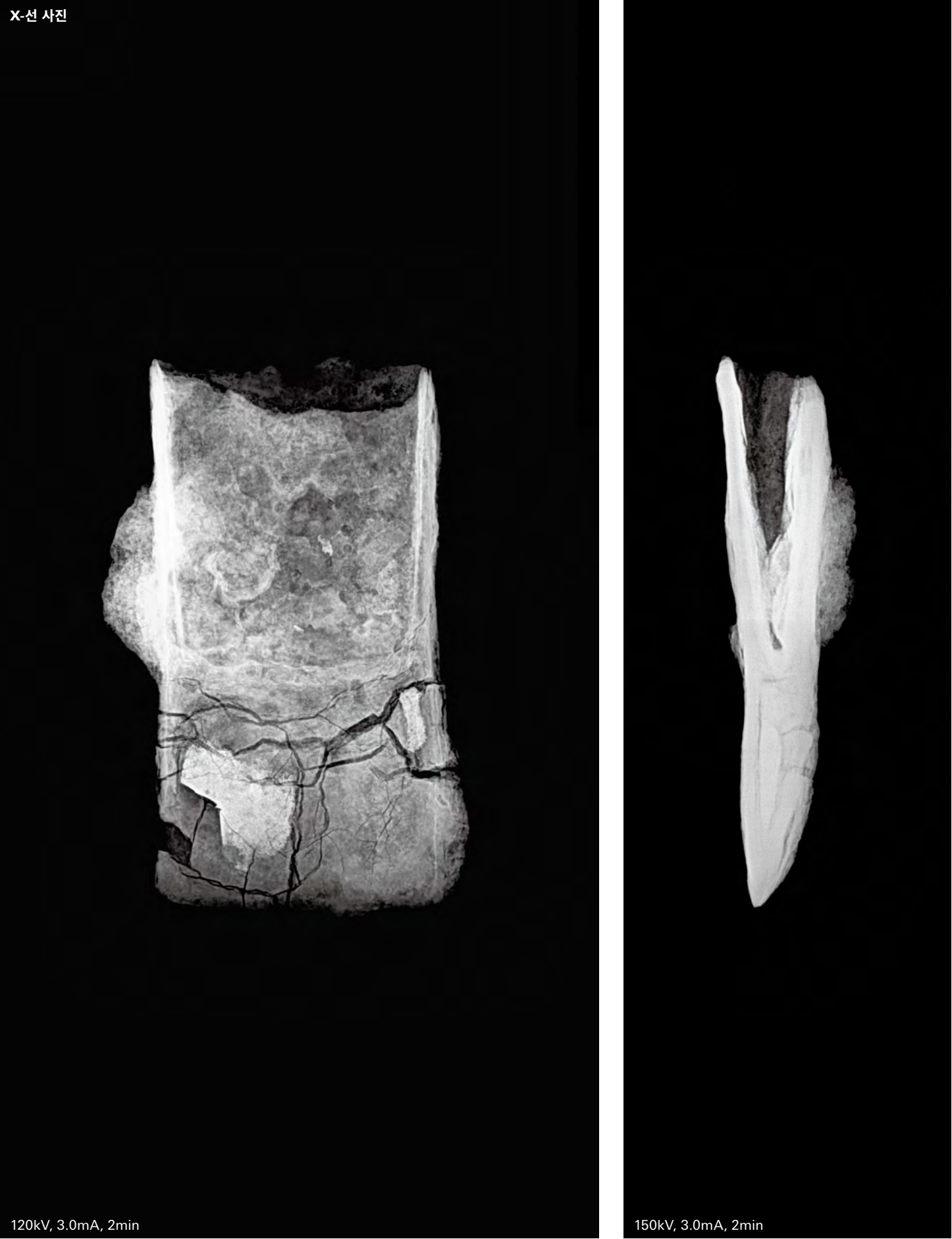
조사기관호남문화재연구원

보고서『完州 新豊遺蹟 I-가지구-』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호도면102-144, 도판81-144



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



쇠도끼 15

출토유적완주 신평 유적

출토유구가지구 54호 토광묘

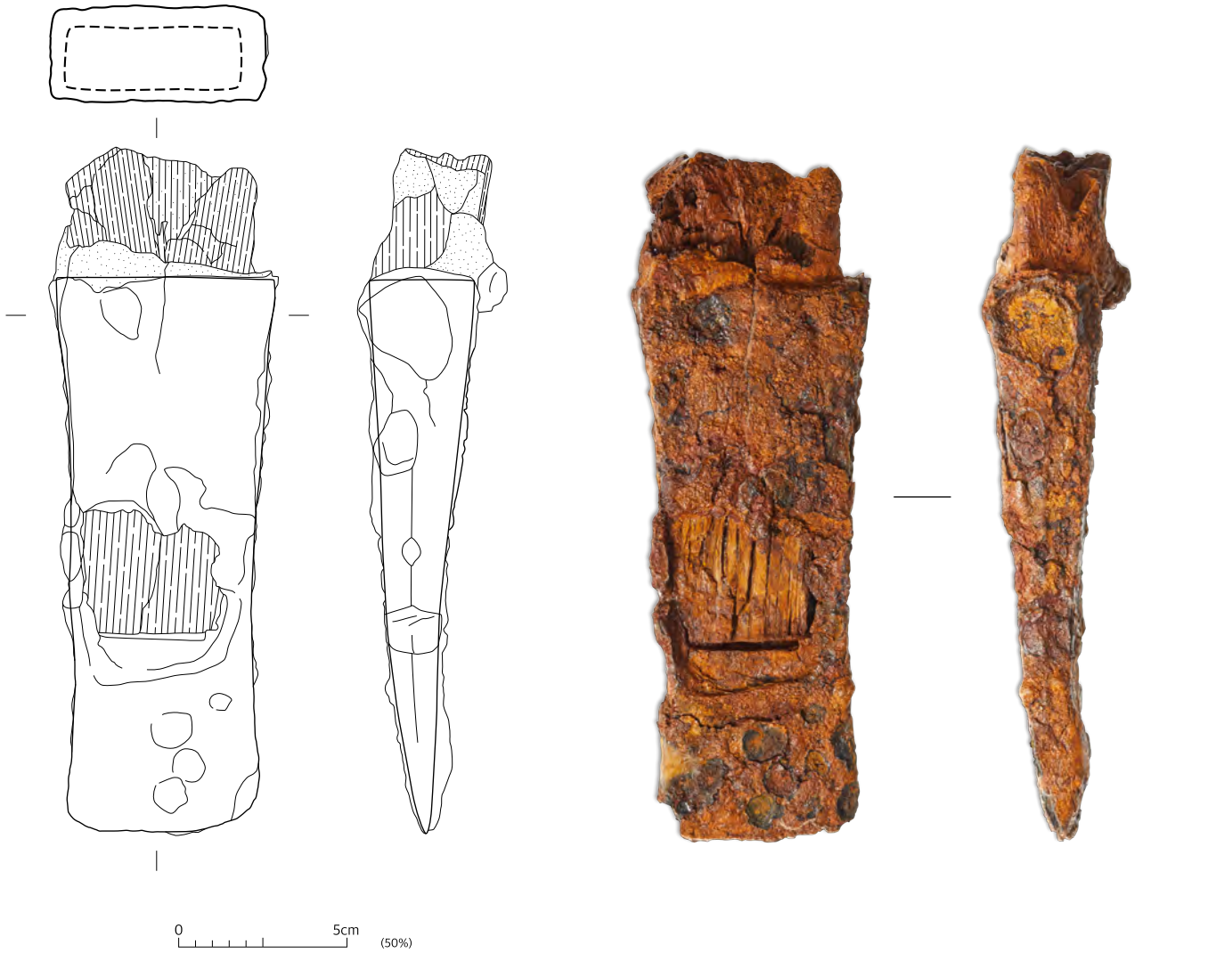
유물번호전 33858

제원길이 17.4cm, 인부 너비 5.7cm, 공부 너비 6.0cm, 공부 높이 2.8cm, 무게 570.8g

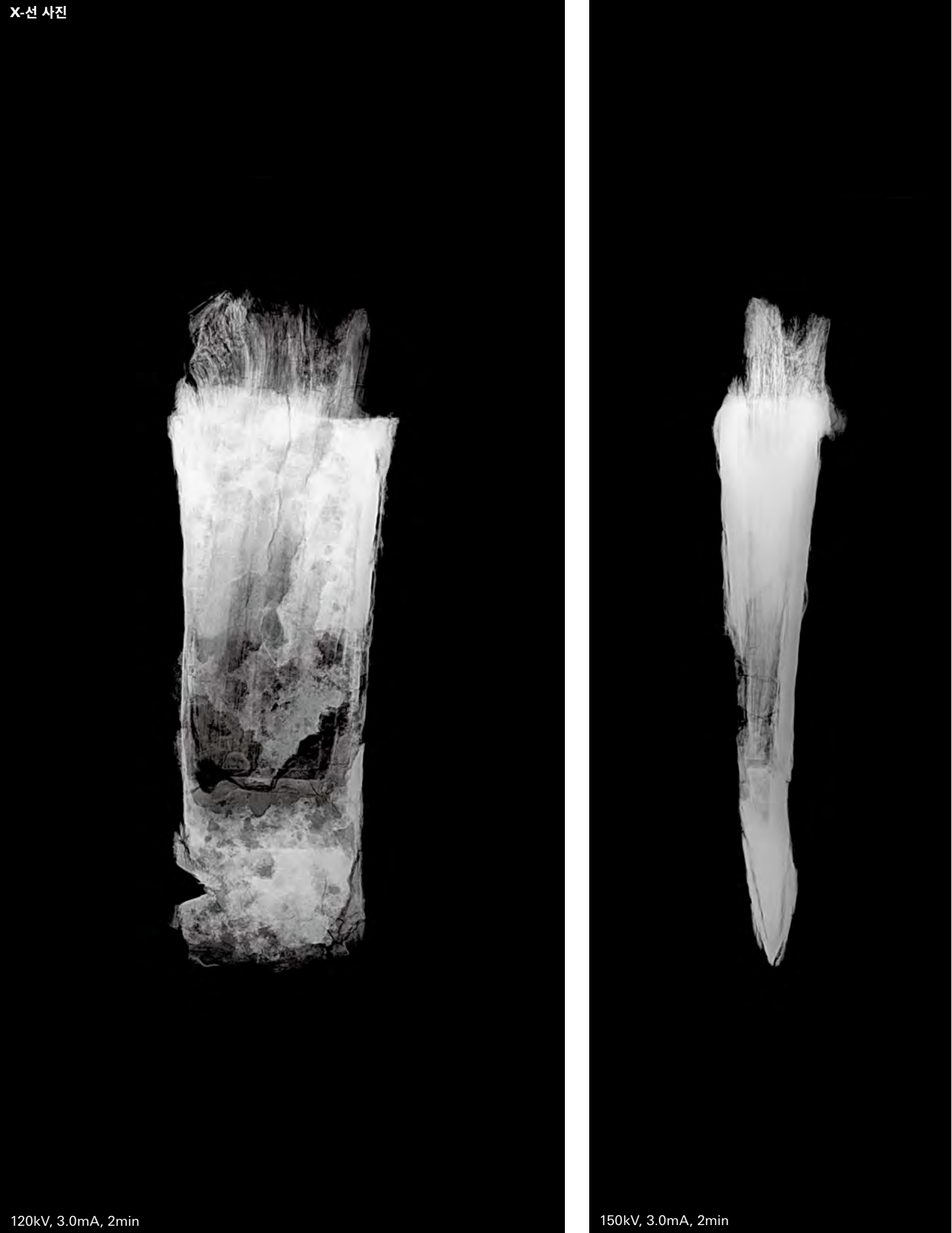
조사기관호남문화재연구원

보고서『完州 新豊遺蹟 I-가지구-』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호도면118-173, 도판99-173



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



쇠도끼 16

출토유적

완주 신풍 유적

출토유구

가지구 56호 토광묘

유물번호

전 33862

제 원

길이 15.1cm, 인부 너비 5.8cm, 공부 너비 5.8cm, 공부 높이 2.8cm, 무게 466.7g

조사기관

호남문화재연구원

보 고 서

『完州 新豊遺蹟 I-가지구-』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호

도면124-186, 도판107-186



전시 이력
국립전주박물관, 2009, 《마한 숨쉬는 기록》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



X-선 사진



150kV, 3.0mA, 2min



120kV, 3.0mA, 2min

쇠도끼 17

출토유적김제 서정동Ⅱ 유적

출토유구2호 토광묘

유물번호전 52070

제원길이 12.6cm, 인부 너비 7.2cm, 공부 너비 5.8cm, 공부 높이2.6cm, 무게 313.1g

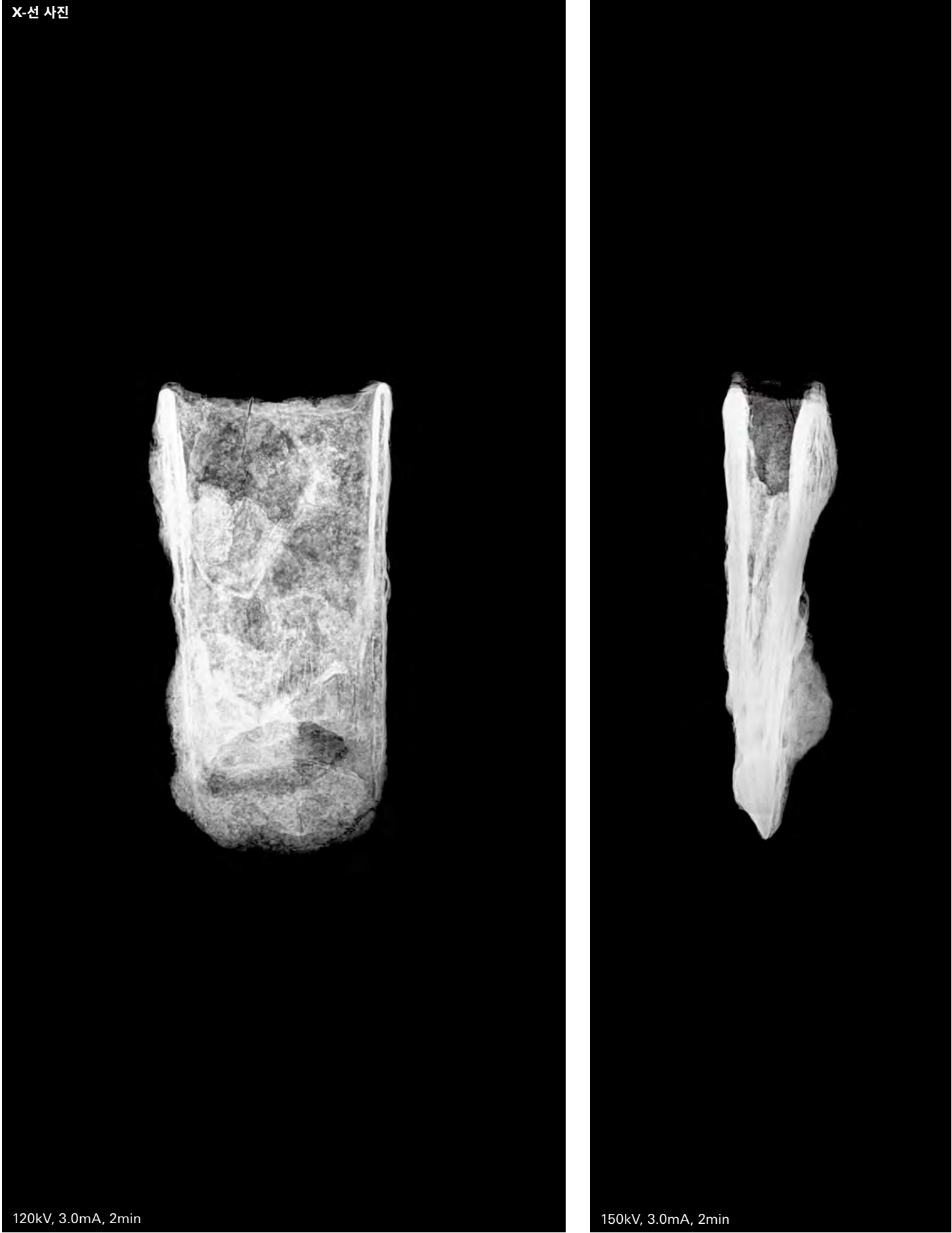
조사기관전라문화재연구원

보고서『金堤 上東洞Ⅲ·西亭洞Ⅱ遺蹟』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호도면125-79, 도판125-79



전시 이력
없음



쇠도끼 18

출토유적김제 서정동Ⅱ 유적

출토유구2호 토광묘

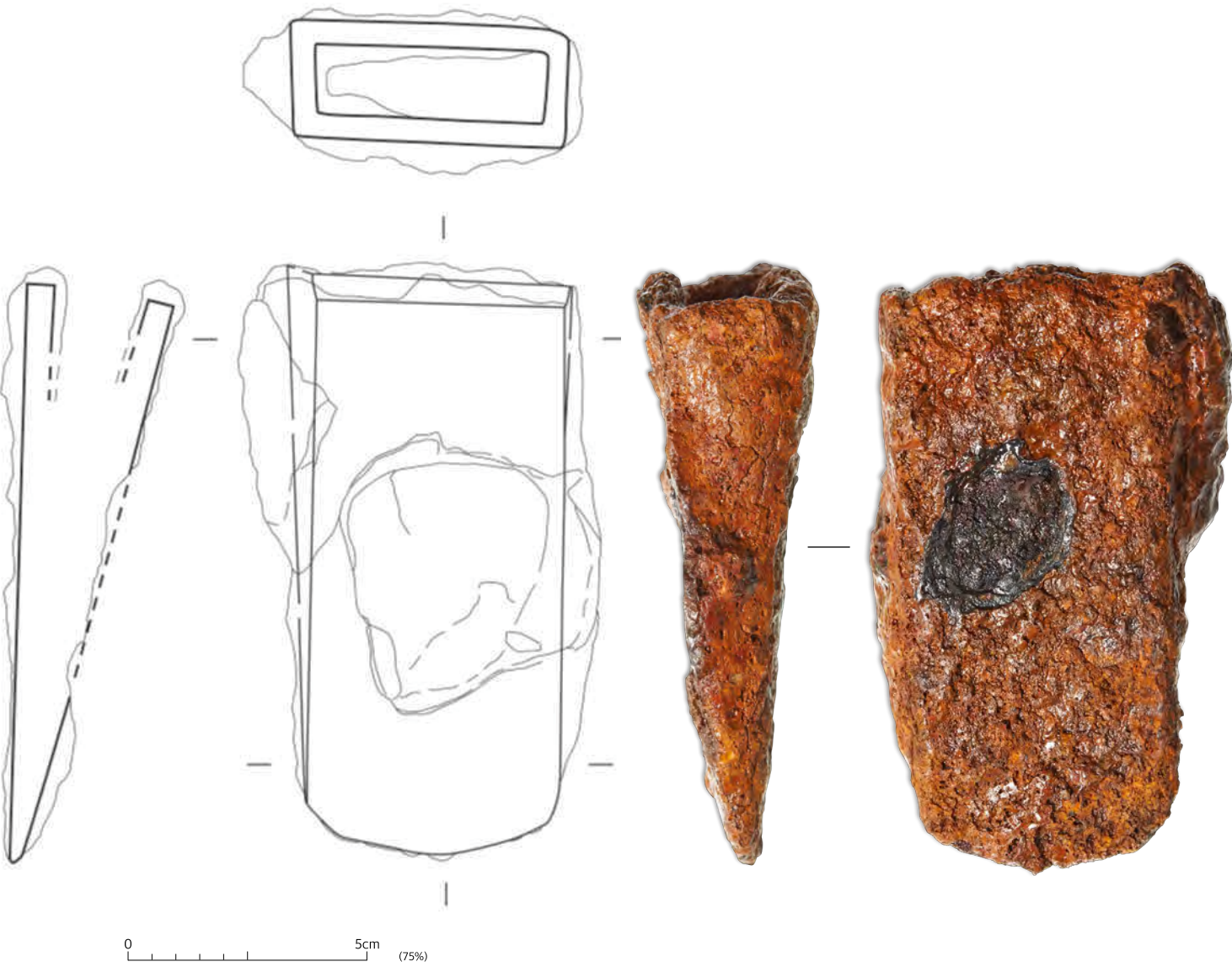
유물번호전 52071

제원길이 12.3cm, 인부 너비 6.4cm, 공부 너비 5.8cm, 공부 높이2.2cm, 무게 315.3g

조사기관전라문화재연구원

보고서『金堤 上東洞Ⅲ·西亭洞Ⅱ遺蹟』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호도면126-80, 도판126-80



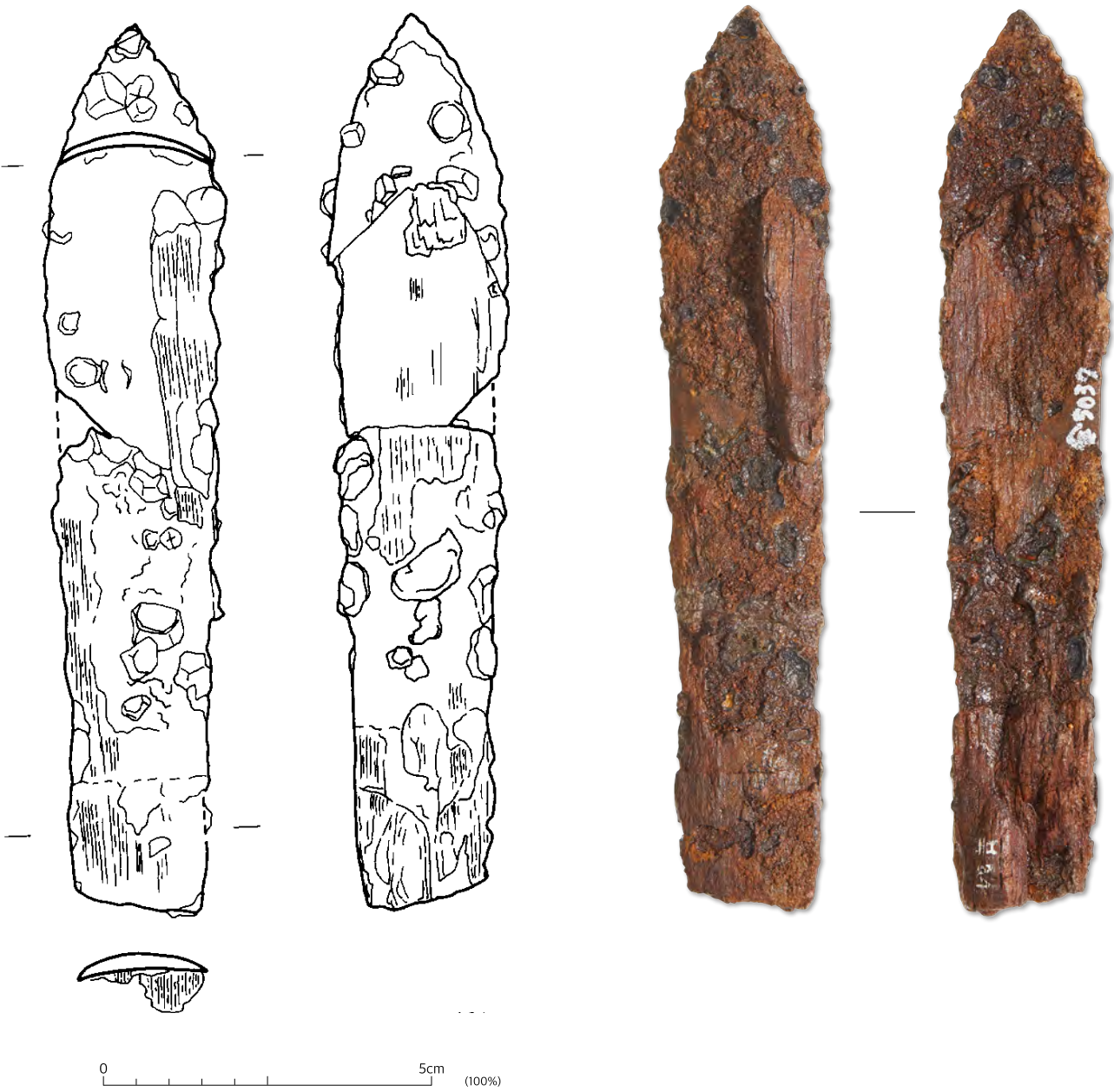
전시 이력
없음

X-선 사진

130kV,3.0mA,3min

쇠새기개 01

출토유적	장수 남양리 유적	조사기관	전북대학교박물관
출토유구	나지구 2호 무덤	보 고 서	『南陽里』(2000)
유물번호	전 5037	보고서 도판 및 도면 번호	도면6-2, 도판21
제 원	길이 13.9cm, 너비 2.5cm, 두께 0.2cm, 무게 30.5g		



전시 이력
일본 이시카와현립역사박물관, 2006, 《한국 문화의 진수-전라북도의 역사와 문화》

쇠새기개 02

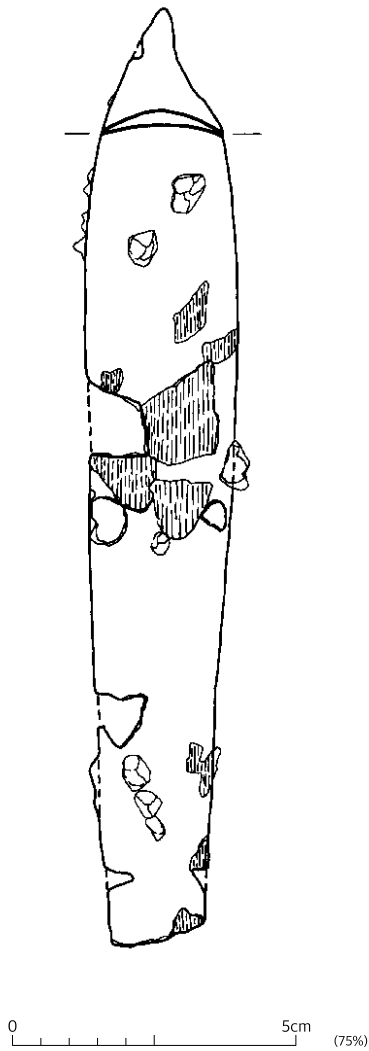
출토유적	장수 남양리 유적	조사기관	전북대학교박물관
출토유구	나지구 3호 무덤	보 고 서	『南陽里』(2000)
유물번호	전 5042	보고서 도판 및 도면 번호	도면8-5·6, 도판35
제 원	2-1: 길이 8.7cm, 너비 2.5cm, 두께 0.2cm, 무게 9.43g 2-2: 길이 4.4cm, 너비 3.5cm, 두께 0.3cm, 무게 13.94g		



전시 이력
없음

쇠새기개 03

출토유적	장수 남양리 유적	조사기관	전북대학교박물관
출토유구	나지구 4호 무덤	보 고 서	『南陽里』(2000)
유물번호	전 5051	보고서 도판 및 도면 번호	도면12-3, 도판58
제 원	길이 16.8cm, 너비 2.6cm, 두께 0.3cm, 무게 32.6g		



전시 이력

국립중앙박물관, 2007, 《요시노가리, 일본 속의 고대 한국》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》

쇠새기개 04

출토유적	완주 갈동 유적	조사기관	호남문화재연구원
출토유구	6호 토광묘	보 고 서	『完州 葛洞遺蹟 (II)』(2009)
유물번호	전 17080	보고서 도판 및 도면 번호	도면40-9, 도판53-9
제 원	길이 14.7cm, 너비 2.6cm, 두께 0.2cm, 무게 25.8g		



전시 이력

국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립광주박물관, 2012, 《신창동-2,000년 전의 타임캡슐》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

쇠새기개 05

출토유적

완주 신평 유적

출토유구

가지구 43호 토광묘

유물번호

전 33849

제 원

길이 10.9cm, 너비 2.8cm, 두께 2.5cm, 무게 24.0g

조사기관

호남문화재연구원

보 고 서

『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호

도면96-140, 도판75-140

쇠새기개 06

출토유적

완주 신평 유적

출토유구

가지구 지표수습

유물번호

전 33921

제 원

길이 4.5cm, 너비 2.1cm, 두께 0.3cm, 무게 8.7g

조사기관

호남문화재연구원

보 고 서

『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호

도면285-471, 도판205-471

전시 이력

없음

전시 이력

없음

쇠낫 01

출토유적

완주 갈동 유적

출토유구

2호 토광묘

유물번호

전 7477

제 원

길이 24.6cm, 너비 4.4cm, 무게 147.6g

조사기관

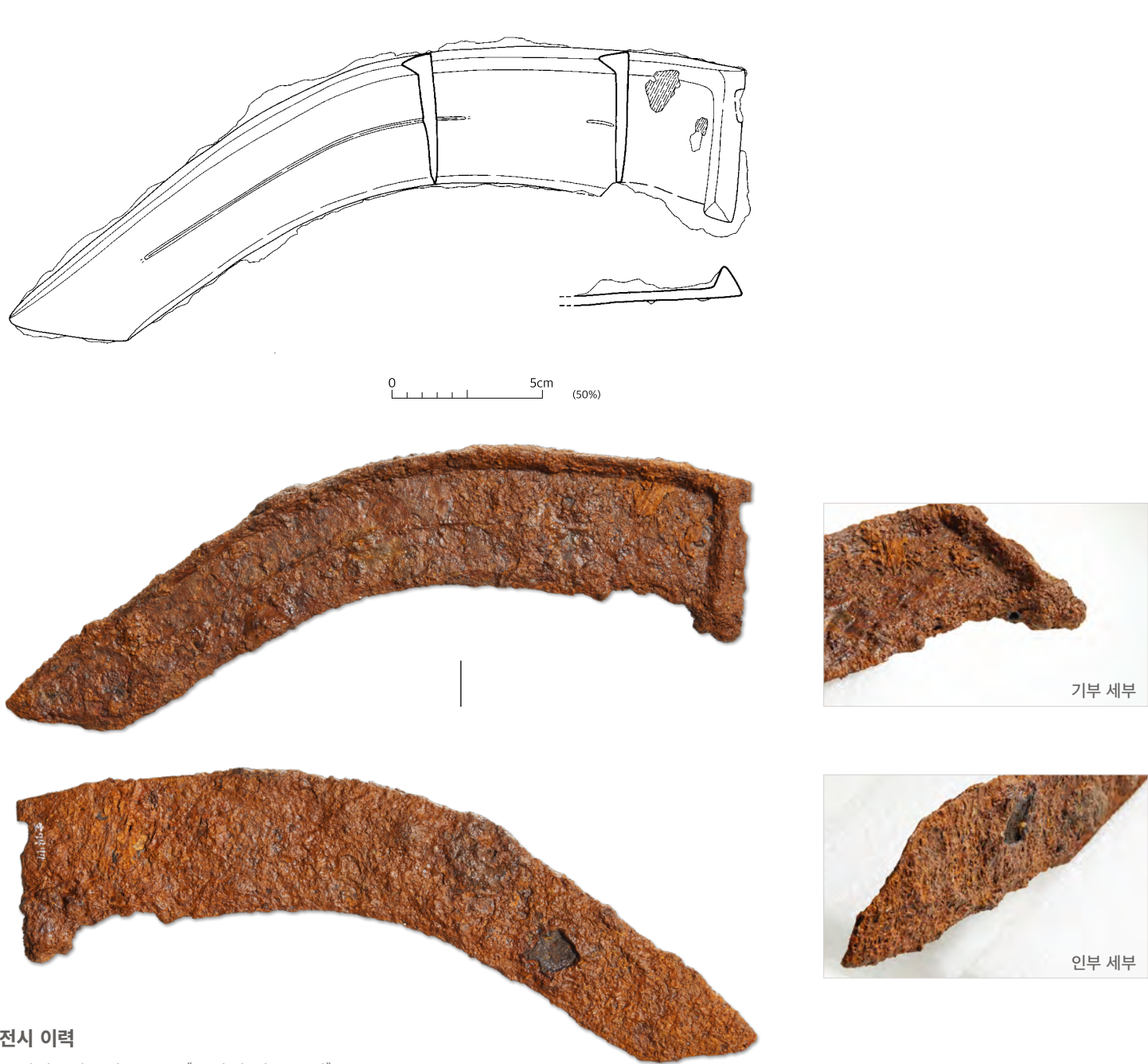
호남문화재연구원

보 고 서

『完州 葛洞遺蹟』(2005)

보고서 도판 및 도면 번호

도면18-6, 도판21-6



전시 이력
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립진주박물관, 2014, 《국립박물관 명품전》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립경주박물관, 2021, 《고대 한반도의 외래계 문물》

쇠낫 02

출토유적

완주 갈동 유적

출토유구

3호 토광묘

유물번호

전 7478

제 원

길이 24.2cm, 너비 4.0cm, 무게 124.6g

조사기관

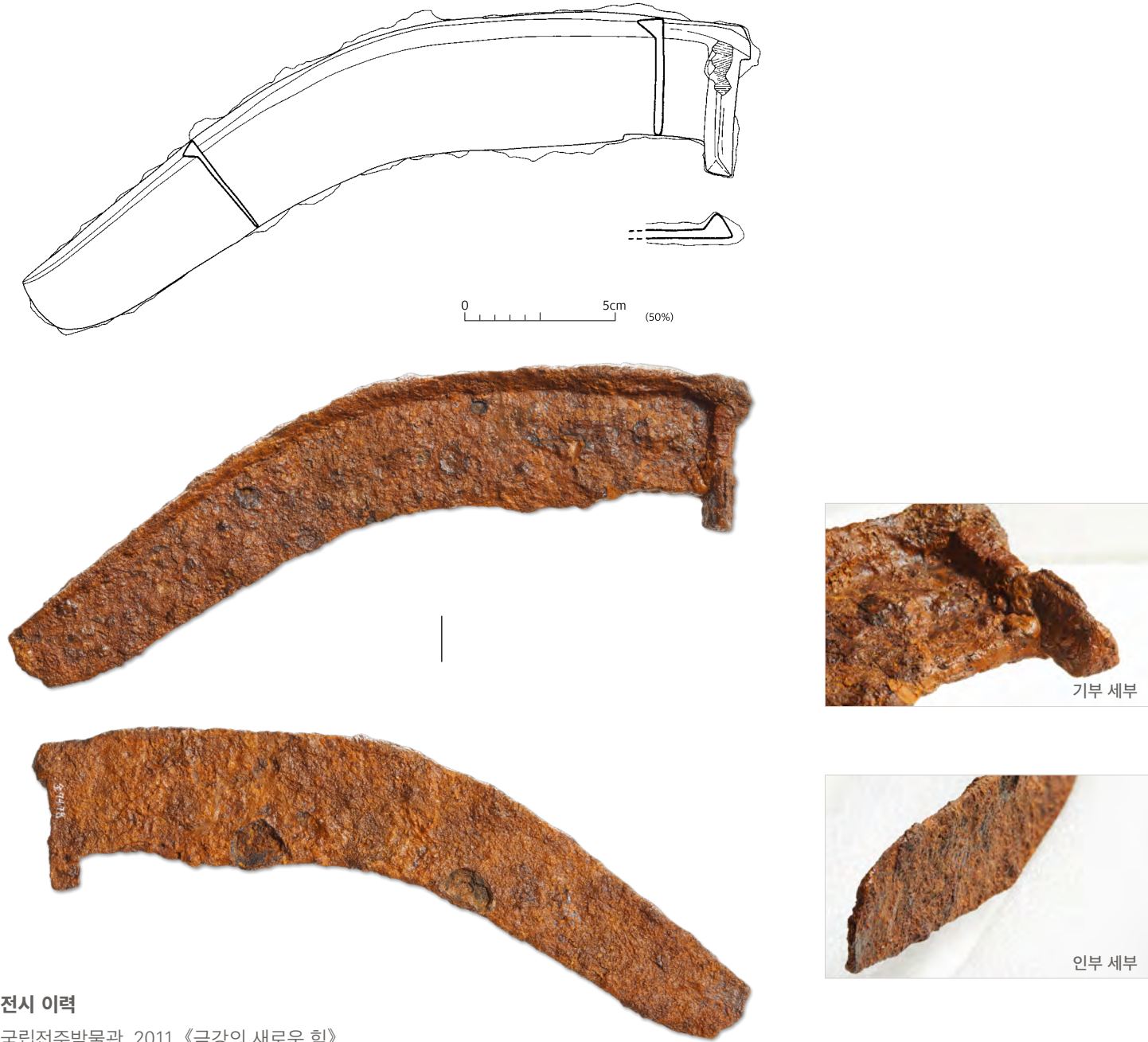
호남문화재연구원

보 고 서

『完州 葛洞遺蹟』(2005)

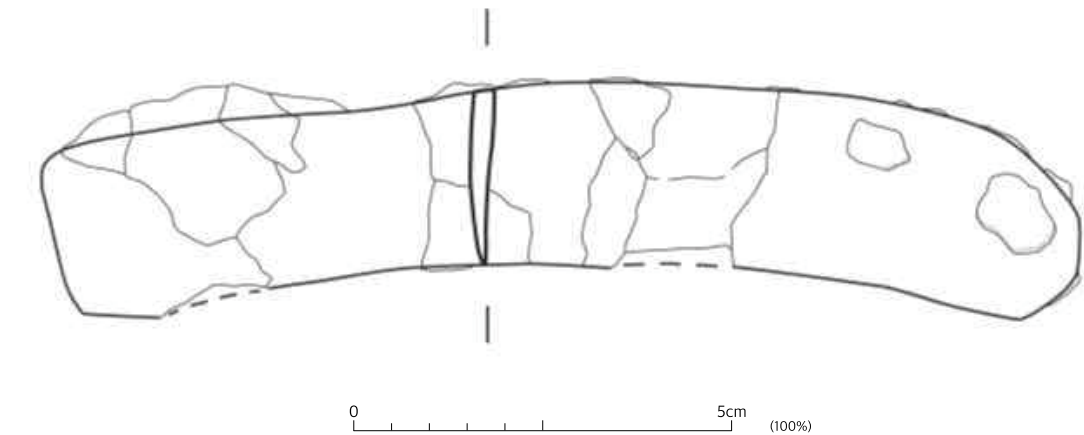
보고서 도판 및 도면 번호

도면20-13, 도판25-13



전시 이력
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립광주박물관, 2013, 《신창동 유적-2,000년 전의 타임캡슐》
국립전주박물관, 2014, 《국립박물관 명품전》
국립전주박물관, 2016, 《고고학으로 밝혀 낸 전북혁신도시》
국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

쇠낫 03			
출토유적	김제 서정동Ⅱ유적	조사기관	전라문화유산연구원
출토유구	1호 토광묘	보 고 서	『金堤 上東洞Ⅲ·西亭洞Ⅱ遺蹟』(2014)
유물번호	전 52067	보고서 도판 및 도면 번호	도면·도판123-74
제 원	길이 14.0cm, 너비 2.4cm, 두께 0.2~0.3cm, 무게 29.7g		



전시 이력
없음

쇠 끌

鐵鑿
Iron Chisel

쇠끌은 머리를 망치로 때려 나무에 구멍을 뚫거나 흙을 파는 데 사용하는 연장이 다. 단면은 방형이고 끝으로 갈수록 좁아진다. 인부는 안쪽에만 날을 세웠다. 쇠끌은 한반도에서 철기문화의 개시를 나타내는 대표적인 유물 중 하나이다. 부여 합송리, 당진 소소리, 장수 남양리 유적 등에서 청동유물들과 함께 발견되었다. 이른 시기의 것들은 모두 주조로 제작되었으며, 청동끌이 변화한 것으로 추정된다. 국립전주박물관에서는 총 2점의 쇠끌을 소장하고 있다.

쇠끝 01

출토유적장수 남양리 유적

출토유구나지구 4호 무덤

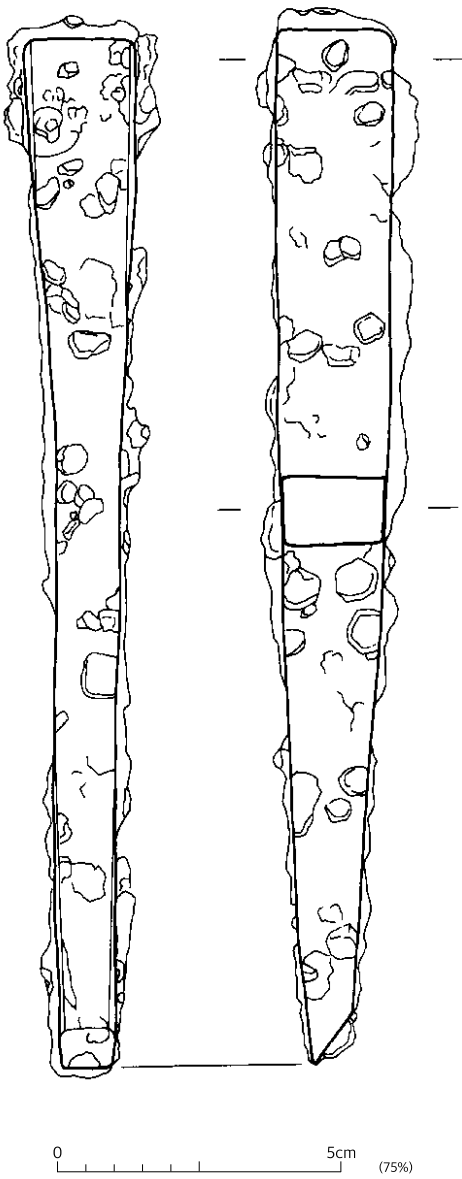
유물번호전 5050

제원길이 18.5cm, 너비 2.4cm, 공부 너비 1.9cm, 무게 224.7g

조사기관전북대학교박물관

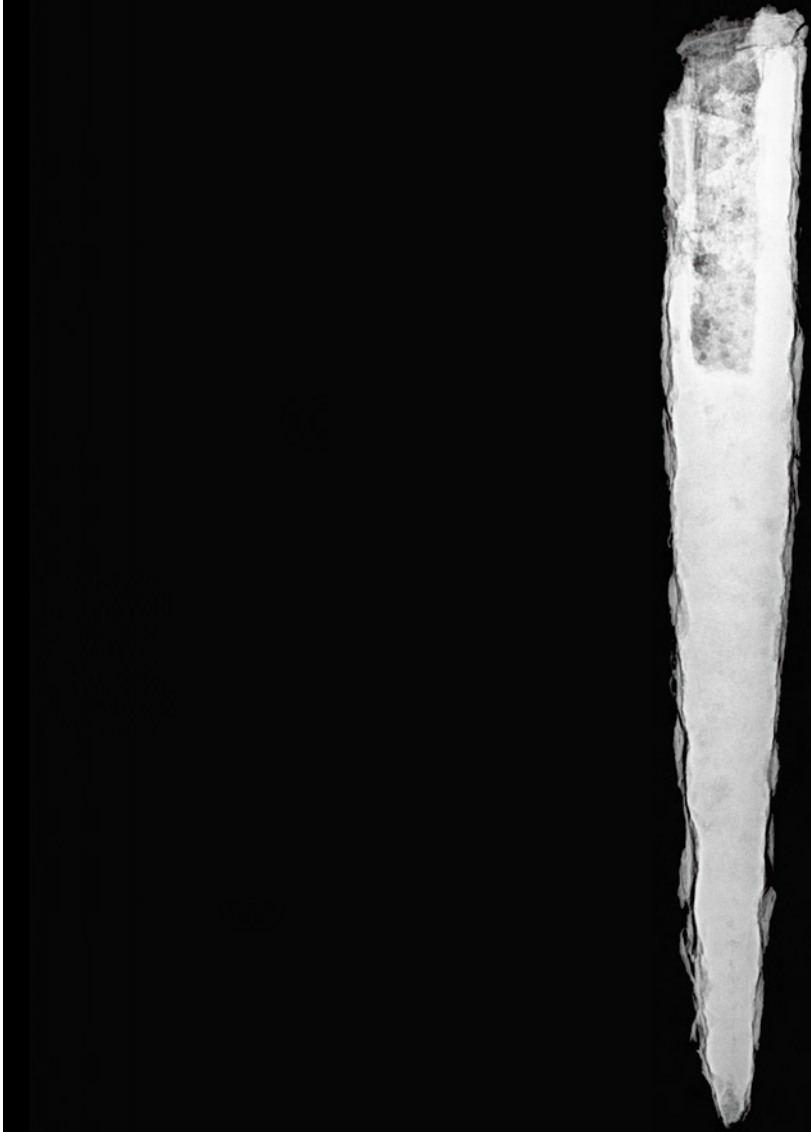
보고서『南陽里』(2000)

보고서 도판 및 도면 번호도면12-2, 도판57



전시 이력
국립중앙박물관, 2007, 《요시노가리, 일본 속의 고대 한국》
국립전주박물관, 2011, 《금강의 새로운 힘》
국립광주박물관, 2012, 《신창동유적-2,000년 전의 타임캡슐》

X-선 사진



130kV ,3.0mA, 5min

쇠끝 02

출토유적완주 신평 유적

출토유구가지구 41호 토광묘

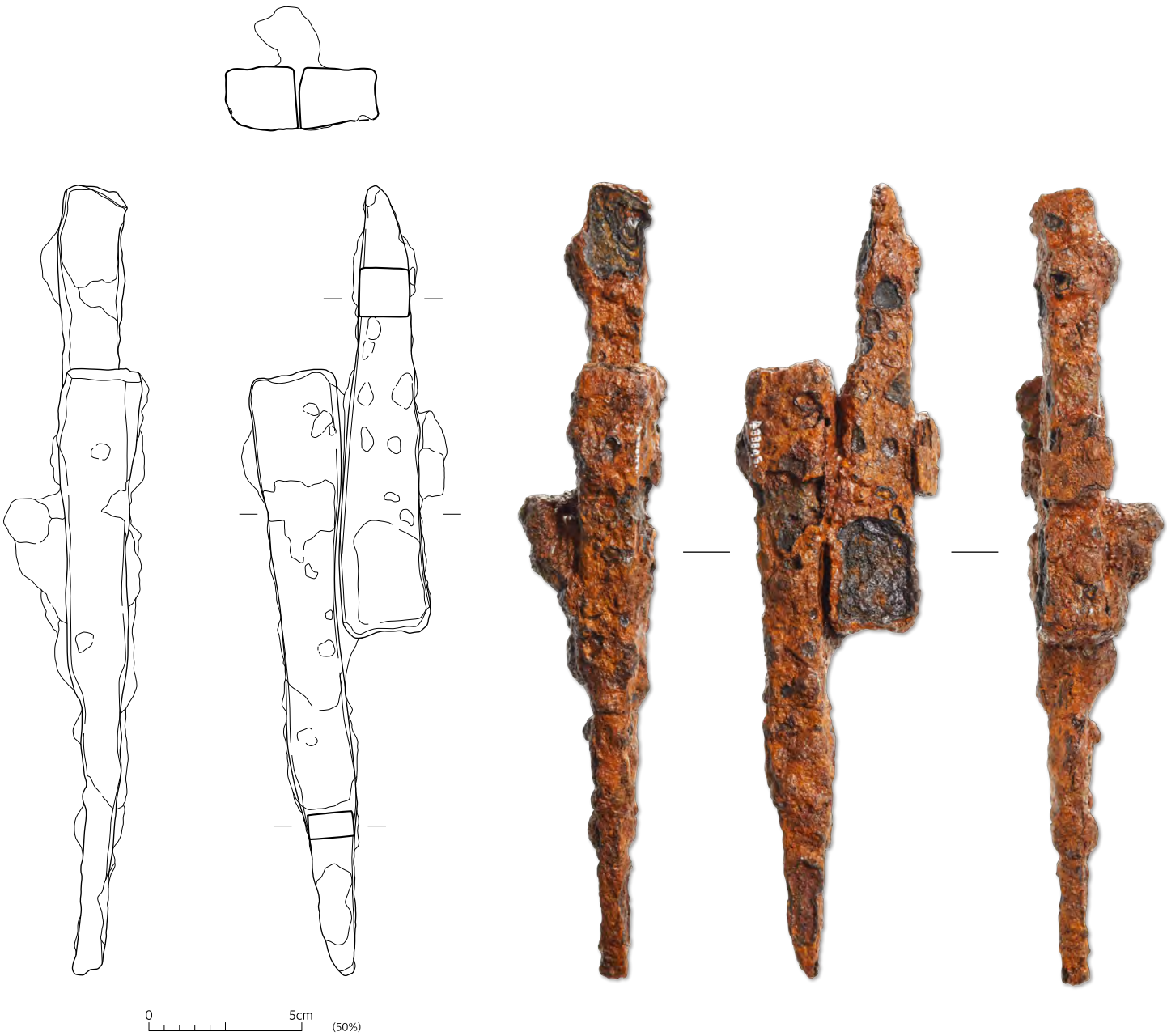
유물번호전 33845

제원길이 각 20.0cm, 14.6cm, 너비 2.9cm, 무게 358.5g

조사기관호남문화재연구원

보고서『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호도면90-130, 도판67-130



전시 이력

국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》



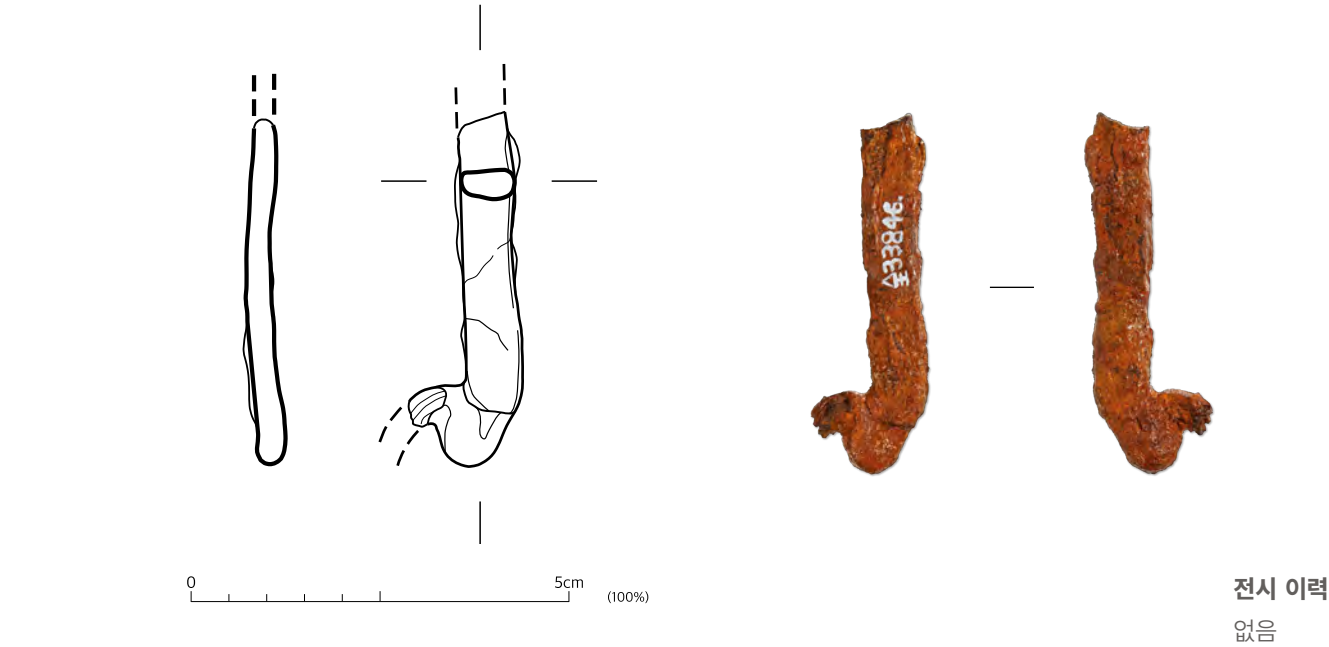
X-선 사진



130kV, 3.0mA, ,5min

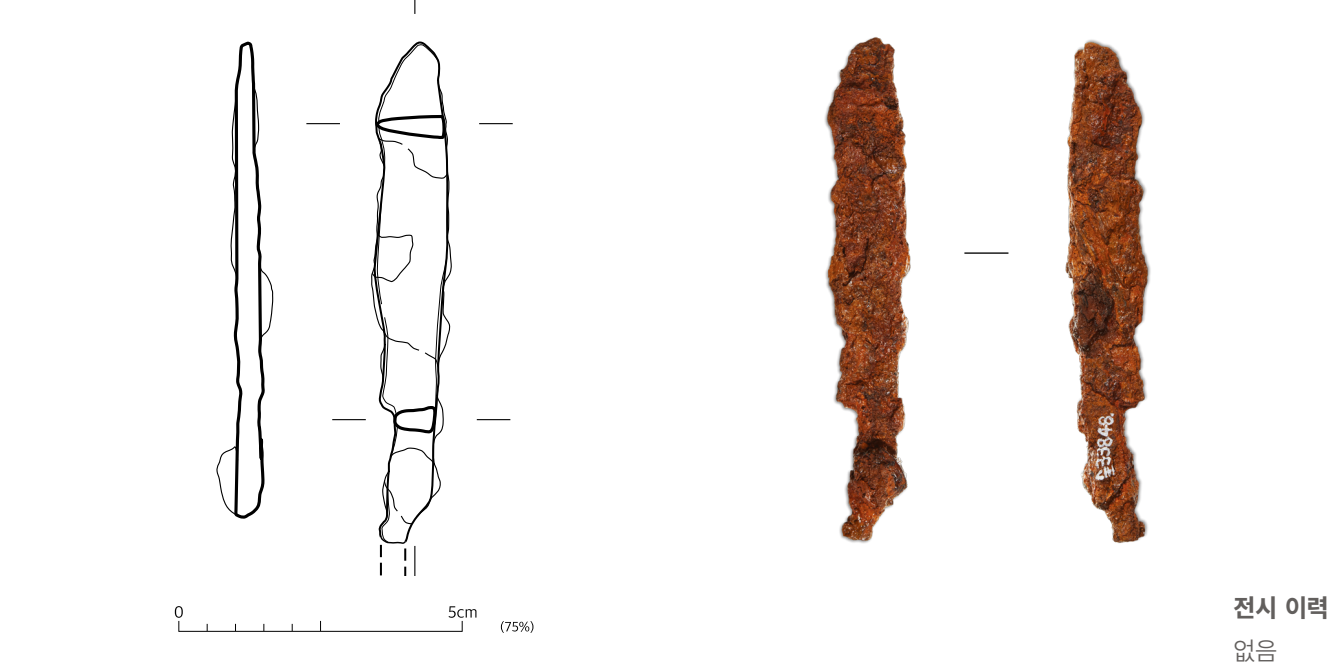
쇠손칼 01

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 42호 토광묘
유물번호 전 33846
제 원 길이 4.8cm, 병부너비 0.7cm, 두께 0.27cm, 무게 2.9g



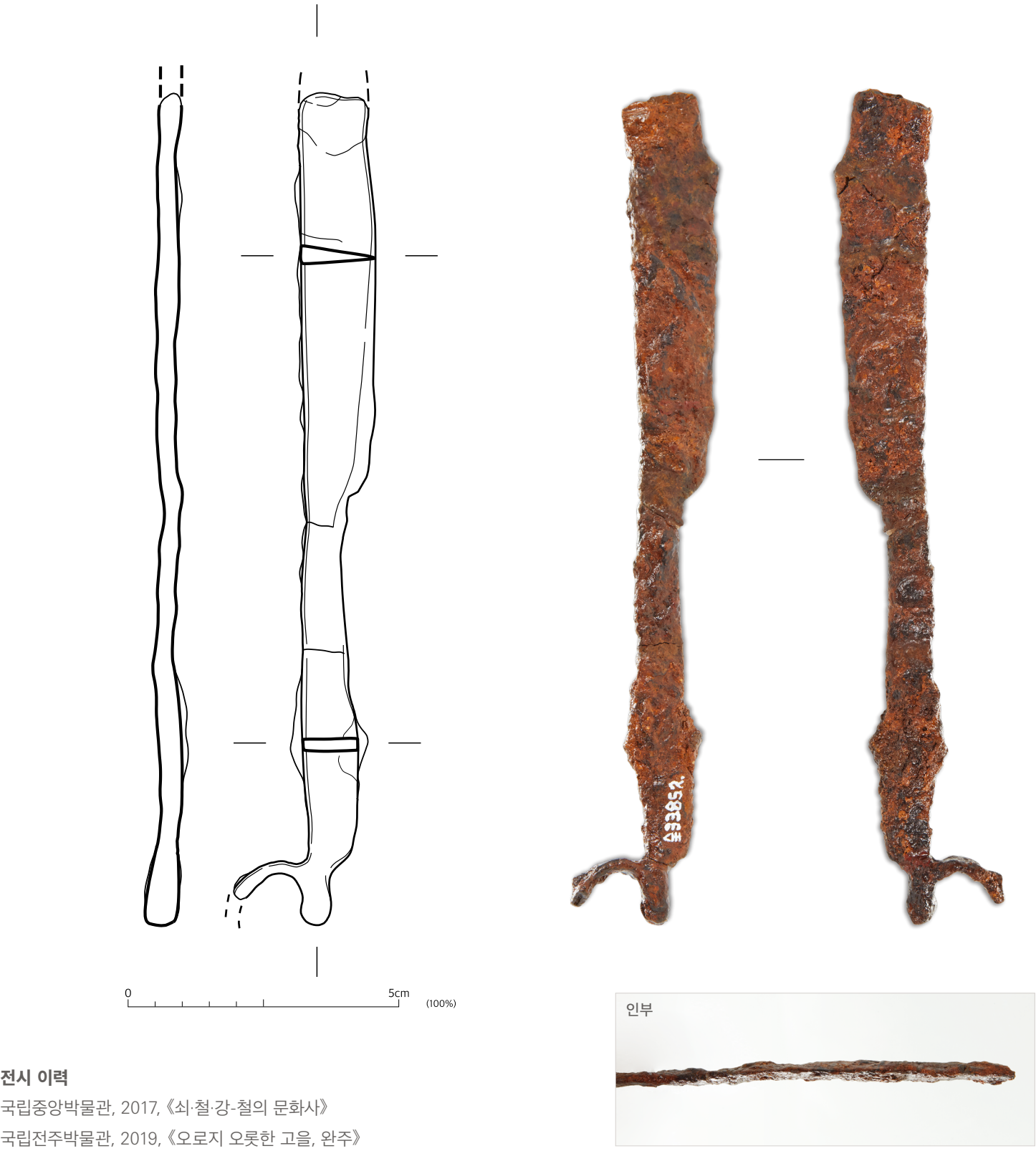
쇠손칼 02

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 43호 토광묘
유물번호 전 33848
제 원 길이 8.7cm, 너비 1.2cm, 두께 0.2~0.4cm, 무게 8.5g



쇠손칼 03

출토유적 완주 신평 유적
출토유구 가지구 51호 토광묘
유물번호 전 33852
제 원 길이 16.3cm, 너비 1.4cm, 두께 0.15~0.4cm, 무게 18.5g



전시 이력
국립중앙박물관, 2017, 《쇠·철·강·철의 문화사》
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

조사기관 호남문화재연구원
보 고 서 『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』 (2014)
보고서 도판 및 도면 번호 도면108-151, 도판85-151

쇠손칼 04

출토유적

완주 신평 유적

출토유구

가지구 54호 토광묘

유물번호

전 33859

제 원

길이 19.5cm, 너비 1.0cm, 두께 0.09~3.2cm, 무게 17.4g

조사기관

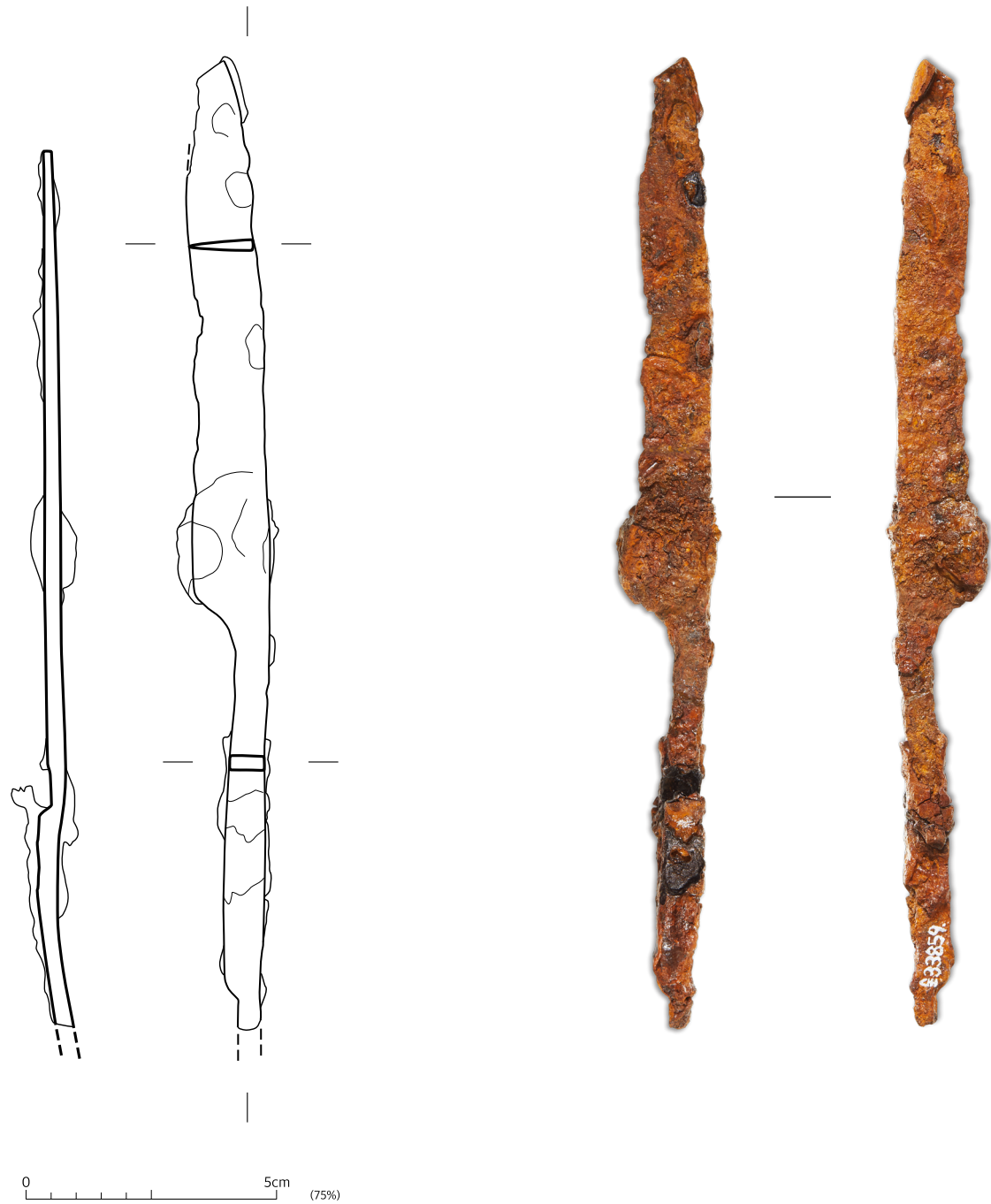
호남문화재연구원

보 고 서

『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호

도면118-174, 도판99-174



전시 이력
없음

쇠손칼 05

출토유적

완주 신평 유적

출토유구

가지구 56호 토광묘

유물번호

전 33863

제 원

길이 14.3cm, 너비 1.4cm, 두께 0.15~0.3cm, 무게 15.1g

조사기관

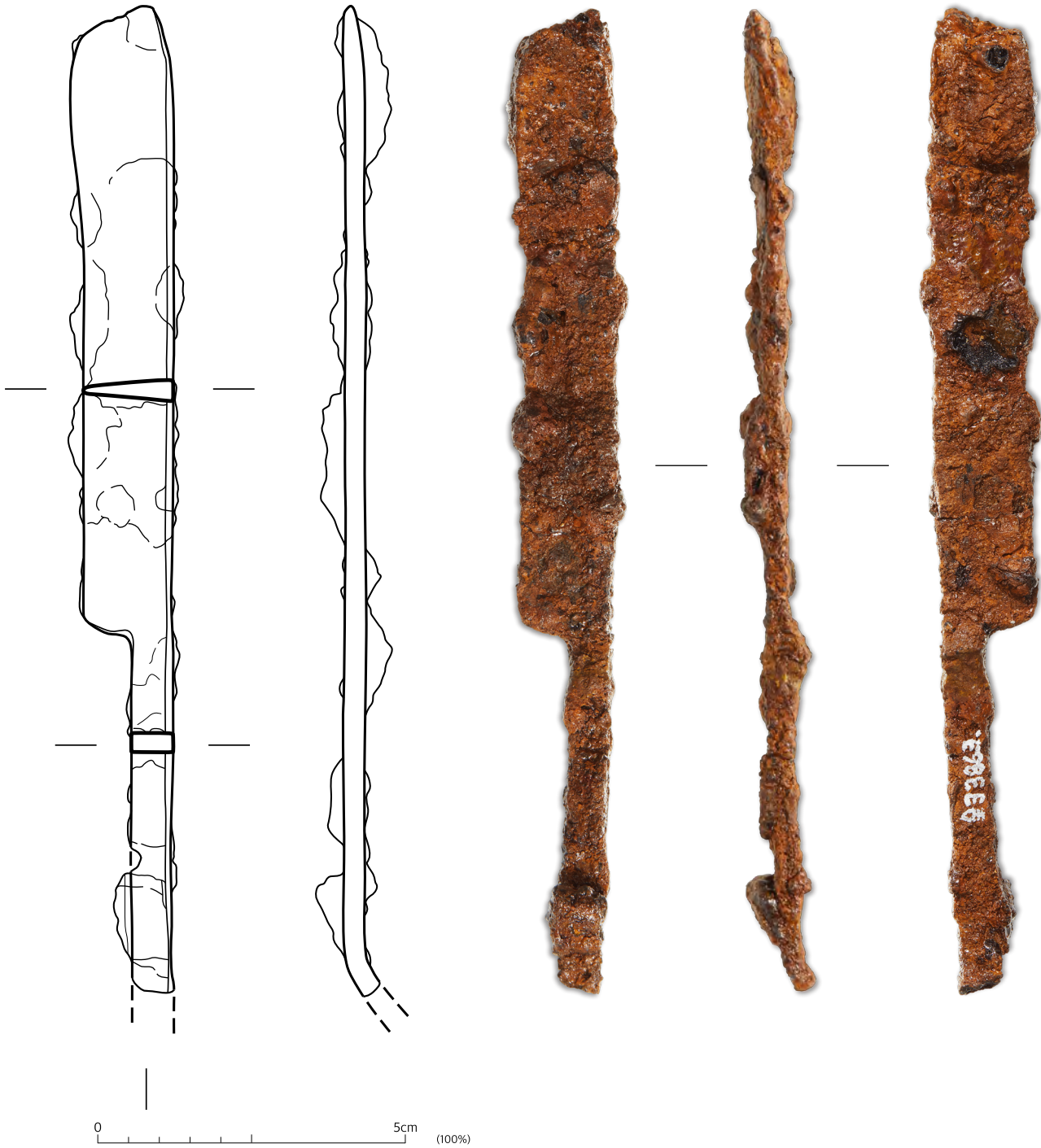
호남문화재연구원

보 고 서

『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』(2014)

보고서 도판 및 도면 번호

도면124-187, 도판107-187



전시 이력
국립전주박물관, 2019, 《오로지 오롯한 고을, 완주》

쇠손칼 06

유적 군산 오식도 패총 유적

출토유구 A패총

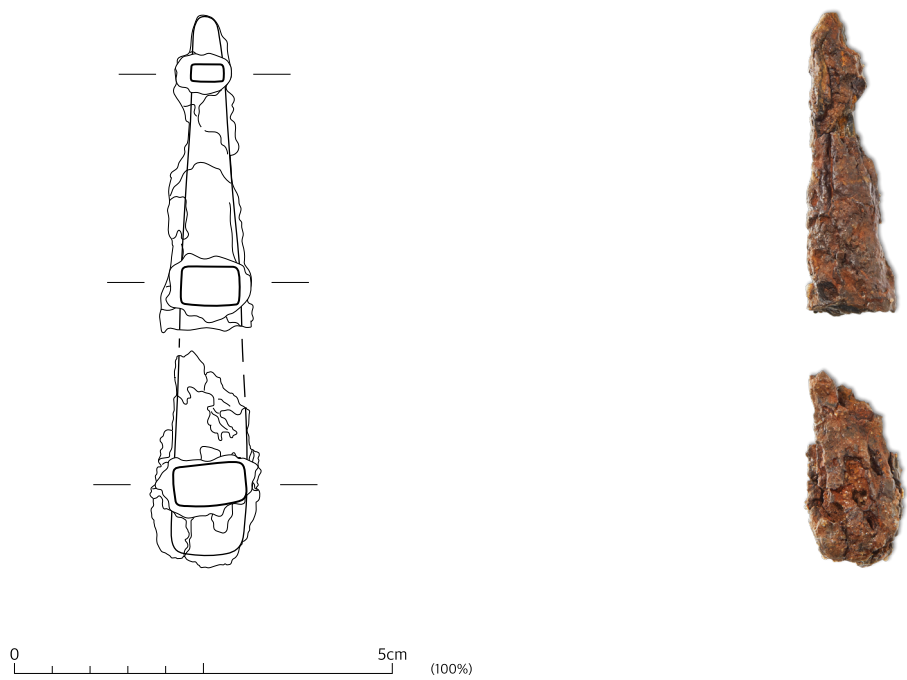
유물번호 전 48643

제 원 길이 12.3cm, 너비 1.0cm, 무게 7.9g

조사기관 전북대학교박물관

보 고 서 『飛鷹島·駕島·箕簗島貝塚』(2002)

보고서 도판 및 도면 번호 도면11-7, 도판14-4



전시 이력

없음

기 타

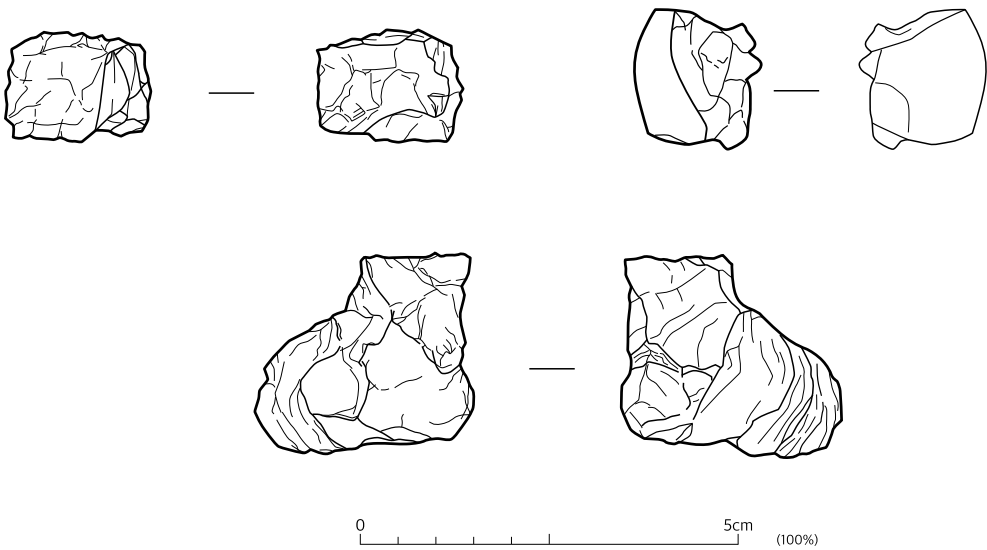
其他

Etc.

국립전주박물관의 초기철기시대 관련 철제 소장품 중 기종을 특정할 수 없는 것은 2점이 있다. 이 중 한 점은 어떤 기종의 투겁 부분으로 보이는데 위로 갈수록 좁아지며, 단면은 방형이다. 나머지 한 점은 철기 유물의 잔편으로 현재로서는 어떤 기종이었을지 추정하기 어렵다.

기타 01

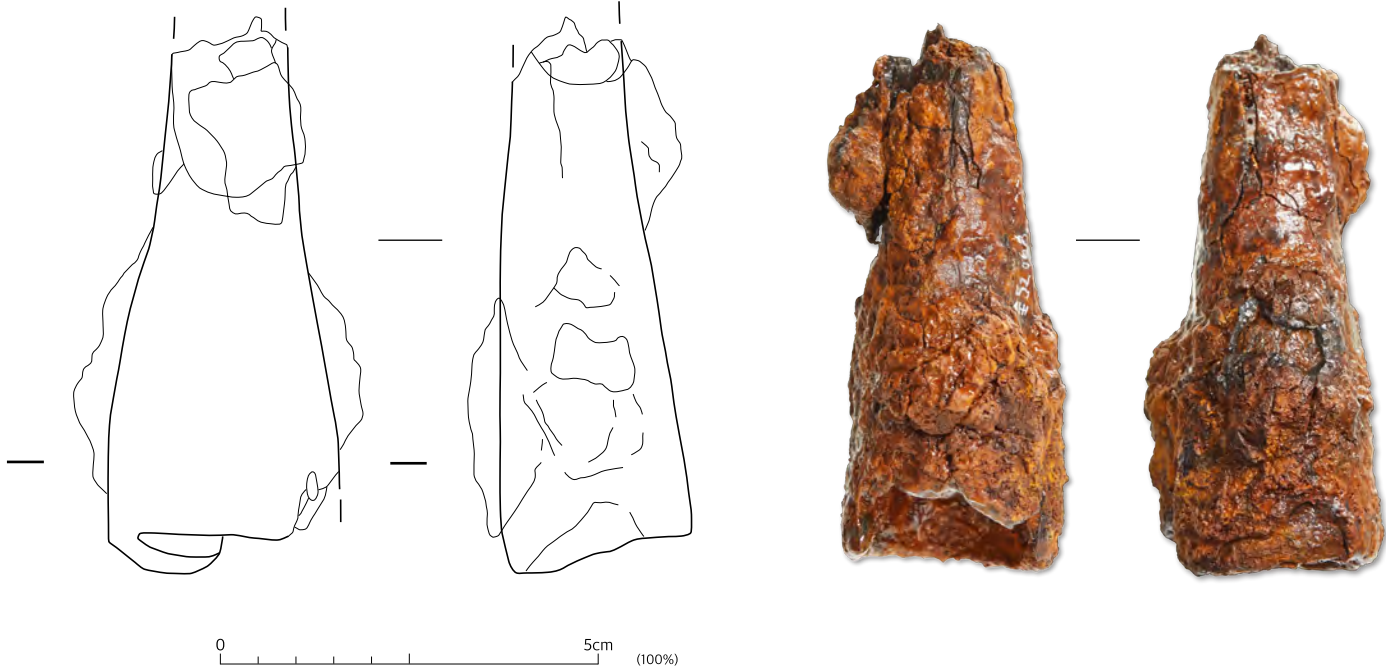
출토유적	완주 신평 유적	조사기관	호남문화재연구원
출토유구	가지구 40호 토광묘	보 고 서	『完州 新豊遺蹟Ⅰ - 가지구 -』(2014)
유물번호	전 33844	보고서 도판 및 도면 번호	도면88-127, 도판65-127
제 원	길이 1.5~2.5cm, 무게 각 4.3g, 3.9g, 11.5g		



전시 이력
없음

기타 02

출토유적	김제 서정동Ⅱ 유적	조사기관	전라문화유산연구원
출토유구	1호 토광묘	보 고 서	『金堤 上東洞Ⅲ·西亭洞Ⅱ遺蹟』(2014)
유물번호	전 52068	보고서 도판 및 도면 번호	도면·도판123-75
제 원	길이 7.5cm, 직경 3.1cm, 두께 0.3cm, 무게 87.5g		



전시 이력
없음

III
고찰



국립전주박물관 소장 초기철기시대 금속 유물의 현황과 조사 결과

김양국·임혜빈(국립전주박물관)

국립전주박물관 소장 초기철기시대 금속 유물 현황

국립전주박물관은 완주 상림리 유적 출토 중원식 동검 일괄 유물, 장수 남양리 유적 출토품 등 우리나라에서 주목할 만한 초기철기시대 유적들의 금속제 출토품을 소장하고 있다. 2007년 전북혁신도시 개발 사업이 진행되면서 만경강 유역의 완주·전주 지역 일대에서 대규모 발굴조사가 진행되었고, 남한에서 가장 밀집도가 높은 초기철기시대 분묘 유적군이 확인되었다. 이를 계기로 수준 높은 초기철기시대 유물들을 소장하게 되었으며, 발굴조사가 진행될수록 만경강 유역을 비롯한 전북 지역이 우리나라 초기철기문화의 중심지 중 하나였다는 사실이 규명되고 있다(그림 2).

대표적인 유적으로는 먼저 소개한 완주 상림리 유적과 청동검 및 청동투겁창의 완성도가 뛰어난 장수 남양리 유적, 최초로 출토 맥락이 확실한 청동검·청동꺾창 거푸집과 국가지정문화재로 지정될 정도로 양호한 상태의 잔무늬 청동거울이 발견된 완주 갈동 유적이 있다. 또한 남한에서 가장 이른 철기로 논의되고 있는 쇠도끼가 출토된 신평 유적에서는 갈동 유적의 거푸집과 마찬가지로 발견된 위치가 명확한 장대투겁방울 한 쌍도 확인되었다. 전주 원장동 유적 G-1호묘 출토품의 구성은 장수 남양리 유적과 함께 최근 조사된 청주 오송 12지점 1호 토광묘의 사례처럼 매우 다양하다. 전술한 유적들의 출토품들과 함께 발견품을 비롯하여 27개 유적 182건 188점의 초기철기시대 금속제 유물을 소장 중이다.



그림 1 완주 갈동 및 신평 유적 출토 유물

기종을 중심으로 살펴보면 청동거울(21점), 장대투겁방울(2점), 청동화살촉(3점), 중원식 동검(26점), 세형동검(38점), 청동 투겁창(5점), 청동도끼(11점), 청동새기개(18점), 청동끝(9점), 칼자루 끝 장식(금속제 8점) 등의 청동제 유물이 있다. 한편 철제 유물로는 쇠화살촉(3점), 쇠도끼(17점), 쇠새기개(5점), 쇠낫(2점), 쇠끌(2점), 쇠손칼(6점)로 구성되어 있다. 이들 유물들은 일부 의기를 제외한 초기철기시대 유물들의 전 기종을 포함하고 있다고 할 수 있을 정도로 다양한 구성을 보이고 있다. 이처럼 유물의 기종과 수량 면에서 동시기 다른 지역에 비해 비교적 우월하다고 평가할 수 있을 것이다.

특징적인 유물로는 청동거울, 장대투겁방울, 중원식 동검, 쇠도끼, 쇠낫, 쇠화살촉 등을 꼽을 수 있다. 청동거울은 거친무늬 거울 1점과 잔무늬 거울 20점이다. 잔무늬 청동거울은 우리나라 초기철기문화를 대표하는 유물 중 하나로 거울 뒷면 무늬의 세밀함은 현재의 기술로도 완벽하게 복원이 어려울 정도로 미지의 영역으로 아직까지 남아 있다. 전북혁신도시 지구에서 출토된 잔무늬 청동거울은 남한 지역 출토품의 거의 40%에 이르는 양으로, 출토 수량에 있어서는 압도적이다(서길덕 2017). 거친무늬 거울(전주 59296)은 별 모양의 무늬가 시문되어 있다. 잔무늬 거울의 경우에는 주로 집선문이 다수를 차지하고 있으며, 원문(전주 33841, 전주 33847, 전주 33922, 전주 33925)과 격자문(전주 42565, 전주 59283), 점열문(전주 33860)이 추가되는 형상이다. 완주 신평 유적에서 출토된 장대투겁방울(전주 33856)은 우리나라와 같은 청동기문화권에 속하는 중국 동북지방이나 일본 등지에서도 아직 출토된 사례가 없는 것으로 알려져 있다. 이형청동기와 함께 우리나라 초기철기시대 청동기문화의 가장 큰 특징 중 하나로 꼽힌다(한수영 2019: 16-17). 그동안 10여 곳에서 보고된 사례가 있으나, 출토 위치가 명확한 유일한 사례로 학술적 의미가 적지 않다. 중원식 동검(전주 454~479)은 1975년 주민이 나무 묘목을 옮겨 심다가 발견한 것으로 별다른 시설없이 구덩이 안에 동검 26점이 가지런하게 놓여 있었다고 한다. 이러한 형태의 동검은 동주식 동검이라고도 불리는데, 주 사용지역이 중국의 중원지역이고 해안선을 따라 중국 동북 지역부터 일본열도까지 확인되고 있어 우리나라 초기철기문화의 전파 경로를 추정해 볼 수 있는 중요한 유물이다. 상림리 출토 동검들은 주조흔이 그대로 남아있고 별도의 정연한 마연흔적이 발견되지 않아 실제 사용을 위해 제작되었는지에 대한 논쟁이 있었으나, 검격의 형태나 자루의 길

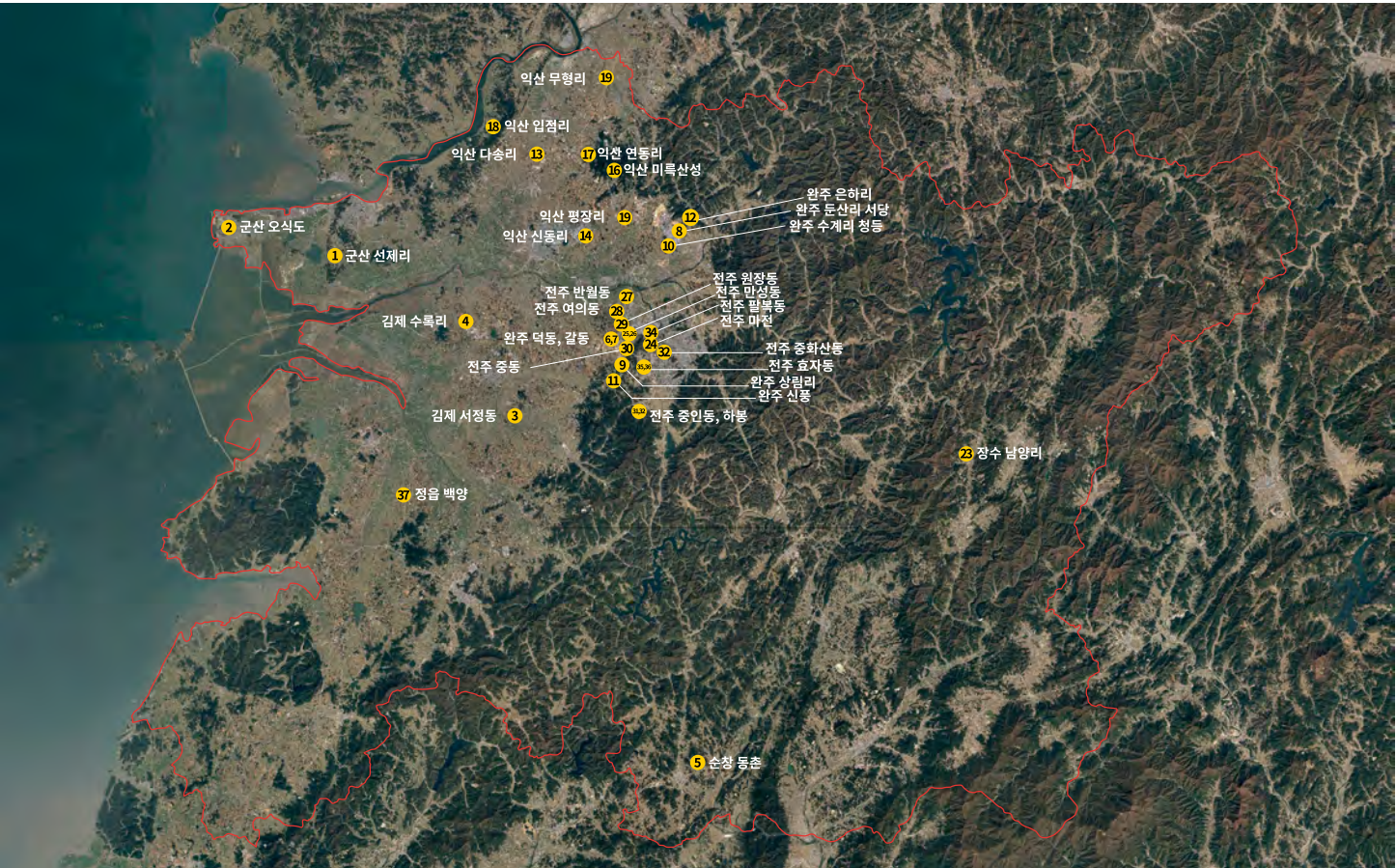


그림 2 국립박물관 소장 초기철기시대 금속제 유물 출토 유적 분포도 (부록 ‘국립박물관 소장 전북지역 청동기·철기 출토 유적 목록’ 번호와 동일)

이가 다양하고 돌대 크기, 무게 등에서도 차이가 있어 모두 처음부터 매납을 위한 용도로 만들어진 것은 아니라는 견해도 있다(국립전주박물관 2015: 26).

완주 신평 유적에서 출토된 쇠도끼를 중심으로 하는 철기 유물들은 남한 지역에서는 그 출토 밀도와 수량이 높은 편이다. 쇠도끼의 경우 중국 전국계 유물로 무순 연화보 유적과 위원 용원동 유적 출토품과의 유사성이 관찰되어(한수영 2019: 13) 철기라는 선진문물의 유입에 대한 기원지를 가늠해 볼 수 있는 자료이다. 쇠낫은 총 2점이 출토되었는데, 이중 갈동 2호 출토품은 서향산동, 갈동 3호 출토품은 연화보 출토품과 유사하여 이 지역으로 유입된 철기문화의 계보 및 연대를 추정할 수 있는 단서를 제공해주고 있다(한수영 2019: 15).

이외에도 검의 신부 아랫부분에 명확하게 조족문이 표현되어 있는 장수 남양리 유적 출토품(전주 5038), 전주 원장동 유적에서 출토된 날이 잘 다듬어져 있는 장방형 청동도끼(전주 42563), 쇠새기개를 재 활용하여 만든 것으로 추정되는 쇠화살촉(전주 33864) 등도 특징적인 유물들이다.

연구대상품의 조사 기법과 결과

그동안 국립전주박물관이 소장하고 있는 초기철기시대 금속제 유물들은 여러 전시에 출품되거나 일부 학술 연구에 활용되기는 하였으나 유물의 수량과 학문적 의의에 비해 전체적으로 정리된 자료는 부족한 편이었다. 이러한 상황을 계기로 이번 학술조사 사업에서는 다양한 기법을 이용하여 기존에 있었던 자료는 보완하면서 새로운 데이터들을 생산하였다. 크게 고화질 사진 촬영, X-ray 사진 촬영, 3차원 현미경 사진 촬영을 중심으로 조사를 진행하였다.



그림 3 고화질 사진촬영 작업 모습

국립전주박물관 소장 초기철기시대 금속 유물은 약 30여회에 이르는 전시에 소개된 바 있어 양질의 고화질 사진들이 촬영되었다. 그러나 출품되는 유물의 종류가 한정되어 있고, 전시를 개최하는 기관과 시점의 차이가 있었기 때문에 통일성이 있고 해상도가 높은 사진자료가 구축되어 있지는 않은 상황이었다. 또한 발굴조사가 이루어진 모든 출토품은 보고서에 사진이 수록되어 있으나 흑백의 경우도 상당하고 그 원본 파일을 얻기에는 번거로운 점이 많았다.

이번 조사에서는 현재까지 국립전주박물관의 유물들과 함께 국립박물관이 소장하고 있는 전북 지역의 유물들도 확보하여 우수한 고해상도의 유물 사진을 촬영하였다. 또한 청동검의 제작 기법을 연구하는데 있어 중요하다고 여겨지고 있는 경부 측면과 단면을 추가로 기록하였다. 이외에도 발굴조사보고서의 도면에서는 표현되어 있으나 사진 자료는 부재하였던 공부 내면이나 사용흔, 마연흔과 함께 탕구흔적이 잘 남아 있는 칼자루 끝장식의 내면도 최대한 수록하기 위해 노력하였다.

2000년대를 지나면서 발굴조사보고서에서 금속유물 중 특히 철제 유물들에 대한 X-ray 사진을 수록하는 경우가 급증하였다. 하지만 수록된 사진의 해상도가 일정 수준 이하이거나 일부 유물은 납 등이 포함



되거나 두꺼워서 X-ray가 제대로 투과하지 못해 정확한 정보를 담지 못하기도 하였다. 이러한 한계를 극복하기 위해 본 총서에서는 내부가 비어 있는 모든 유물의 X-ray 촬영을 실시하였다. 또한 납 성분을 포함하고 있어 그동안 X-ray 사진이 거의 전무하였던 청동제 유물들을 Hard X-ray를 활용해 촬영하였다. 그 결과 선명한 쇠도끼 및 쇠끝의 X-ray 사진 데이터를 축적할 수 있었으며, 추정에 가까웠던 청동도끼, 청동끝, 청동투

검창의 공부의 형태와 깊이에 대한 정보를 획득하였다.

한편 쇠도끼의 공부는 완주 신평 유적 가-54호 토광묘 출토 쇠도끼(전주 33858)의 박락된 부분을 통해 그 깊이를 가늠할 수 있었다. 쇠도끼의 공부는 청동도끼와는 다르게 공부가 인부 쪽으로 매우 가깝게 형성되어 있는데, 전체 길이의 약 80%에 이른다. 또한 공부의 폭도 도끼의 폭과 거의 동일하다고 할 수 있을 정도로 기벽에 가깝다. 그러나 청동도끼의 공부 평면 형태는 도끼 몸체의 중심 부분에 아래는 넓고 안으로 들어갈수록 좁아지는 사다리꼴 모양이다. 공부는 전체 길이에서 약 절반까지 형성되어 있는데, 그 위로는 도끼의 두께가 얇아지기 때문으로 추정된다. 반면 장방형 청동도끼의 공부는 정연한 직사각형을

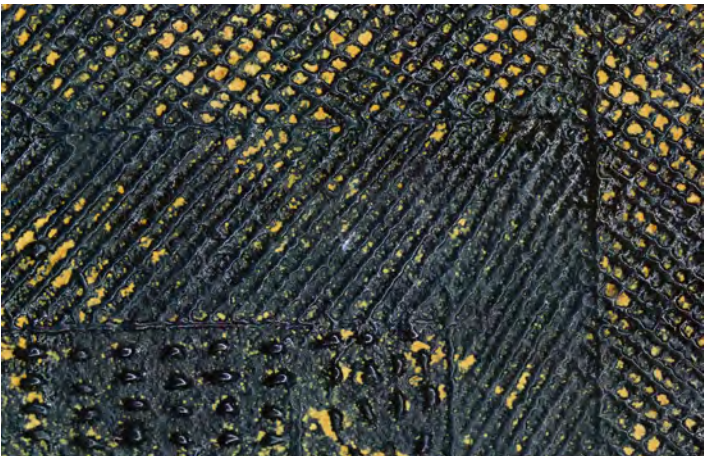


그림 5 잔무늬청동거울(전주 33860) 문양 세부

이루고 있어 차이가 있다. 청동끝 또한 전체 길이의 약 절반 정도까지 공부가 있으나 일부 유물(전주 33926, 전주 59288)은 절반 이상의 깊이까지 공부가 형성되어 있는 것을 확인하였다. 청동투검창의 공부는 청동도끼나 끝보다 훨씬 깊게 형성되어 있었다. 공부가 더 깊게 마련되어 있는 이유로는 전술한 유물들보다 더 두껍기 때문에 깊이 공부를 만들 수 있었을 가능성과 함께 무기라는 본래의 기능을 효과적으로 높이기 위해 자루를 보다 깊게 장착하기 위한 방편일 수도 있을 것이다.

3차원 현미경 사진은 X-ray 사진과 더불어 이번 학술총서에서 주목할 만한 자료이다. 현미경 사진은 육안으로 확인하거나 고화질 사진을 확대하여도 정확한 문양의 형태와 시문 순서를 파악하기 어려운 잔무늬 거울의 문양을 촬영하였다. 확대 배율은 낮게는 16배부터 높게는 40배까지 조정하였다. 초기철기시대 잔무늬거울의 문양의 세밀함은 널리 알려져 있는 사실이었으나 이번 조사를 통해 그 기술의 우월함을 더욱 확실히 느낄 수 있었다. 장수 남양리 유적 출토 잔무늬거울(전주 5047)은 5mm 안에 무려 19개의 선이 시문되어 있는 것을 확인하였으며, 전주 효자4 유적 출토 거울(전주 12548)의 복잡한 내구 문양 순서도 명확히 파악이 가능하였다. 지금까지 잔무늬거울의 문양에 대한 연구는 전체적인 구획 단위에 대한 시문 순서를 분석하고 문양의 의미에 대한 해석을 중심으로 이루어져 왔다. 이번 3차원 현미경 사진은 이러한 연구에 있어 가장 기초적인 자료를 제공하였다는데 의의가 있다.

향후 과제

청동기 제작 기술의 복원 문제

이번 학술조사에서는 주로 물리적인 속성들을 중심으로 조사가 진행되었다. 그러나 금속제 유물들의 제작 기술의 복원 및 발전 과정을 규명하기 위해서는 자연과학적 분석에 기반한 연구가 병행되어야 할 것

이다. 특히 파괴분석을 통한 성분 분석은 원료의 산지 추정을 비롯해 당시 금속 제작 기술의 복원을 위한 첫 걸음이라 할 수 있다. 세형동검 문화기의 청동기 성분 분석에 대한 연구에 따르면 대부분 구리-주석-납 3원계 합금이나 구리-주석 2원계 합금으로 구성되어 있으며, 기종에 따라 성분이 조금씩 다른데, 『周禮』「考工記」의 ‘金有六齊’와 거의 대부분 일치한다고 한다(조진선·이은우 2021: 469). 이처럼 성분 분석을 통해 단순히 조성 성분에 따른 산지 추정뿐만 아니라 청동기 제작과 관련한 사회적 제도까지 유추가 가능하다. 그러나 정확한 성분 분석을 위해서는 파괴분석이 필수적이지만 현재 국립전주박물관에 소장하고 있는 유물들 중 파괴 분석이 이루어진 것은 30여 점에 불과하다. 모든 유물에 대해 파괴 분석을 진행하기에는 현실적으로 불가능에 가깝다고 할 수 있다. 하지만 객관적이고 과학적인 청동기 및 철기 제작 기술의 복원 연구를 위해 발굴현장에서는 성분 분석까지 고려한 조사 계획을 수립하고 유물의 소장 및 관리 기관에서는 보존처리 등의 기회가 있을 때마다 순차적으로 소장품의 성분 분석 데이터를 수집해야 할 것이다.

다른 지역 출토품과의 비교 문제

학술총서에 담긴 청동 유물들의 X-ray 사진과 잔무늬거울 문양의 3차원 현미경 사진은 유물의 기원이나 제작 기법을 규명하는데 있어 주요한 단서를 제공하였다. 초기철기시대 청동제 유물이 다수 출토된 유적들을 남한 지역으로 국한한다하더라도 만경강 유역 이외 지역에서도 상당한 종류와 수량의 자료들이 보고되었다. 만경강 유역의 잔무늬거울의 문양은 집선문 중심이고, 방울류의 출토 비율은 낮은 편이다. 반면에 전남 지역은 방울 중심의 의기와 함께 거울의 문양에 있어 집선문과 함께 곡선도 많이 시문되는 경향이 있다. 또한 호서 지역은 특수한 의기들의 출토 빈도가 높은 편이며, 영남 지역도 나름의 특색이 있다. 그렇기 때문에 이번에 구축된 데이터를 기반으로 하여 다른 지역의 유물들과도 비교 작업을 통해 제작 기법이나 시문 방법에서의 객관적이고 과학적 기준에 의한 상사점과 상이점을 도출할 필요가 있다.

참고문헌

- 국립전주박물관, 2015, 『완주 상림리 靑銅劍』 테마전 도록.
서길덕, 2017, 『한국 점토띠문화기 무덤 연구』, 세종대학교대학원 박사학위논문.
조진선·이은우, 2021, 『한국 청동기-초기철기시대 청동기 합금기술의 발전과정』, 『한국고고학보』 2021권 4호, 한국고고학회.
한수영, 2019, 「전북 혁신도시 일원의 유적과 유물-세계 최고의 기술, 완주가 중심이 되다-」, 『완주군 조사성과와 미래전략』 학술대회 발표자료집, 전라북도·완주군.
호남문화재연구원, 2014, 『完州 新豐遺蹟Ⅰ·Ⅱ·Ⅲ』, 학술조사보고서 제180책.

IV
부록



국립박물관 소장 전북 지역 청동기·철기

전주 여의동 발견품

유 물 명 거친무늬 청동거울
유물번호 신수 7801(현보관처: 국립전주박물관)
제 원 지름 13.1cm, 무게 205.4g



전시 이력

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

전주 여의동 발견품

유 물 명 거친무늬 청동거울
유물번호 신수 7802(현보관처: 국립전주박물관)
제 원 지름 13.1cm, 무게 205.4g



전시 이력

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
국립중앙박물관, 2021, 《빛의 과학, 문화재의 비밀을 밝히다》

장수 남양리 발견품(1호 무덤)

유 물 명 잔무늬 청동거울
유물번호 신수 10156(현보관처: 국립중앙박물관)
제 원 지름 10.5cm



뉴 세부



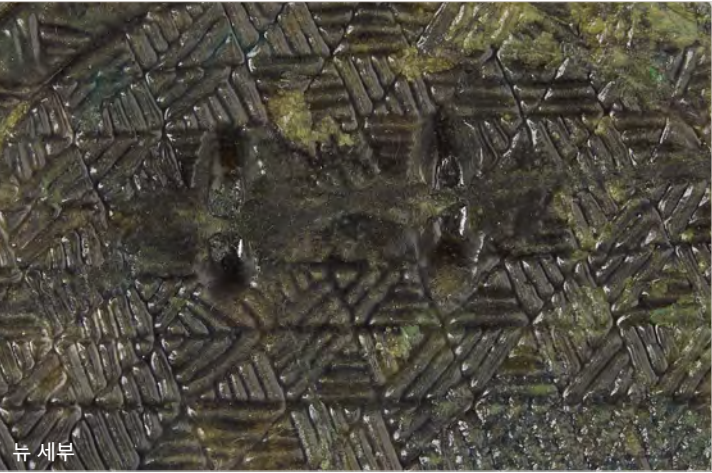
문양 하단 세부

전시 이력

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

익산 다송리 발견품

유 물 명 거친무늬 청동거울
유물번호 전 480(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 지름 10.2cm, 두께 0.4cm, 뉴 높이 0.2cm



뉴 세부



문양 세부

전시 이력

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
국립광주박물관, 1994, 《先·原史人의 道具와 技術》
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

익산 평장리 발견품

유 물 명 한나라식 청동거울
유물번호 신수 9827(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 두께 0.2cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

익산 연동리 발견품

유 물 명 한나라식 청동거울
유물번호 부 1(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 지름 14.3cm, 두께 1.3cm



뉴 세부

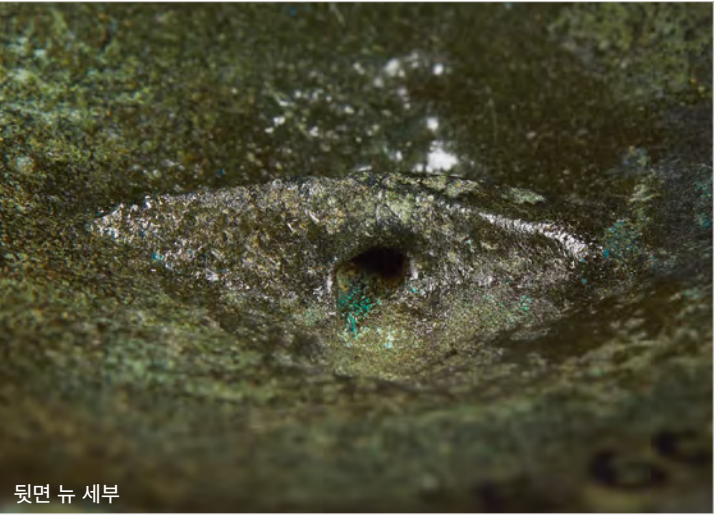
전시 이력
국립중앙박물관, 2001, 《낙랑(樂浪)》
국립전주박물관, 2013, 《전북의 역사문물전 12, 익산》

익산 다송리 발견품

유 물 명 고깔모양청동기
유물번호 전 481(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 높이 1.9cm, 지름 8.5cm

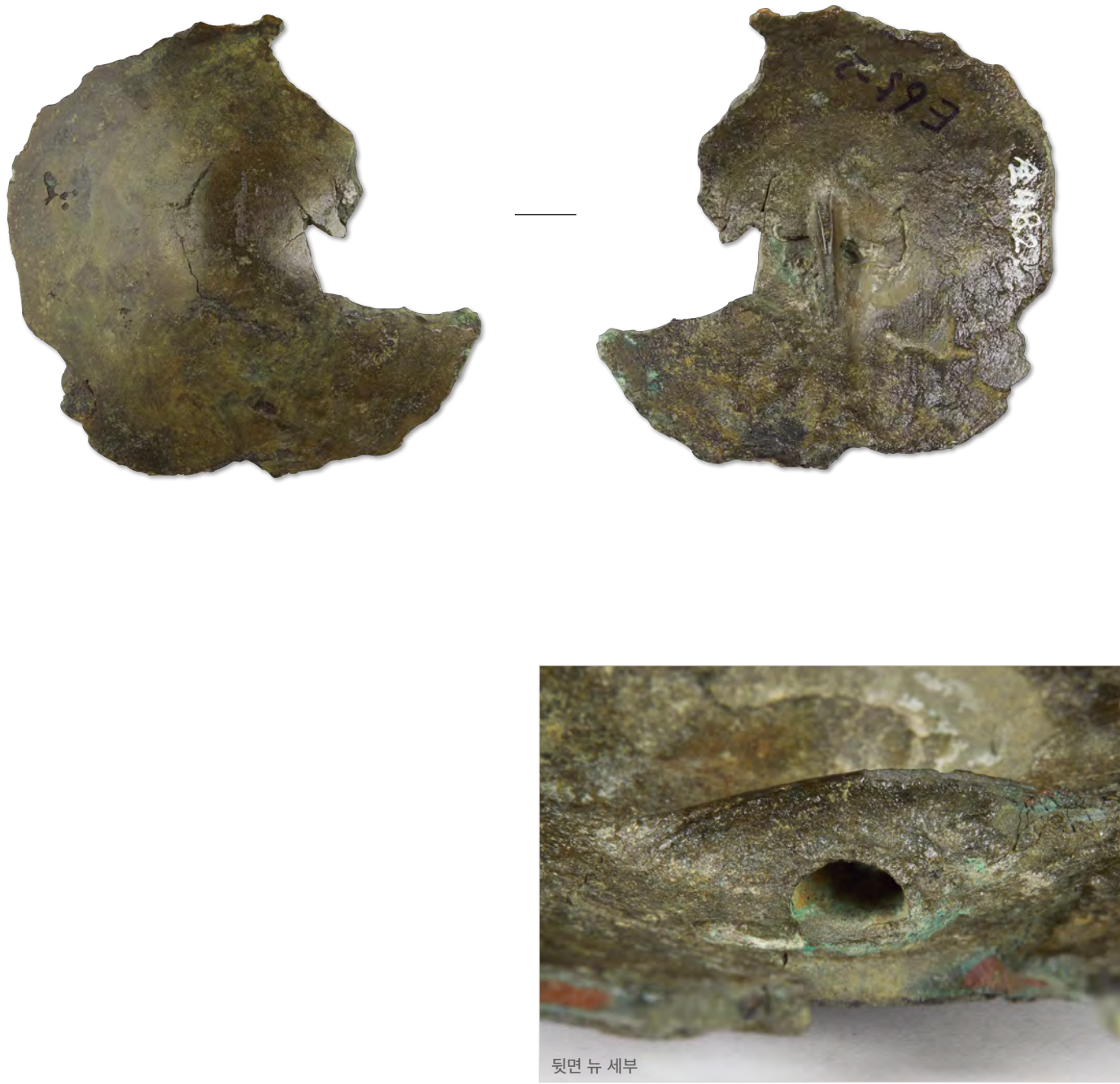


전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》



뒷면 뉴 세부

익산 다송리 발견품
유 물 명 고갈모양청동기
유물번호 전 482(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 높이 1.8cm, 지름 8.8cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

출토유적 군산 선제리 유적
출토유구 적석목관묘
유 물 명 대쪽모양청동기
유물번호 익 1152(현보관처: 국립익산박물관)

제 원 길이 24.5cm, 너비 5.9cm, 뉴 높이 0.7cm
조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
보고서 도면 및 도판 번호 도면9-3, 도판5-③



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



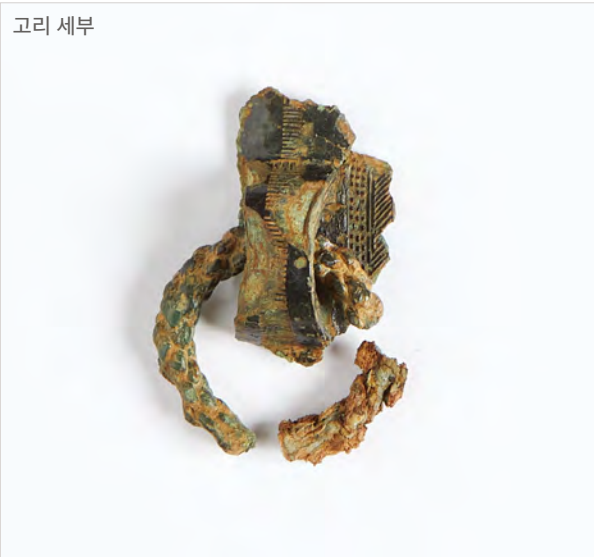
출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 25.1cm, 너비 5.9cm, 뉴 높이 0.5cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	대쪽모양청동기	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1153(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면10-4, 도판6-⑦



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》



출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 25.5cm, 너비 6.2cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	대쪽모양청동기	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1154(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면11-5, 도판8-①



전시 이력
없음

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 4.1cm, 너비 1.0cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	대통모양청동기	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1166(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면16-17, 도판11-①



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

구입품(傳익산)	
유 물 명	오목거울모양청동기
유물번호	신수 2598(현보관처: 국립익산박물관)
제 원	지름 12.0cm, 두께 3.0cm



전시 이력

大阪府立弥生文化博物館, 1991, 《弥生の美》

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

출토유적	익산 신동리 유적	제 원	길이 25.1cm, 너비 3.5cm, 두께 0.9cm
출토유구	VII지구 1호 토광묘	조사기관	원광대학교 마한·백제문화연구소
유 물 명	청동검	보 고 서	『益山 信洞里 遺蹟 -5·6·7地區-』(2005)
유물번호	전 10995(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면63-131, 도판56-131



경부 직물흔



경부 좌측



경부 하단

전시 이력

왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

국립청주박물관, 2019, 《호서의 마한, 미지의 역사를 깨우다》

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 22.9cm, 너비 3.3cm, 두께 0.9cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	청동검	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1155(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면12-6, 도판9-①



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 27.1cm, 너비 3.1~3.5cm, 두께 0.8~1.2cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	청동검	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1156(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면12-7, 도판9-②



전시 이력
없음

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 24.7cm, 두께 1.0~1.2cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	청동검	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1157(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면13-8, 도판 9-㉓



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 25.1cm, 너비 2.3~3.3cm, 두께 0.9~1.2cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	청동검	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1158(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면13-9, 도판9-㉔



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 28.7cm, 너비 3.2cm, 두께 1.2cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	청동검	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1159(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면14-10, 도판9-㉟



전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	길이 29.4cm, 너비 3.2cm, 두께 1.1cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	청동검	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1160(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면14-11, 도판9-㉠



전시 이력

국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	전체길이 30.3cm, 너비 4.0cm, 두께 1.4cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	청동검	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1161(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면15-12, 도판10-①



전시 이력
없음

출토유적	군산 선제리 유적	제 원	전체길이 31.7cm, 너비 3.4cm, 두께 1.2cm
출토유구	적석목관묘	조사기관	전북문화재연구원
유 물 명	청동검	보 고 서	『군산 선제리 108-16번지 유적』(2015)
유물번호	익 1162(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면15-13, 도판10-②



전시 이력
없음

구입품(傳 익산)
유 물 명 청동검
유물번호 신수 2599(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 29.0cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

구입품(傳 익산)
유 물 명 청동검
유물번호 신수 2601(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 27.0cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

익산 평장리 발견품
유 물 명 청동검
유물번호 신수 9824(2-1), (현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 29.4cm, 너비 3.5cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

익산 평장리 발견품
유 물 명 청동검
유물번호 신수 9824(2-2), (현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 29.9cm, 너비 3.4cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

장수 남양리 발견품(1호 무덤)

유 물 명 청동검
유물번호 신수 10154(현보관처: 국립중앙박물관)
제 원 길이 35.2cm, 너비 3.0cm



경부 좌측



경부 하단

전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

익산 무형리 발견품

유 물 명 청동검
유물번호 전 1384(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 31.3cm, 너비 3.9cm, 자루길이 2.0cm



경부 좌측



경부 하단

전시 이력
국립광주박물관, 2016, 《세계유산 고인돌, 큰 돌로 무덤을 만든다》

익산 입점리 발견품

유 물 명 청동검
유물번호 전 3131(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 현재길이 23.6cm, 너비 2.2cm, 두께 1.0cm, 경부 길이 3.9cm



전시 이력
없음

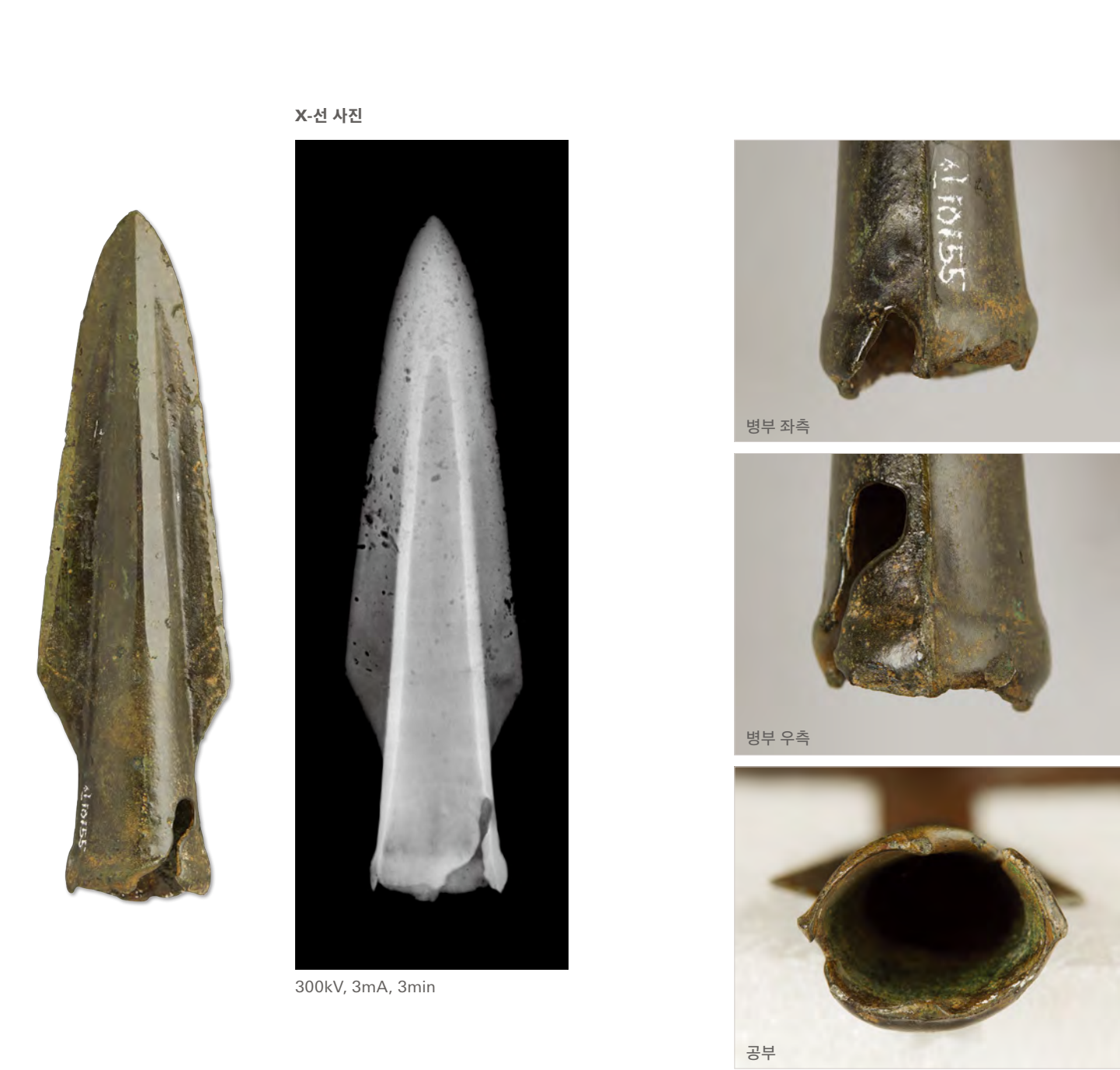
익산 평장리 발견품

유 물 명 청동투검창
유물번호 신수 9825(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 21.6cm, 너비 4.0cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

장수 남양리 발견품(1호 무덤)
유 물 명 청동투검창
유물번호 신수 10155(현보관처: 국립중앙박물관)
제 원 길이 15.1cm, 너비 4.2cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

출토유적 익산 미륵산성
출토유구 5단 건물지
유 물 명 청동투검창
유물번호 전 18871(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 7.2cm, 너비 2.4cm, 두께 1.2cm
조사기관 원광대학교박물관
보 고 서 『彌勒山城 건물지 및 남문지 발굴조사보고서』(2008)
보고서 도면 및 도판 번호 도면28-8, 도판93-7

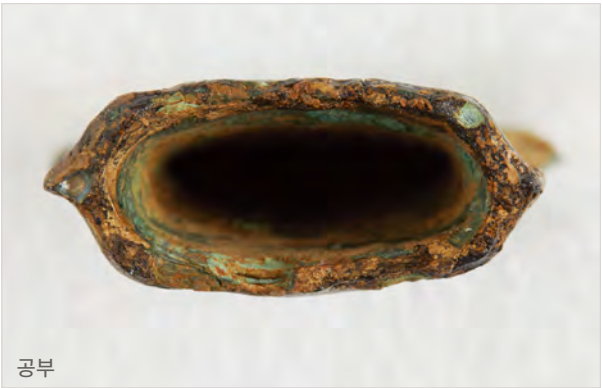


익산 평장리 발견품
유 물 명 청동꺾창
유물번호 신수 9826(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 15.0cm, 너비 3.5cm



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》

출토유적 군산 선제리 유적
출토유구 적석목관묘
유 물 명 청동도끼
유물번호 익 1163(현보관처: 국립익산박물관)
제 원 길이 4.6cm, 너비 4.0cm, 두께 1.4cm
조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『군산 선제리 108-16번지 유적』 (2015)
보고서 도면 및 도판 번호 도면16-14, 도판10-3



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

전주 여의동 발견품
유 물 명 청동도끼
유물번호 신수 7803(현보관처: 국립전주박물관)
제 원 길이 5.8cm, 너비 4.7cm, 무게 50.42g



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》



출토유적 군산 선제리 유적
출토유구 적석목관묘
유 물 명 청동새기개
유물번호 익 1164(현보관처: 국립익산박물관)

제 원 길이 9.4cm, 너비 2.4cm, 두께 0.2cm
조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『군산 선제리 108-16번지 유적』 (2015)
보고서 도면 및 도판 번호 도면16-15, 도판10-4



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

출토유적 군산 선제리 유적
출토유구 적석목관묘
유 물 명 청동끌
유물번호 익 1165(현보관처: 국립익산박물관)

제 원 길이 5.7cm, 너비 1.0cm, 두께 0.8cm
조사기관 전북문화재연구원
보 고 서 『군산 선제리 108-16번지 유적』 (2015)
보고서 도면 및 도판 번호 도면16-16, 도판10-5



전시 이력
국립청주박물관, 2020, 《한국의 청동기문화 2020》

전주 여의동 발견품
유 물 명 청동끌
유물번호 신수 7804(현보관처: 국립전주박물관)
제 원 길이 6.2cm, 무게 21.83g



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

출토유적 익산 신동리 유적
출토유구 VII지구 1호 토광묘
유 물 명 칼자루 끝 장식
유물번호 전 10996(현보관처: 국립익산박물관)

제 원 길이 5.5cm, 높이 3.5cm
조사기관 원광대학교 마한·백제문화연구소
보 고 서 『益山 信洞里 遺蹟 -5·6·7 地區-』 (2005)
보고서 도면 및 도판 번호 도면63-132, 도판56-132



전시 이력
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》
국립청주박물관, 2019, 《호서의 마한, 미지의 역사를 깨우다》

장수 남양리 발견품(1호 무덤)

유 물 명 칼자루 끝 장식
유물번호 신수 10161(현보관처: 국립중앙박물관)
제 원 높이 4.6cm, 너비 4.3~6.2cm



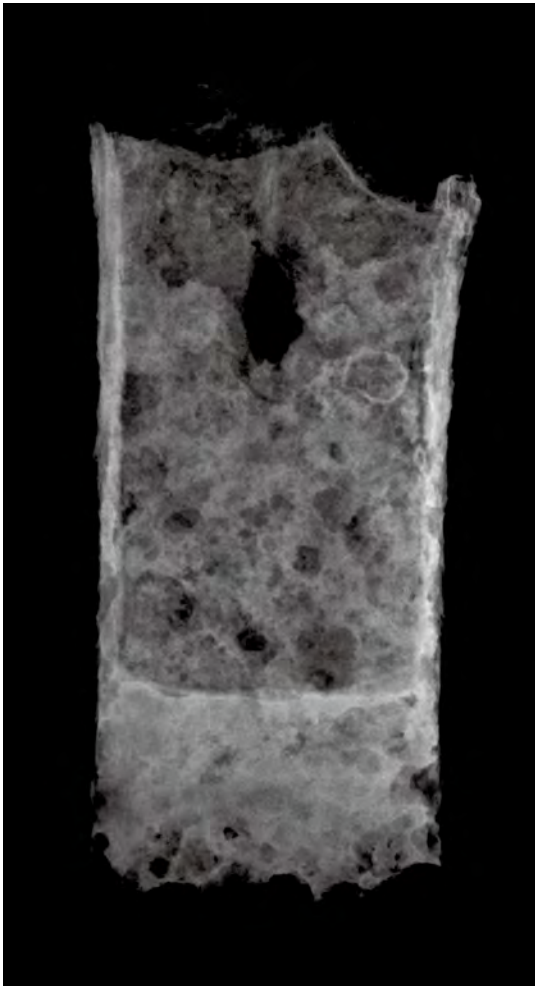
전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

장수 남양리 발견품(1호 무덤)

유 물 명 쇄도끼
유물번호 신수 10157(현보관처: 국립중앙박물관)
제 원 길이 12.3cm, 너비 5.3cm



X-선 사진

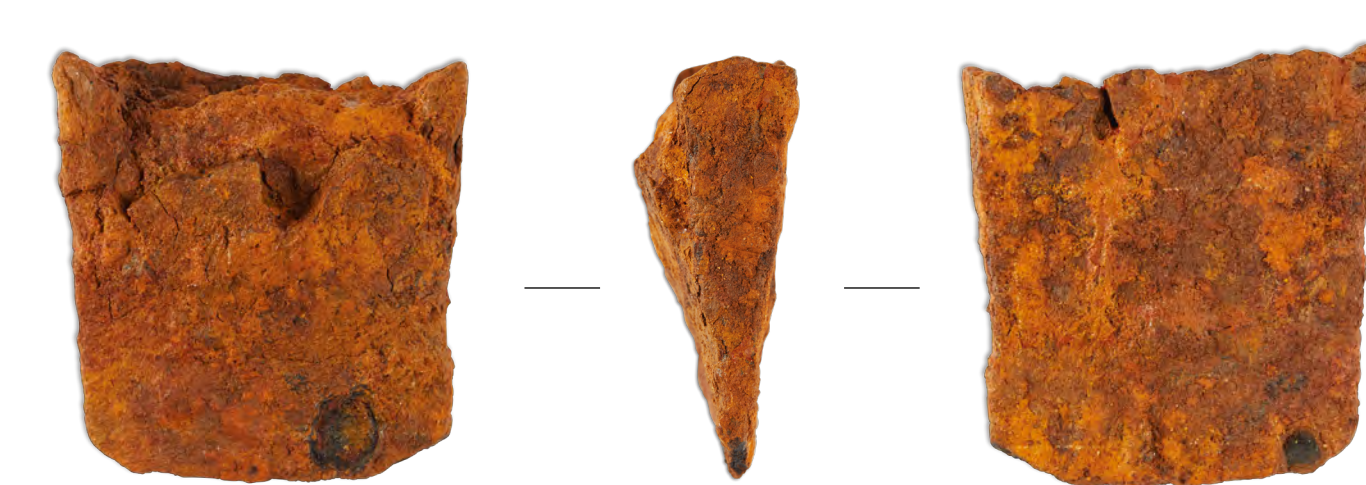


300kV, 3mA, 3min



전시 이력
국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

출토유적	익산 신동리 유적	제 원	길이 8.6cm, 너비 7.5cm, 인부 길이 7.2cm
출토유구	VII지구 1호 토광묘	조사기관	원광대학교 마한·백제문화연구소
유 물 명	쇠도끼	보 고 서	『益山 信洞里 遺蹟 -5·6·7 地區-』(2005)
유물번호	익 5294(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면63-134, 도판56-133



공부



인부 세부



전시 이력
없음

출토유적	익산 신동리 유적	제 원	길이 14.2cm, 너비 2.3cm, 두께 0.2cm
출토유구	VII지구 2호 토광묘	조사기관	원광대학교 마한·백제문화연구소
유 물 명	쇠새기개	보 고 서	『益山 信洞里 遺蹟 -5·6·7 地區-』(2005)
유물번호	전 10997(현보관처: 국립익산박물관)	보고서 도면 및 도판 번호	도면64-136, 도판57-136



전시 이력
왕궁리유적전시관, 2014, 《익산전》
국립청주박물관, 2019, 《호서의 마한, 미지의 역사를 깨우다》

장수 남양리 발견품(1호 무덤)

유 물 명 쇠끌

유물번호 신수 10158(현보관처: 국립중앙박물관)

제 원 길이 17.5cm, 너비 2.1~2.3cm



X-선 사진



300kV, 3mA, 3min



공부

전시 이력

국립중앙박물관, 1992, 《韓國의 靑銅器 文化》

국립박물관 소장 전북 지역
청동기·철기 출토 유적 목록

연번	지역	유적명	유구명	출토유물																				유물번호	현보관처	공반유물	본문 쪽수										
				청동기																								철기									
				동경			간두령	검파형 동기	입형 동기	원형 동기	동검		동모	동과	동촉	동부			동사	동착	검파 두식	관상 동기	기타					철촉	철부	철사	철검	철착	철도자	기타			
				조문경	세문경	한경					중원식	세형				선형	유건	장방형																			
1	군산시	선제리 유적	적석목관묘					•																							익산1152	국립익산박물관	흑색마연장경호, 점토대토기, 환옥	p.299			
								•																											익산1153	p.300	
								•																											익산1154	p.301	
												•																							익산1155	p.304	
												•																							익산1156	p.305	
												•																							익산1157	p.306	
												•																							익산1158	p.307	
												•																							익산1159	p.308	
												•																							익산1160	p.309	
												•																							익산1161	p.310	
												•																							익산1162	p.311	
																	•																		익산1163	p.323	
																			•																익산1164	p.325	
																				•															익산1165	p.325	
																					•														익산1166	p.301	
				2	군산시	오식도 유적	A패총																											•		전주48643	국립전주박물관
3	김제시	서정동Ⅱ 유적	1호 토광묘										•																		전주52066	국립전주박물관	·	p.122			
																																		전주52067	p.266		
																																		전주52068	p.281		
			2호 토광묘																															전주52069	p.206		
																								•										전주52070	p.250		
4	김제시	수록리 유적	A지구 1호 토광묘																											전주52071	국립전주박물관	석촉	p.252				
5	순창군	동촌 유적	토광묘																												전주60285	국립전주박물관	지석	p.166			
																																		전주36324	p.109		
																																		전주36325	p.158		
																																		전주36326	p.194		
6	완주군	갈동 유적	2호 토광묘																												전주36327	국립전주박물관	무문 토기 저부면, 우각파수부편, 환형유리	p.179			
																																		전주7477	p.264		
			3호 토광묘																															전주7476	흑도장경호, 점토대토기, 관옥	p.228	
																																		전주7478		p.265	
																																		전주7479		p.153	
			4호 토광묘																															전주7474	국립전주박물관	점토대토기, 조합식우각형파수부호, 대부호	p.224
																																		전주7475			p.226
			5호 토광묘		•																													전주17073	장경호		p.18
																																		전주17078	흑도장경호, 흑도편		p.230
																																		전주17079			p.232
			6호 토광묘																															전주17080			국립전주박물관
					•																													전주17081	p.21		
				8호 토광묘																															전주17084	무문토기 호, 무문토기 구연부편	
																																		전주17086	p.172		
			9호 토광묘																																전주17087		국립중앙박물관
																																		전주17088	p.209		
																															전주17089	p.234					
																														전주17090	국립중앙박물관		p.236				
																														전주17095	국립전주박물관	·	p.209				
14호 토광묘																														전주17098			p.103				
7	완주군	덕동 유적	D-1호 토광묘		•																										전주59283	국립전주박물관	점토대토기, 소호, 흑도소호, 무경식석촉	p.52			
																																		전주59284	p.123		
																																		전주59285	p.184		
			D-2호 토광묘																														전주59295	p.162			
																																		전주59287	p.185		
																																		전주59288	p.197		

연번	지역	유적명	유구명	출토유물																			유물번호	현보관처	공반유물	본문 쪽수																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				청동기																							철기																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
				동경			간두령	검파형 동기	입형 동기	원형 동기	동검		동모	동과	동촉	동부			동사	동착	검파 두식	관상 동기					기타	철촉	철부	철사	철검	철착	철도자	기타																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
				조문경	세문경	한경					중원식	세형				선형	유건	장방형																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
11	완주군	신봉 유적	가지구 41호 토광묘																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</

연번	지역	유적명	유구명	출토유물																				유물번호	현보관처	공반유물	본문 쪽수							
				청동기																								철기						
				동경			간두령	검파형 동기	입형 동기	원형 동기	동검		동모	동과	동촉	동부		동사	동착	검파 두식	관상 동기	기타	철촉					철부	철사	철검	철착	철도자	기타	
				조문경	세문경	한경					중원식	세형				선형	유건																	장방형
20	익산시	傳 익산	구입품						●																				신수2598	국립익산박물관	·	p.302		
21	익산시	傳 익산	구입품										●																신수2599	국립익산박물관	·	p.312		
22	익산시	傳 익산	구입품										●																신수2601	국립익산박물관	·	p.313		
23	장수군	남양리 유적	나지구 1호 무덤 (발견품)																										신수10154	국립중앙박물관	석도, 석촉, 무문토기편	p.316		
																																신수10155	p.320	
					●																											신수10156	p.294	
																								●								신수10157	p.329	
																									●							신수10158	p.332	
																																신수10161	p.328	
			나지구 2호 무덤																											전주5037	·	점토대토기, 관옥	p.256	
																														전주5038		p.100		
			나지구 3호 무덤																												전주5039	·	·	p.200
																															전주5040			p.218
																															전주5041			p.220
																															전주5042			p.256
																															전주5043			p.101
			나지구 4호 무덤																												전주5044	국립전주박물관	관옥, 숫돌	p.201
																															전주5045			p.138
																															전주5046			p.140
					●																										전주5047			p.12
																															전주5048			p.190
																															전주5049			p.222
																															전주5050			p.268
																															전주5051			p.258
24	전주시	마전 II구역 유적	4호 구상유구																									전주24319	국립전주박물관	점토대토기, 흑도, 토기뚜껑, 고배, 무문토기 구연부·동체부·저부편, 토제품, 우각형파수부편, 방추차, 석촉, 석도, 미완성석기	p.238			
25	전주시	만성동 유적	토광묘										●																전주45007	국립전주박물관	흑도장경호, 관옥	p.205		
			발견품																													전주45008	p.120	
																																전주45009	p.182	
					●																											미귀속	p.150	
26	전주시	만성동 원만성 유적	1-4지점 1호 적석목관묘																										미귀속	국립전주박물관	흑색마연토기, 점토대토기편, 토기 저부편, 적색마연토기 저부편, 두형토기편, 관옥, 환옥, 석기	p.60		
																																	전주58075	p.183
																																	전주58076	p.121
					●																												전주58077	p.57
																																	전주58078	p.183
																																	전주58079	p.183
																																	전주58080	p.195
																																	전주58081	p.211
27	전주시	반월동 유적	2호 토광묘																									전주58911	국립전주박물관	원형점토대토기, 흑도장경호	p.196			
28	전주시	여의동	발견품	●																									신수7801	국립전주박물관	·	p.292		
				●																												신수7802	p.293	
																																신수7803	p.324	
																																신수7804	p.326	
29	전주시	원장동 유적	G유적 1호 토광묘																										전주42558	국립전주박물관	석제 검파두식, 경식, 이식	p.148		
																																	전주42559	p.112
																																	전주42560	p.180
																																	전주42561	p.113
																																	전주42562	p.114
																																전주42563	국립중앙박물관	p.160
					●																											전주42564		p.39
					●																											전주42565		p.50

연번	지역	유적명	유구명	출토유물																			유물번호	현보관처	공반유물	본문 쪽수							
				청동기																													
				동경			간두령	검파형 동기	입형 동기	원형 동기	동검		동모	동과	동촉	동부			동사	동착	검파 두식	관상 동기					기타	철기					
				조문경	세문경	한경					중원식	세형				선형	유건	장방형										철촉	철부	철사	철검	철착	철도자
29	전주시	원장동 유적	G유적 2호 토광묘							●																	전주42568	국립전주박물관	단경호	p.117			
			G유적 3호 토광묘																										전주42569	장경호, 석촉	p.118		
																													전주42570		p.204		
			G유적 5호 토광묘																										전주42571	장경호	p.119		
																													전주42572		p.181		
			지표수습																							전주42580		-	p.111				
30	전주시	중동 유적	4지구 1호 주거지																							전주42124	국립전주박물관	점토대토기, 무문토기 호, 흑도장경호 구연부편, 토기 구연부 동체부·저부편, 고배, 두경, 우각형파수부편, 방추차, 석제품	p.210				
31	전주시	중인동 유적	5호 토광묘																								전주28681	국립전주박물관	-	p.110			
32	전주시	중인동 하봉 유적	1호 토광묘																								전주28198	국립전주박물관	점토대토기 구연부편, 흑도편	p.172			
33	전주시	증화산동 유적	2호 토광묘																								전주38011	국립전주박물관	-	p.110			
																													전주38012	-	p.111		
34	전주시	팔복동 유적	1호 구상유구																								전주63229	국립전주박물관	적색마연토기 구경부편, 무문토기 저부편, 미완성 석촉, 미완성 석도, 석촉	p.188			
35	전주시	효자동	지표수습																								전주431	국립전주박물관	-	p.134			
36	전주시	효자4 유적	III지구 적석목관묘		●																						전주12548	국립전주박물관	관옥, 환옥, 유리 장신구	p.15			
																											전주12549			p.102			
37	정읍시	백양 유적	2호 토광묘		●																						전주70554	국립전주박물관	흑도장경호 구연부편	p.54			
																											전주70555			p.188			

BRONZE·IRON
ARTIFACTS IN
JEONJU
NATIONAL
MUSEUM

靑銅器·鐵器

2022 국립전주박물관 소장품 학술총서

청동기·철기

총괄	홍진근
기획	정상기 신영호 김왕국 임혜빈
원고	김왕국 임혜빈
편집·교열	신영호 김왕국 임혜빈 유인수 박지운
사진 촬영	남기용(플래시큐브스튜디오)
X-선 사진	박미선 신성용 노지현(국립부여박물관) 양수현(국립부여박물관) 신용비(국립중앙박물관) 양석진(국립중앙박물관)
CT 이미지	노지현(국립부여박물관) 신연홍(국립부여박물관) 박학수(국립부여박물관) 양석진(국립중앙박물관) 홍성혁(국립중앙박물관)
현미경 사진	박미선 이승연
신규 제작 도면	동양대학교 부설 문화유산연구소
디자인	(주)디자인공공
인쇄	(주)삼진프린테크

발행일 2022년 11월 30일
발행처 국립전주박물관
55070 전라북도 전주시 완산구 싑고개로 249
063) 223-5651

ISBN 979-11-87804-08-6 93910
발간등록번호 11-1371083-000033-01

© 2022. Jeonju National Museum all rights reserved.
이 책의 저작권은 국립전주박물관이 소유하고 있습니다.
이 책의 내용은 국립전주박물관의 허가를 통해 사용할 수 있습니다.

완주 갈동 유적 5호 무덤 출토 잔무늬청동거울
ISBN 979-11-87804-08-6 93910

